

شیکردنه‌وی زمان و جیهان له تراکتاتۆسی ڤتگنشتاین دا

نامه‌یه‌که

پیشکەشی نه‌نجومه‌نی کۆلیژی ئاداب کراوه له زانکۆی سه‌لاحه‌دین- هه‌ولێر وەکو
به‌شیک له پێداویستی‌ه‌کانی به‌ ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماستەر له فەلسەفەدا

له‌لایه‌ن

ناله‌ فەرید ئیبراهیم

به‌کالۆریۆس له فەلسەفە- زانکۆی سه‌لاحه‌دین- ۲۰۱۶

به‌سه‌رپه‌رشتی

پ.د. ده‌سه‌ن حسین صدیق

هه‌ولێر- کوردستان

تشرینی دووهم ۲۰۲۱

۱۶۵

به ریو به رایه تی کتیبخانه ی گشتی هه ولیر	
پوئسین	
ژماره ۱	ژماره ۲
۲۰۲	۱ / ۱



زانکۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

شیکردنه‌وه‌ی زمان و جیهان له تراکتاتۆسی ڤتگنشتاین دا

نامه‌یه‌که

پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی ئاداب کراوه له زانکۆی سه‌لاحه‌دین -
هه‌ولێر وه‌کو به‌شیک له پێداویستیه‌کانی به‌ ده‌سته‌ینانی پله‌ی ماستەر له

فه‌لسه‌فه‌دا

له‌لایه‌ن

ناله‌ فه‌رید ئیبراهیم

به‌ کالۆریۆس له‌ فه‌لسه‌فه‌-زانکۆی سه‌لاحه‌دین- ٢٠١٦

به‌ سه‌ره‌په‌رشتی

پ.د.حه‌سه‌ن حسین صدیق

هه‌ولێر- کوردستان

تشرینی دووهم ٢٠٢١

بەلگەنامە

بەلگەنامە دەدەم كە ئەم ماستەر نامەيە بە ناوئىشانى (شىكردنەوہى زمان و جىهان لە تراكتاتوسى ڤنگىشتاين دا) ھەمووى كارى پەسەنى تاكە كەسى خۆمە ،جگە لەو جىگايانەى بە ئاشكرا ئاماژەم پىكردووه ، ھەموو نوسىنەكان و ئانجامەكان تووژىنەوہى سەربەخۆى خۆمە و پىشتەر لەھىچ شوئىنىك بالاوم نەكردووتەوہ بۆ ئەوہى بېروانامەيەكى پىوہربگرم بەلگەنامە دەدەم لەھەر جىگايەك شتىكم وەرگرتبىت ئاماژەم بە سەرچاوەكەى كردووه.

واژوو: 
ناوى قوتابى: نالەفەزىد ئىبراھىم

بەروار: ٢٥ / ١ / ٢٠٢٢

برياري ليژنه ي گفتوگو و هلسهنگندن

نيمه و مكو ليژنه ي گفتوگو و تافيردنه، نهو ماجستير ناميهان كه ناو نيشانه كهي بريتي بوو له (شيكردنه ي زمان و جيهان له تراكتاتوسي فتگنشتاين دا) خويندومه و قوتابيه كامان كه ناوي (ناله فريد نيبيراهيم) بوو ناو مروكه كهي تافيردومه، بريارماندا به پله ي (بروانامه ي (ماستر) له فلهسهفدا پيديرنت .

واژوو:
 ناو: پ.ي.د. مونيهد بزمكات حسن
 نهدام

بهروار: ۲۰۲۱/۱۱/۴

واژوو:
 ناو: پ.ي.د. نبيل عبدالحميد عبدالجبار
 سه روكي ليژنه
 بهروار: ۲۰۲۱/۱۱/۲۲

واژوو:
 ناو: پ.ي.د. قادر محمد حسن
 پ.د. راگري كوليزي ناداب زانكوي سه لاهه دين
 بهروار: ۲۰۲۲/۲/۱۴

واژوو:
 ناو: پ.ي.د. كاوه عزيزيراهيم
 نهدام

بهروار: ۲۰۲۱/۱۱/۲۷

واژوو:
 ناو: پ.د. حسن حسين صديق
 نهدام و سه پرشتيار
 بهروار: ۲۰۲۱/۱۱/۲۷

سوپاس و پېژانين

- سوپاسی سهرپه رشتیيارو مامۆستای بهرینزم (پ.د.ح.سه ن حسین) ده کهم که به و پهری دلسۆزییه وه ئهرکی سهرپه رشتی کردنی ئهم توێژینه وهی گرتته ئهستۆ .
- سوپاسی ههریه که له مامۆستایان (پ.د.حه مید عه زیز) (پ.ی.د.نبیل عبدالمجید عبدالجبار) که به دريژایی خويندنی له بهشی فهلسهفه هه میسه ده رگایان به روومدا کراوه بووه بۆ وهلام دانه وهی ههر جۆره پرسیاریک .
- سوپاسی زانکۆی سه لاهه دین و بهشی فهلسهفه ده کهم که ئهم ده رفه ته یان بۆ ره خساندم

پوخته

ئەم تووژىنەوہى ھەول و کۆششیکە بۆ تاوتووی کردنی پیکھاتەى بیروبۆچونەکانى
فتگنشتاین سەبارەت بە فەلسەفەى زمان و شیکردنەوہى لۆجیکى بۆئەو پەیوەندییە
دەستیاوہى کە لەنیوان زمان و جیھان و ھزردا ھەیە ھەرەھا بیروبۆچونى فتگنشتاین
سەبارەت بە میتافیزیک و پیکھاتەى بیروبۆچونەکانى کە لە کتیبى (تراکتاتوس) دا ھاتووە .

ئەم تووژىنەوہى لە پێشەکیەک و (سى بەش) و ئەنجامگیرىک پیک ھاتووە بەشى
یەکەم لە چوار تەوہر پیک دیت ، تەوہرى یەکەم بریتىیە لە ژيانى فتگنشتاین و ئەو رەوش و
بارودۆخەى تیندا ژیاوہ . تەوہرى دووہم باس لە بەرھەمەکانى فتگنشتاین دەکەین کە دەتوانین
بڵیین بەپێى بەرھەمەکانى ژيانى فتگنشتاین دا بەش دەبێت بۆ سەر دوو قوناغ کە بە قوناغى
فتگنشتاینى یەکەم و دووہم ناسراوہ . لە تەوہرى سێھەم بەشیوہیەکی پوخت باس لە
سەرچاوہەکانى زمان لەلای فتگنشتاین دەکەین کەچۆن کاریگەر بوہ بە فەلسەفەى زمان و
کاریگەرى چ فەیلەسوفىکى لەسەر بوہ کەواى کردوہ ڕوو بکاتە سەر فەلسەفەى زمان و لە
زمان و بابەتەکانى زمان بکۆلێتەوہ دەتوانین بڵیین ئەم دوو فەیلەسوفەش (گۆتلوب فریگە) و
(بیرتراند رەسل) بوون کە کاریگەرییەکی زۆریان لەسەر فتگنشتاین ھەبوہ لەبابەتەکانى زمان
و لۆجیک شیکردنەوہى جیھان . لە تەوہرى چوارەم بەشیوہیەکی پوخت و ڕەوان چەند
چەمکێک پێناسە دەکەین وەک چەمکى فەلسەفە و لۆجیک و زمان و شیکردنەوہ و فەلسەفەى
زمان ، ھەول دەدەین تىگەیشتن و بیرورای فتگنشتاین سەبارەت بەم چەمکانە روون بکەینەوہ .

بەشى دووہم بریتىیە لەشیکردنەوہى لۆجیکى بۆ زمان و جیھان کە لە پینچ تەوہر پیک دیت لە
تەوہرى یەکەم باس لەپەیوەندى نیوان زمان و ھزر دەکەین ئەو پەیوەندیە چى کە لەنیوانیاندا
ھەيە ھەرەوہا باس لە پیکھاتەى زمان دەکەین . لە تەوہرى دووہم باس لە چەمکى
دەستەواژە دەکەین ئایا واتای دەستەواژە چى بونیادی دەستەواژە چى ھەرەھا
دەستەواژەکان چەند جۆرن کە بە درێژى باسمان کردوہ . لەتەوہرى سێھەم باس لە نەگۆرە

لوجیکیه‌کان و له‌دهسته‌واژه لوجیکیه‌کان ده‌که‌ین ئایا ده‌سته‌واژه لوجیکیه‌کان بونیان هه‌یه له جیهانی ده‌روهو ئایا ده‌سته‌واژه‌ی لوجیکی واتایی هه‌یه ئه‌مانه‌و زیاتر له‌م ته‌وه‌ره‌دا شیده‌که‌ینه‌وه . له‌ته‌وه‌ری چواره‌م دا توێژه‌ر جیهان و واتای جیهان شیده‌کاته‌وه ئایا پیکهاته‌کانی جیهان جین گه‌وه‌ری جیهان له‌جی پیک دیت وه په‌یوه‌ندی نیوان زمان و جیهانی ده‌روهو جیه . له‌ته‌وه‌ری پینجه‌م تیۆری وینه‌یی باس ده‌که‌ین که‌چۆن زمان وینای جیهان ده‌کات هه‌ره‌ها باس له‌ماناو ده‌لاله‌ته‌کان ده‌که‌ین و جۆره‌کانی مانا دیاریده‌که‌ین .

به‌شی سییه‌م له‌ سێ ته‌وه‌ر پیک هاتووه که‌ته‌رخان کراوه بو میتافیزیک باس ده‌سته‌واژه میتافیزیکیه‌کان ده‌که‌ین ئایا ڤتگنشتاین چۆنی روانیته‌ سه‌ر بابته‌ی میتافیزیک له‌ته‌وه‌ری یه‌که‌م باس له‌ بنه‌مای ساغکردنه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی میتافیزیکی ده‌که‌ین له‌ته‌وه‌ری دووه‌م باس له‌وه ده‌کریت ئایا میتافیزیکی به‌ زانست زانیوه، ئه‌و ره‌خانه جین که ڤتگنشتاین له‌میتافیزیک ده‌گریت . ته‌وه‌ری سییه‌م به‌شیوه‌یه‌کی کورت و پوخت باس له‌ میتافیزیک و تیۆری واتا ده‌که‌ین.

پیرست

لاپەرە	ناونیشان
II	بەلتنامە
III	پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشتیار
IV	بەریاری لیژنەیی گفتوگو و ھەلسەنگاندن
V	پیشکەش
VI	سوپاس و پێزانین
VII	پوختە
IX	پیرست
۵-۱	پیشەکی
۲۹-۶	بەشی یەکەم : ڤتگنشتاین ژیان و بەرھەم و ڤەلسەفەکی
۶	تەوھری یەکەم : ژیانێ ڤتگنشتاین
۱۰	تەوھری دووھم : بەرھەمەکانی
۱۵	تەوھری سییەم : سەرچاوەکانی زمان لای ڤتگنشتاین
۲۸	تەوھری چوارەم : چەمکەکانی (ڤەلسەفە، لۆجیک، شیکردنەو، زمان، ڤەلسەفەیی زمان)
۶۶-۴۰	بەشی دووھم : شیکردنەوێ لۆجیکی بۆ زمان و جیھان
۴۰	تەوھری یەکەم : پەیوەندی نێوان زمان و ھزر
۴۳	تەوھری دووھم : چەمکی دەستەواژە
۵۳	تەوھری سییەم : نەگۆرە لۆجیکیەکان
۵۷	تەوھری چوارەم : واتای جیھان
۶۰	تەوھری پێنجەم : تیۆری وینەیی
۸۷-۶۷	بەشی سییەم : تیۆری واتاو دەستەواژە میتافیزیکیەکان

٦٩	تهوهری یه که م : بنه مای ساغکردنه وه و دهسته واژه ی لوجیکی
٧٦	تهوهری دووهم: ره خنه ی څتگنشتاین له میتافیزیک
٧٩	تهوهری سییه م: میتافیزیک و تیوری واتا
٨٨	نه نجام
R٩٤-R٩٠	لیستی سه رچاوه کان
أ	پوخته ی تویرینه وه که به زمانی عهره بی
A-B	پوخته ی تویرینه وه که به زمانی ئینگلیزی

پيشه‌کى

به‌چاو خشانده‌وه به ميژووى مروڤايه‌تيدا بۆمان پرونده‌ييته‌وه، كه مروڤ قوناغ و ئاراسته‌ى جياوازى بيركردنه‌وه‌ى بپيوه و كوششى زورى كردوه تا گه‌يشتووه به‌م سهرده‌مه. سهره‌تاكاني ژيان به دروستكردنى خيزان و دواتر لادى و شار ده‌ستپييكردووه و له‌مه‌شه‌وه هزرى كۆمه‌لايه‌تى سهرپه‌لداوه ((بيري (هزرى) كۆمه‌لايه‌تى وهك بابه‌تيكى سهره‌تايى سۆسيۆلۆژى (زانستى كۆمه‌لايه‌تى) له‌ نزىكه‌ى سه‌ده‌ى پينجه‌مى پيش زايين له‌ يونان ، وهك سهرچاوه‌كان باسى ده‌كهن ، به‌لام به‌ر له‌و قوناغه وهك شوينه‌وار ناسان هه‌وليانداه ساغيكه‌نه‌وه له‌ كۆمه‌لگا كونه‌كاني پۆژه‌لاتى ناوه‌راست و دۆلى نيل و پۆژه‌لاتى ئاسيادا به‌گشتى و له‌هه‌ردوو كۆمه‌لگا و ولاتى كۆنى ميسر و بابل به‌تاييه‌تى ، چهند خال و لايه‌ن و بيروبوچوون و پيڤهاته‌ى جيا جيا به‌دى كراوه و ده‌كرى به‌ پشكيكى سهره‌تايى نزىك له‌ بيري كۆمه‌لايه‌تى دابنريت ، ئه‌گه‌رچى په‌يره‌وى زانستيان تيدا به‌دى كراوه و ده‌كرى به‌ پشكيكى سهره‌تايى نزىك له‌ بيري كۆمه‌لايه‌تى دابنريت ، ئه‌گه‌رچى په‌يره‌وى زانستيان تيدا به‌دى كراوه و ده‌كرى به‌ پشكيكى سهره‌تايى نزىك له‌ بيري كۆمه‌لايه‌تى دابنريت ، ئه‌گه‌رچى په‌يره‌وى زانستيان تيدا به‌دى ناكري و خاوه‌نيكى ديارو ناسراويان نيه ، بۆيه ده‌كرى به‌ تيكرابى بوتري كه ئه‌م پشكه‌ى بيرو هزره كۆمه‌لايه‌تييه‌ى سهرجه‌مى مروڤايه‌تى به‌ تويزو چين و كورو كۆمه‌له جياجيا و جوړبه‌جوړه‌كانييه‌وه هه‌مه‌ چه‌شنه به‌شدارى له‌م ئه‌ركه كۆمه‌لايه‌تييه‌دا كردوه)) (عه‌زىز، ٢٠١٤، لاپه‌ره ١٠). ئه‌وه‌ى بۆ ئيمه‌ گرنگه ئه‌وه‌يه كه مروڤ هه‌موو ئه‌و په‌يوه‌نديانه‌ى له‌ ناوخۆى و خيزان و دواتر لادى و شاره‌كاني به‌هۆى ئامرازىكه‌وه ريڤخستووه كه پيى ده‌گوتريت زمان ، واتا زمان يه‌كيك له‌ پيڤهاته‌و توخمه گرنگه‌كانه له‌ ژيانى مروڤايه‌تيداو خه‌سله‌تيكه مروڤ پيى ده‌ناسرپته‌وه . وهك ئه‌زانين مروڤايه‌تى خاوه‌نى هه‌زاران زمانى جياوازه‌و له‌نيوان نه‌ته‌وه‌و گروهه‌كاندا قسه‌يان پنده‌كرى ، به‌لام ئه‌وه‌ى له‌بوارو كايه‌ى فله‌سه‌فه و زانستدا مه‌به‌سته برپيتيه له‌ زمانى لۆجيكى پشت ئه‌ستور به‌ سيمبۆل ،

که‌خواه‌نی ته‌کنیک و هونه‌ریکی به‌رزه ((زمانی داریژراو (هونه‌ریی) به پنچه‌وانه‌ی زمانی
 ئاساییه‌وه که له‌وشه‌ی ئاسایی پیکهاتووه ، به‌نده به‌چهند یاسا و بنه‌مایه‌کی ته‌کنیکی زمانه‌وه
 ، که ته‌نیا بایه‌خ به پوخسارورسته و ده‌برینه‌کان ده‌دات ، بۆیه ئهم بنه‌مایانه بنه‌مای
 سینتاکس یان پێده‌گوتری)) (عه‌زیز، بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌ی شیکردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی ، ۲۰۰۵،
 لاپه‌ره ۱۲۰) ده‌توانین بڵیین فه‌لسه‌فه‌ی زمان یه‌کیک بوو له‌ لقه هاوچه‌رخه‌کانی فه‌لسه‌فه
 له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌گه‌ل فه‌یله‌سوفانی ئه‌لمانی و نه‌مسایی و ئینگلیزی ده‌رکه‌وت
 له‌وسا به‌دواوه فه‌لسه‌فاندن و فه‌لسه‌فه‌کاری زیات‌ربه‌لای لیکۆلینه‌وه له‌ زمان و بتونیا‌ده‌کانی
 زمانه‌وه چوو ، چونکه ته‌واوی هزر و تیگه‌یشتن و زانین و کیشه فه‌لسه‌فیه‌کان و راقه‌ی
 جیهان په‌یوه‌ستکراوه‌به زمان ده‌کریت ئه‌و سه‌رده‌مه به سه‌رده‌می زمان و (فه‌لسه‌فه‌ی زمان)
 ناودیز بکریت . لودفیک فنگشتاین ده‌لێت ته‌واوی کیشه فه‌لسه‌فیه‌کان بریتین له‌ کیشه‌کانی
 زمان .بۆیه فنگشتاین پێشنیاری زمانیکی نمونه‌یی ده‌کات ، و هه‌روه‌ها له‌ په‌یوه‌ندی نێوان
 زمان و جیهانی ده‌روه‌ه، زمان و زانین، هه‌روه‌ها زمان و هزر ده‌تویژیته‌وه ، پرسپاری ئه‌وه
 ده‌کات چۆن لا زمان تیگه‌ین و فیربین . هه‌روه‌ها له‌ تیۆری زانین و لوجیک په‌یوه‌ست به
 زمان ده‌تویژیته‌وه. ئه‌و پرسپاره گرنگانه‌ی پتویسته لی‌ردها بکریت ئه‌مه‌یه: **ئایا مه‌به‌ست و**
ئامانجی فنگشتاین له‌ نووسینی په‌رتوکی "تراکتاتوس" دا چی بوو ؟ هه‌روه‌ها ئه‌و په‌یوه‌ندییه
چییه که له‌نێوان زمان و هزر و جیهان دا هه‌یه ؟ یه‌کیک له‌ گرفته‌کانی فه‌لسه‌فه له‌ دوا‌ی
سه‌ده‌ی بیسته‌وه ، بریتی بوه له‌ دیاریکردنی سنووری نێوان "زانست و زره زانست" تاچه‌ند
تراکتاتوس به‌و ئاقاره‌دا کاری کردوه ، واتا فنگشتاین کاری بۆ ئه‌وه کردوه که ئه‌و سنووره
دیاری بکات ئه‌گه‌ر کاری بۆ دیاریکردنی سنوره‌که کردوه پشتی به چی به‌ستوه بۆ ئه‌و
دیاریکردنه؟ ئایا بنه‌مای ساغکردنه‌وه‌و تیۆری واتاکان تا چه‌ند ئه‌رکی ئه‌وه‌یان بینیه ، که
سنووری نێوان ده‌سته‌واژه‌ی راست و دروست و مانادار له‌ ده‌سته‌واژه‌ی نا راست و نا
دروست و بێ مانا دیاریبکهن ؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسپارانه هه‌ولده‌هین دیدو بۆچوونی
فنگشتاین له‌سه‌ر تیۆری واتاکان و ده‌سته‌واژه‌ی مانادار و بێ ماناکان ب‌خه‌ینه‌ پ‌وو.

یه که م : بریتیه له (میتودی توژیینه وه، ئامانجی توژیینه وه، گرنگی توژیینه وه ، گرفت و ئاسته نگه کانی توژیینه وه، هۆکاری ههلبژاردنی ئه م بابته)
دووهم : بریتیه له توژیینه وه کانی پیشوه خته .

2. ئامانجى تويزينه وه: هه موو تويزينه وه يه ك ئامانجيك يان چه ند ئامانجيكى ديارىكراوى
 هه يه ، كه تويزهر له پرۆسه ي تويزينه وه كه يدا كارى له سهر دهكات بى گومان ئهم
 تويزينه وه يه ش وهك ههر تويزينه وه يه كى تر ئامانجيكى خوى هه يه ئهم تويزينه وه يه
 خويندنيكى باب ته يانه يه بۆ به ديارخستنى گرنگى فله سه فه ي زمان به لاي فته گنشتاينه وه
 هه روه ها بۆ ناساندنى ميتافيزيك وهك گره فتيكى زمانه وانى و دهرخستنى هه لويسى
 فته گنشتاين به رامبه ر به دهسته واژه ي ميتافيزيكى.

4. ئاستەنگەكانى تويژينه‌وه: هه‌روه‌ك ئاشكرايه هه‌چ تويژينه‌وه يه‌ك بى كيشه‌و ئاسته‌نگ نايه‌ت ئاسته‌نگه‌كانى ئەم تويژينه‌وه ئەوه‌يه كه تيوره‌ فەلسەفەى و بىروبۆجونه‌كانى

فتگنشتاین له نیتوان پسپوراندا جیگای ناکۆکین له لایهک وه له لایهکی تر کهمی
سه رچاوه به زمانی کوردی .

5. گرفتى توێژینه وه : له م توێژینه وه یه دا هه ول ده دهین چاره سه ری ئه م گرفته بکهین
که له توێژینه وه که ماندا ئاماژه مان پێداوه . یه کێک له گرفته کانی فهلسه فه له دواى
سه ده ی بیسته وه ، بریتى بوه له دیاریکردنى سنوورى نیتوان 'زانست و زره زانست'
تاچه ند تراکتاتۆس به و ئاقاره دا کارى کردوه ، وانا فتگنشتاین کارى بۆ ئه وه کردوه
که ئه و سنووره دیارى بکات ئه گه ر کارى بۆ دیاریکردنى سنوره که کردوه پشتى به
چى به ستوه بۆ ئه و دیاریکردنه ؟

6. هۆکارى هه لبژاردنى ئه م بابته : هه موو توێژه ریک بۆ توێژینه وه که ی هۆکارى خۆى
هه یه ، که بۆچى ئه م بابته ی هه لبژاردووه . له م توێژینه وه یه دا ئاماژه به هۆکارى خۆى
و بابته ی ده که ی که بوون به مایه ی هه لبژاردنى ئه م بابته :

یه که م: هۆکارى خۆى: له ده ستپێکى خۆیندم له به شى فهلسه فه دا گرنگیم به خۆیندى
فهلسه فه ی سه رده م داوه زمانیش یه کێک بوه له به شه سه ره که کانی فهلسه فه ی
سه رده م زۆربه ی فه یله سوفه کان گرنگیان پێداوه . زمانیش بریتیه له و به شه
دانه براوه ی جیهان و کۆمه لگا

دووهم: هۆکارى بابته ی: به و وردبونه وه و خۆیندنه وه ی ناوه روکی فهلسه فه ی
فتگنشتاین بۆمان ده رده که وئ به دواى چاره سه رکردنى هه موو کیشه فهلسه فه یه کان
ده گه رى و هه ولده دات چاره سه رییان بکات، بۆیه توێژه ر ئه یه ویت به شیوه یه کی
بابه تیانه خۆیندنه وه ده رباره ی ئه م پرسه بکات و به لایه کیدا بخاته وه .

دووهم: تویژینه وهکانی پیشووتر له سهر ئهم بابته:

ئهو نو سین و تویژینه وانهی دهرباره ی فلسفه ی فتگنشتاین به گشتی به ره می تراکتاتوسی به تاییه تی نو سراون زور که من جگه له هه ولی پسرانی فلسفه (نبیل عبدالحمید ، هه سهن حسین، هه مید عزیز) که هه رسی تویژه ر له نو سینه کانیا ن دا به گشتی سه رنجی ئهم بابته بیان داوه ،هه روه ها تویژینه وه ی ماموستای تر هه ن که نا کرئ له یادمان بچیت وه کو (نه وزاد جه مال، ئازاد هه مه) له م تویژینه وه یه دا هه ولده دهن سه رجا وه کانیا ن به کار بهینین

بهشی یه کهم :کورتیهک له سهر ژیان و فهلسه فهی ښکښتاین

تهوهری یه کهم : ژیانۍ ښکښتاین

تهوهری دووهم : بهرهمه کانی

تهوهری سیټهم : سهرچاوه کانی زمان له لای ښکښتاین

تهوهری چوارهم : جه مکه کانی :

- فهلسه فه
- لوژیک
- شیکردنه وه
- زمان
- فهلسه فهی زمان

بهشی يهكهم

تهوهري يهكهم : ژيانی ښځنښتاین

لودښک ښځنښتاین له ۲۶ ی نیسانی سالی ۱۸۸۹ له ښیېنا له څیزانیکي سهرمایه دارو روښنیر له دایک بووه، دایک و باوکی خولای هونهري موسیقا بوون بویه کهښکی هونهري له مالکه یاندا رهخسابوو وهنهمیش ښاره زاییه کی باشی هه بوو له نامیره کانی موسیقا به گشتی . څیزانه کی له بنه رتدا جووله که بوون به لام باپیری چوته سهر ټایینی مه سیحی پروتستانی ، وه دایکیشی شوینکه وتووی که نیسه ی کاسولیکي بوو. لودښک له گهل نه وهی که هاتووچوی که نیسه ی نه ده کرد به لام ریزي له ټایینه کی خوی ده گرت. ښځنښتاین مندالی هه وته می څیزانه کی بوو واته له هه موویان بچوکر بوو ، وه باوکی نه دازیار بوو وبراکه ی بول ښځنښتاین له جهنگی جیهانی یه که هم دهستیکی خوی له ده ست دا وه ناوبانگیکی زوری به ده ست هینا به وهی که به یه ک ده ست موسیقای ده ژه نی (وه سمان ، ۲۰۱۳ ل. ۲۴۶) . لودښک له ته مه نی شانزه سالی دا خوینه ری کتیه کانی شوپنهاور^۱ بوو وه کاریگری شوپنهاور ی به ټاشکرا له سهر دیار بوو له و یاده وه ریانه ی که نویسیبووی له کاتی جهنگی جیهانی یه که هم ، وه هه روه ها له نامه فله سفیه لوجیکیه کی به تاییه تی له و به شه ی که باس له ټاکار ده کات (مجهول، ۲۰۰۹، ل ۳۰۰). له سالی ۱۹۰۸ رووی کردوته ټینگلاند بو خویندنی نه دازه ی فروکه دروستکردن و سئ سال له زانکوی مانښسته ر بووه نه و کاتانه نه و پرسه فله سفیانه ی په یوه ندیان به و جوړه ماتماتیکه وه هه بووه که نه م به کاری ده هینا زور سهرنجی راده کیشن . نه وه بوو هانده ری بو خویندنه وه ی کتیبی (پرنسیپه کانی ماتماتیک) ی

^۱نارسهر شوپنهاور له سالی (۱۷۸۸) له ټلمانیا له دایک بوو له باوکیکی ده وله مه ند و دایکیکی نوسهر، له سالی ۱۸۰۵ باوکی خوی کوشت و دایکیشی شوی کرده وه ، نه و دژی شوکردنه وه ی دایکی بوو هه ر نه مه و جه ند نه زمونیکی دیکه ی تال له ته ک ژاندا بوو هوی نه وه ی فله سفیه کی ټاراس ته یه کی نه نتي ژنانه وه برگیت . هه رجه ند شوپنهاور به وه ناسراوه که هه لگری بیریکي ره شبینه به رامبر به مروف و ژیان و ده وروبر، به لام له هه مان کاتدا یه کیکه له فله سوفه پر هه ژمونه کانی نیو میژووی فله سفه که له بواره جیاجیاکانی وه کو موزال ټیپستمولوجی و نه ده بیات و هونه ر دا کاری کردوه (محه مه د، ۲۰۱۳، ل . ۳).

بیرتراند رەسل^۱، کە وەک ئیلهامبەخشیک کاری تیکرد بۆ گفتوگۆکردن دەربارەى ئەم کتیبە چوو بۆ لای گۆتلوب فریگە^۲ لە ئەلمانیا. فریگە ئامۆژگاری ئەوەی کردووە واز لەزانکۆکەى خۆى لەمانشستەر بهینیت و بچیتە زانکۆى کامبرج و لەسەر دەستى رەسل فەلسەفە بخوینیت، دواتر رەسل لەم بارەىوە نوسیویەتی: "ناسینی فنگشتاین ھەرە سەرنجراکێشتترین سەرکەشى رۆشنییری بوو لەژيانما" (ماگی، ۲۰۱۰، ل ۳۵۷). راسل ھۆگرى فنگشتاین بوو، دەستبەجى تىگەىشت کەتوانایەکی جیاوازی تىدايە. فنگشتاین باوەرپێکی بەھەستوسۆزى بەرامبەر بەپەنجۆرییەکەى بۆ فەلەسەفە ھەبوو: ئەو ھەموو ژيانى، کاتیک پێدەچوو نەگەىشتووئەتە خوونە بەرزەکانى، یەكەم بىرکردنەوھى ھەولدان بۆ خۆکۆشتن بوو. (ھەمان سەرچاوەى پێشوو)

فنگشتاین زوو زوو سەردانى راسلى دەکرد و لە دەورووبەرى نیوھ شەو دەرەكەوت، پەرىشان بەبى قسەکردن لەسەر فەرشەكە ھاتووچۆى دەکرد. دواتر بەشیوھەكی جدی داواى رونکردنەوھى لە راسل دەکرد ئایا دەبیت خۆى بكۆژیت؟ دەبیت ببیت بە فەیلەسوف یان فرۆكەوان؟ راسل دژی خۆكۆشتن و فرۆكەوانى بوو. فنگشتاین خەرىك بوو بریارى دەدا كە ببیتە فەیلەسوف و ھێرشى دەكردە سەر ئایدیاكانى راسل سەبارەت بە لۆژىك. راسل بە ھێورى و لەسەرخۆ ئامۆژگارى دەكرد، تیژیینانە بەلگەى دەھیتایەوھ، زەینى فنگشتاینى سەبارەت بە مەسەلە فەلسەفەىكان دەكردەوھ، فنگشتاین بەھۆى "زەوقو ھەژمونو بىگەردى فیکریەوھ" لەماوھى چەند مانگدا لەگەل مەسەلە بنەرەتیهكان ئاشنابوو.

^۱ راسل: بیرتراند راسل لە ۱۸ى مایۆى سالى ۱۸۷۲ لە یەكێك لە بناووبانگترین خانەوادە خانەدانەكانى بەرىتانیا لەدايك بوو. ئەو فەیلەسوف و بىركار و نووسەرىكى ئینگلیزییە. بۆ خویندن جووتە زانکۆى كامبرج سەرەتا ماتماتیکى خویندووە دواتر فەلسەفەشى لەگەلدا گری داو. لەسالى ۱۹۴۶ کتیبىكى بىلابوۆ بەناوى (مێژووى فەلسەفەى رۆژئاواى) بوو بەپەر فرۆشتەترین کتیبى جیھان(ماگی، ۲۰۱۰، ل ۳۴۷). ھەروەھا یەكێكە لە گەورەترین ئەو فەیلەسوفانەى، كە خەلاتى نۆبلى پى بەخشرەو.

^۲ فریگە: فەیلەسوفىكى ئەلمانىە لەسالى ۱۸۴۸ لەدايك بوو وە ژيانىكى بى كێشەو سادەى ھەبوو. مامۆستای بىركارى بوو لە زانکۆى یەنا (ایار، ۲۰۰۸، ل ۲۷). فریگە بەیەكێك لە بونیادنەرانى لۆژىكى نوێ دا دەنرى، كە توانى لۆژىكى فورمال تیپەرىنیت و بناغەى لۆژىكى سیمبولى دابریژیت توێژینەوھەكانى لە بواری فەلسەفەو لۆژىك و بىركارى و زماندا كاریگەرییەكی گەورەیان بەجێھێشت، بوون بەرىگە خوشكەرىكى باش بۆ فەیلەسوفانى دواى خۆى بەتایبەت (راسل و كارناپ و فنگشتاین). فریگە لەسالى ۱۹۲۵ كۆچى دوايىكردووە (جەلال، ۲۰۲۰، ل ۱۴۷).

ئەو كە لەتەمەنى بىستو دوو سالىدا نيوەى تەمەنى راسلى ھەبوو، خۆبەزلزان لاسارو
وشكبير بوو. لۆژىك بەلايەو ھەبوو جامى پېرۆز. راسل كە دەسال خۆى بەتىگەيشتنى
قولتيرين مەسەلەو ئاستەنگىەكانى لۆژىكەو ھەريك كوردبوو، بويرانە خۇراگرى دەکرد .

لەگەل باسنىكى بەناوبانگدا، راسل داواى لەفتگنشتاين كورد، سەرنج بداتە ئەم دۆزە: " ئىستا
لەم ژوورەدا ئەسپى ئاوى نىيە. " فتگنشتاين راستى ئەم دۆزەى رەتكردەو، بەو ھۆيەى كە
لەبوارى لۆژىكەو ھەبوو نىيە. راسل دەستىكرد بەگەپان لەژير ميزەكانداو بەدەنگى بەرز
ھاواريدەكرد ئەسپى ئاوى لەكوئيە؟ فتگنشتاين ھىشتا دۆزەكەى راسلى قبول نەدەكرد لە
بوارى لۆژىكەو ئەگەرى ئەو لەئارادابوو ئەسپى ئاوى لەژوورەكەدا بىت. راسل پىداگرى
دەكرد لەبوارى ئەزمونىو ئەو مومكين نىيە. ريشەى تەكىنەو ھەى ئايندەى ئەوان ھەر
ئەمەيە . فتگنشتاين فەلەسەفەكەى لەسەر كۆلەكەى لۆژىك و زمان بونىاددەنا. بەلام
فەلسەفەى راسل زياتر لەسەر واقعەيەتە زانستىەكان چرەدەبوو ھە (ستراتين، ۲۰۱۳، ل ۲۵).
و لەكاتى خويندنى لەبەشى فەلسەفە تەنھا گرنگى بە بيركردنەو ھەى فەلسەفى و لۆژىكى
بيركارى نەدەدا بەلكو جەختى لەسەر دەرونناسى و زانستى جوانى و موسيقاش دەكردەو
دەتوانين بليين ئەمەش لەئەنجامى ئەو ھەبوو كە لەخيزاننىكى ھونەردۆست لەدايك ببوو. و
كاتىك لەزانكو دەرجوو و بروانامەى ھەرگرت ژيانى تەنھايى ھەلبژارد و لەخەلك
دووركەوتەو لە كوختىكا دەژيا و خەرىكى بيركردنەو لىكۆلنەو ھەبوو لە فەلسەفەى
لۆجىك و بيركارى و ھەيوەندى لە نيوان زمان و ھزر لەلايەك و ھەيوەندى زمان و واقع
لەلايەكى ترەو .

و لەگەل دەستپىكردنى جەنگى جىھانى يەكەم فتگنشتاين خۆى بەخۆبەخش تۆماركرد لە
سوپاى نەمسايى و لەسالى ۱۹۱۵ بوە ئەفسەر و لەكاتى جەنگدا ئىتالىەكان بە ئەسیر دەيگرن
و جەند مانگىك لەژير دەستى ئەواندا دەمىننەو ھە دواتر ئازاد دەكرىت و دەگەریتەو نەمسا ،
دەست دەكات بە وانە ووتنەو لە لادىك ئەمەش لە ئەنجامى ئەو ھەى كە ھەزى بەژياننىكى
سادە دەكرد وە زۆر جدى بوو لەسەر كارەكەى ھەروەھا توانى قاموسىكى بچوك بەزمانى

ئەلمانى دروست بکات بۇ قوتابخانە سەرەتايىيەكان ، وە دواتر وازى لەکارەكەى ھىتاو
 برىارى دا بگەریتەو زانکۆى کامبرج ناوى خۆى تۆمارکرد بۇ خۆیندىنى بالا .وہ راسل و
 جۆرج مۆر ھەلسەنگاندنىكى زارەکیان بۇ نامەكەى کردو بەئیشىكى زۆر جوان و عەبقەرییانە
 لە قەلەمیاندا وەتوانى بىیتە وانه بیژ لەزانکۆکەدا ھەموو ئەوانەى بەژدارى کۆرەکانى ئەم
 پیاوھیان کردو ەتیکرایان دەرکیان بەوہ کردوہ کەلەکۆرى پیاویکی ئائاسایى ئامادەن،زۆر
 جدى بووہ لەگوتارداندا بەرزى و نزمى بەدەنگى کردوہ ،پرسیارى لەقوتابییەکانى کردوہیان
 بەھۆى سەرقالى بەبیرۆکەکەییەوہ ماوہى چەند دەقەییەک بى دەنگ بووہ،کەس نەویویراوہ
 قسەى پى ببرى. ھەرگیز لەپیشدا بۇ وەنە ووتنەوہخۆى ئامادە نەکردوہ، ھەرجى باس کردوہ
 ھەر لە پشٹی سەکۆى وانهگوتنەوہ و لەکاتى موحازەرەکەدا، لەبەردەم قوتابییەکانى
 بىرۆکەکانى گەلەلە کردوہو پى گوتنەوہ (واربەرتۆن، ۲۰۲۰، ل. ۳۱۲). بەلام ئەمەش ھەر دوو
 سالى خایاندو وازى لە وانه ووتنەوہ ھىتا . دووبارە گەرایەوہ بۆژيانىكى سادە لەلادییەكى
 ئیترلەندى ژيانى تەرخان کرد بۇ لیکۆلینەوہکان و بىرکردنەوہ فەلسەفیەکانى . وەلەسالى
 (۱۹۴۹) تووشى نەخۆشى شىرپەنجە بوو ئازارىكى زۆرى جەشت وەلەکۆتايى دا لەسالى
 (۱۹۵۱) کۆجى دووايى کرد کۆتا ووشەى بەر لەمردنى ئەوہبوو کە بە ھاوسەرى
 دکتۆرەکەى چارەسەرى دەکرد گووت "پىيان بلئ کە ژيانىكى زۆر سەرنجراکیش و خۆش
 ژياوم " (حسن، 2011، ل. 29). لەکۆتايیدا دەتوانين بلين قىتگنشتايين يەکىکە لە فەیلەسوفە
 ھەرە بەناوبانگەکانى سەدەى بیستەم کاریگەراییەكى گەورەى بەجیھتشت لە بواری فەلسەفە
 بەگشتى وە تا ئیستاش بەرھەمەکانى جی تیرامانن و نووسەران سالانە جەندین تووژینەوہ
 لەسەر بەرھەمەکانى دەکەن .

به‌شی یه‌که‌م

ته‌وه‌ره‌ی دووهم : به‌ره‌مه‌کانی فتگنشتاین

زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی فتگنشتاین دوا‌ی مردنی چاپ کراوه‌و بلاو کراوه‌ته‌وه جگه له دوو به‌ره‌می نه‌بیت به‌ره‌می یه‌که‌میان کتیبیک بوو به‌ناوی "په‌یامیکی لۆجیکی فه‌لسه‌فه‌یی" وه به‌ره‌می دووهمیان ووتاریک بوو به‌ناوی "هه‌ندیک سه‌رنج له‌سه‌ر وینه‌ی راستی". به‌ره‌مه‌کانی تری زیاتری نه‌و نامه‌و وانه‌و بوون که له‌زانکۆدا بۆ قوتابیه‌کانی باس ده‌کرد دوا‌ی مردنی له‌لایه‌ن قوتابیه‌کانی چاپ کران و بلاو کرانه‌وه ، که گرنگترینیان نه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

-کتیبی شین و قاوه‌یی

(The Blue and Brown Books)

-به‌ها و روشنبیری

(Culture and Value)

-تیبینه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کان

(Philosophical Remarks)

-هه‌ندیک سه‌رنج له‌سه‌ر وینه‌ی لۆجیکی

(Some Remarks on Logical Form)

-سه‌باره‌ت به‌ دلنیا‌یی

(On Certainty)

-تیبینی له‌سه‌ر بنجینه‌ی بیرکاری

(Remarks on Foundations of Mathematics)

-لیکۆلینه‌وه فه‌لسه‌فه‌یه‌کان

(philosophical Investigations)

-تیبینی له‌سه‌ر ره‌نگ.

(Remarks on Color)

-تېيىنى لەسەر فەلسەفەى دەروون ناسى .

(Remarks on the Philosophy of Psychology)

-ووتاروچەند گەتوگۆيەك لەسەر زانستى جوانناسى و دەروونزانى و باوەرى ئايىنى .

(Lectures and conversation on Aesthetics, psychology and Religious Belief)

-نامەيەك بۆ ئوگدن.

(letters to C.R.Ogden)

.(Remarks on Frazer's Golden Bough)

بەپىي ئەو بەرھەمانەى كە نوسىونى لەپاشى بەجىماون تىروانىنە فەلسەفەكانى دەكرى بە بەدوو بەشى لەيەكترى جياوازهو . بەشى دووهمى فەلسەفەكەى بەھىچ جۆرىك تەواوكارو پەرەپىدەرى بەشى يەكەمى نىيە بەلكو بەتەواوەتى لەيەكترى جياوازن و خالى ھاوبەش لەنئوانياندا لەو پەرى كەمى دايە ئەم دووبەشەى فەلسەفەكەى لەم دووكتىبەدا ھاتوون:-

۱-كتىبى تراكتاتوس .

۲-چەند توژىنەوہەكى فەلسەفەى .

ئەوہى لەكتىبى تراكتاتوس دايە و دەكرى بەفەلسەفە بەگشتى . بەوواتايەى ئەو خوى لىي تىگەيشتوہ و دەستنيشاني كردوہ و بەلوجيك بەتاييەتى دابنرى.

بەشى دووہميان ئەوہە كە لەكتىبى چەند توژىنەوہەكدا نووسىويەتى ،بەلام پاش مردنى چاپ كراوہ بەتەواوەتى دەربارەى رۆل و پىكھاتەى زمانە و لەبابەتى فەلسەفە دوور كەوتوتەوہ و دەكرى بەو زانستە دابنرى كە لەسەرەتاي سەدەى رابردوہوہ بە (زانستى زمان) ناوبراوہ (عزيز، ۲۰۱۳، ل ۲۰۴). بۆيە بەپىي ئەم دوو بەرھەمەى ، قىنگىشتاين ناسەكان باس لە دوو رەھەندى ژيانى قىنگىشتاين دەكەن :-

تىروانىنى قىنگىشتاين لە قۇناغى يەكەم: ئەمەيان بە قۇناغى نوسىنى دەقى تراكتاتوس دادەنرى. ئەم قۇناغە قۇناغى گەنجايەتییە لىرەدا باوەرى وايە كە توانيويەتى كىشەكانى زمان و ھزر لوجىكيانە چارەسەر بكات، بۆيە تراكتاتوس فەلسەفەيەكى لوجىكيانەى بۆ

چاره سه رکردنی کیشه کانی زمان و نهو په یوهنده نالورانه ی له تیوان هزر و زمان و واقع دا هیه . بویه له تراکتاتوسدا توانای فلسفه فاندنی گه یانده خالی سفرو لیواری نه مان . وانا خالی دهستیگردنه وهی فلسفه فاندن به سه ره تاییه کی پاک که دوور بیت له گری و گوله کان و ناروونی و ته مومژی له در به ریندا . وهک خوی ده لیت تراکتاتوس په یژیه که که بو سه ربان که گه یشتیه سه ربانیش پیوه ستیت پنی نامینیت (جه مال، ۲۰۱۴، ل ۱۱۴) . ناشکرایه ئامانجی څنگشتاین رزگارکردنی هزو فلسفه بوو له هله و خراب به کاره یانی زمان نهو پنی وایه پاک کردنه وهی هزر بی پاک کردنه وهی زمان ناییت . پنی وایه ده بی بیده نگ بین لهو شتانه ی که ناتوانین بیانلین له تراکتاتوسدا ده یویت نهو به سلمینتی که گشت کیشه کانی فلسفه وهی بنبر کرده ، په یامی څنگشتاین رزگارکردنی فلسفه یه له کیشه کان بویه په یامی پشت تراکتاتوس برییتیه له نه گوتن و بیده نگي له سه ره نهو هی که ناکری بووتری . (همان سه رچاوه ی پیشوول، ۱۱۵)

تیروانینی څنگشتاین له قوناغی دوهم :- قوناغی دهستیگردنی توژی نه وه فلسفه یه کانه واته پاش دابرا نه فلسفه یه که ی . هله بت سه ره وختی که تراکتاتوسی نووسی ماوه یهک له نوسین وهستا . به لام له سالی (۱۹۴۵) به دواوه هاته وه دوو باره پیناسه ی فلسفه وهی کرده وه . له قوناغه دا پیوابوو که کاری فلسفه ته واو نابی چونکه بهنده به زمانه وه زمانیش به رده وام له گوراندایه . فلسفه وهک هزو لیکدانه وه کوتایی نه هاتوو . بویه کوتایی فلسفه مانای نهو نییه که له به رته دا پوچه ، چونکه فلسفه لیکولینه وهو پشکنین و سوراخ کرده له ناو گوتراوه زمانه وانیه کانداییشی فلسفه دروستکردنی زمانی بالا نییه به لکو شیکردنه وهو روونکردنه وهیه . هم قوناغه قوناغی کتیبی توژی نه وه فلسفه یه کانه . (جه مال، ۲۰۱۴، ل ۱۱۶)

__جياوازی هەردوو قوناغەكە : لە تووژینه‌وه‌كاندا به ئاقارو هەناسەيه‌كى تر كاردەكات ، لە تراكتاتۆس دا پێی وابوو مانایه‌كى جیگیر بۆ دەسته‌واژه‌كان هه‌یه و ئەمەشی له وینه‌ی زمان و وه‌رگرتبوو هه‌میشه ووشه‌كان مانایه‌کیان هه‌یه . واته ووشه‌كه كت و مت ماناكه‌ی وینه‌كه‌ی ناو مێشكه . "قه‌لەم" له مێشكه‌دا كت و مت قه‌لەمی ناو واقیعه ، كه‌واته جیهانی هه‌بوو یه‌كسانه به جیهانی ماناكان . به‌لام دواتر ڤتگنشتاین تیروانیی بۆ زمان ده‌گورێ و پێی‌وايه مانای ووشه‌كان به پێی به‌كاره‌یتانی و كوئیتیسته‌كه‌ی ده‌گوریت . ئاشكرایه كه له‌پاش تراكتاتۆس خۆی درکی به‌وه كرد كه هه‌له‌ی كردوه ، چه‌نكه زۆر رادیکال بوو وه‌ك چه‌سپاو نه‌گوریتك مامه‌له‌ی له‌گه‌ل زماندا كردوه . دواتر گه‌یشه‌ ئه‌و باوه‌رێ زمان __وشه‌كان __ یه‌ك به‌كاره‌یتانی نییه و شه‌كانیش ده‌ستنیسانی ماناكان ده‌كات و لێره‌وه هزریش به‌پێی گورانکارییه‌كانی زمان ده‌گورێ . (جه‌مال، ٢٠١٤، ل ١١٨) .

ڤتگنشتاین له‌ بابەتی لۆجیک و زماندا هه‌نگاوی گه‌وره‌ی هه‌لگرتوه ، ته‌نانه‌ت ده‌كرێ بگوتریت (پیش كۆری قییه‌نای پۆزه‌تیفیزمی لۆجیکی^١ ده‌ستپێشخه‌ری له‌وه‌دا كردوه ، چاوی به‌بابه‌تی فه‌لسه‌فه‌دا خشانده‌وته‌وه ، ئەنجامه‌كه‌شی ئه‌وه بووه ئه‌رك و میتۆده‌و چالاکی و ناوه‌روکیکی نویی به‌به‌ر فه‌لسه‌فه‌دا بریوه) (عه‌زیز، ٢٠١٣، ل ٢٠٤). ئەمەش له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه ڤتگنشتاین خۆی پیش ئه‌وه‌ی به‌ره‌و کایه‌ی فه‌لسه‌فه‌و تووژینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی هه‌نگاو بنی زانایه‌کی بیرکاری بوو . واتا به‌چری له‌ژێر کاریگه‌رییه‌كانی بنه‌ماکانی

^١ ئەم ریبازه -له‌لایه‌نیکه‌وه- به‌ درێژکراوی ریبازی پۆزه‌تیفی کلاسیکی هه‌ژمار ده‌کریت كه له‌سه‌ر ده‌ستی (ئوگه‌ست كونت) دامه‌زرا. له‌ لایه‌نیکه‌ دیکه‌وه درێژکراوه‌ی ریبازی ئەزمونییه‌ كه میژووی هزرله‌ماوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا له‌ ئینگله‌ترا ناسیویه‌تی ، له‌سه‌ر ده‌ستی (هیوم) و (لۆک) له‌دوای ئەوانیش (جۆن ستيوارت میل) . له‌دايکبونی ئەم ریبازه له‌ کوتاییه‌کانی به‌ستی (کۆریک) بۆ تووژینه‌وه‌ فه‌لسه‌فیه‌كان هات، له‌سه‌ره‌تاكانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ (قییه‌نا) ک مورتز شلیک سه‌ره‌پرشتی ده‌کرد . ئه‌و كۆره‌ش زۆری نه‌خایاند كه ناوی (ئه‌لقه‌ی قییه‌نا) یان (ده‌سته‌ی قییه‌نا) ی وه‌رگرت ، ده‌ستی كرد به‌بلاوکردنه‌وه‌ی گۆفاریکی وه‌رزی له‌سالیب (١٩٢٩) دا كه ناوئرا (تووژینه‌وه‌كان له‌ باره‌ی تیوری زانستی له‌ تیگه‌یشتنی جیهان) . له‌سالی دواتر دا ده‌ركه‌وتنی گۆفاری (زانین) ی به‌دواداها‌ت كه به‌دریژایی ئۆ سال له‌ ده‌رچوون به‌رده‌وام بوو، پاشان دوا‌ی ئه‌وه جیگای چۆلكر بۆ گۆفاریك كه ناوی ئرا (گۆفاری زانستی یه‌كانگیر). له‌یه‌نگرانی ئەم ریبازه فه‌لسه‌فیه‌ نوییه له‌وكاته‌وه ریکخستنی ژماره‌یه‌ك كۆنگره‌ی فه‌لسه‌فی دوا‌به‌دوای یه‌کیان له‌ ژماره‌یه‌ك زانكۆ ئه‌وروپی و ئەمریکه‌كاندا كرده‌ پیشه‌یان ، و یه‌كه‌م كۆنگره‌شیان له‌ سالی ١٩٢٩ دا بوو له‌شاری پراگ چیکۆسلوفاکیا، و سالانه‌ش به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر به‌ستی كۆنگره‌كان تا سه‌ره‌تای جه‌نگی دووه‌می جیهانی کاتیک سالی ١٩٣٩ له‌ زانکۆی (كامبرج) له‌ولاته یه‌كگرتوه‌کانی ئەمریکا كۆنگره‌ی خۆیان به‌ست . ئەگه‌ر به‌ستی ئەم كۆنگره‌انه‌ ناماژه به‌ شتیك بکه‌ن ئه‌وا ناماژهن له‌سه‌ر مه‌ودای دینامیکه‌تی ئەم ریبازه فه‌لسه‌فیه‌ نوییه و ئه‌وه‌ی لایه‌نگرانی هه‌ولیاندا كه ره‌نگیکه‌ی نیو ده‌وله‌تی بۆ زیاد بکه‌ن (عه‌بدولحه‌مید، ٢٠١٠، لا‌په‌ره ٢٨٠)

زانستى بىركارى دابو ، بۆيە پىتى وابوو كە ئەو زمانەى فەلسەفەى پىن نوسراوہ ئەبى
بگوريت بەرەو زمانىكى بىركارىيانە و لوجىكيانە ، بۆيە لەژىر رۆشنايى بەرھەمەكانىدا بۆمان
دەردەكەويت قوناغى يەكەمى بىركردنەوہى قىتگنشتاين لەسەر ئەم بىرە دۆگمايە قوزاغەى
بەستبوو كەوا پىئويستە زمانىكى فۆرمال سازبەكەين بۆ كىتشە راستىيەكان لەخۆيدا . گەرچى
فۆرمالىستە بەو شىوہەيەى ھەيە بەكارىيەتتەين (خاتەمى, ۲۰۱۳, ل ۴۹۵).

بهشی یه کهم

تهوهری سییهم : سهراوهکانی زمان لای فنگنشتاین

• کاریگهری گوتلوب فریگه له سهر بیرری فنگنشتاین:

گومان له وه دانیه که فیتگنشتاین کاریگهر بوو به زانای بیرکاری و لوژیکی فیهله سوف گوتلوب فریگه (۱۸۴۸-۱۹۲۵) که یه کیکه له دامه زریته رانی لوژیکی سهردهم که فنگنشتاین له پیشه کی کتیبه که ی نامه یه کی لوژیکی فله سفیدا ده لئ: "من هیچ ئاماره یه ک ناکه م ته نها بو نووسراوهکانی فریگه ی مه زن نه یی، که من قهرزاری ئوم، که له م کوتاییانه، قوناغیکی نوئی له پهره پیدانی لوژیکی بیرکاری هینایه کایه وه، که به باوکی دامه زریته ری بنیاتی لوژیکی بیرکاری داده نری له پیناو شیوازکردنی بیرکاریانه Formalization of Mathematic ههروه ها دامه زریته ری فهرمی ریباری لوژیکانه یه Logicism، که ده لیت هه موو بیرکاری به ره و لوژیک ده چیت (موساوی، ۲۰۰۷، ل ۳۸). فریجه یه که م که س بوو چه مکی نه خشه Function ی هینایه ئاراهه له لوژیکدا و جیاکاری کرد له نتوان ئو و ده سته واژه دا که ئه مه ش به ره می فله سفه ی زمان و لوژیک و بنه ما بیرکاریه کانه که له ریگه ی سی وتاره که یه وه بوو له سالانی (۱۸۹۱ - ۱۸۹۲) که بریتییه له "نه خشه و ویناکردن" و "مانا و نه خشه دا" و "ویناکردن و شت" (حمود، ۲۰۰۹، ل ۴۹). ئه مه ش ئو کاریگهریه قوله ی له لایه ن فریگه وه به جی هیشت که وای له فیتگنشتاین کرد که له نامه که یدا گریمانه ی ئو وه بکات که خوینه ره کانیشی خوی خویند بیتته وه.

له کتیبی نامه ی لوژیکی فله سفی، ده بینین که فیتگنشتاین بیست و شه ش جار له سه ر زمانی خوی وتوویه تی که فریگه کاریکی گهره ی ئه نجام داوه له زانستی ئه ژمار و بنیاتانه وه ی بیرکاری، که ده یگه ری نیته وه بو بنچینه لوژیکییه کان.

فريجه گرنگيهكى زورى داوه به لوژيك، وهك ئه وهى كه به بيركارى دهيدا و ههولى داوه
لوژيك گشتگيرانه تر بكات له لوژيكى 'جورج بول'، كه بنچينهى لوجيكى دهگه رانده وه سهر
بيركارى .

ئو كاره مه زنهى كه فريجه كردى واى كرد كه له جورج بول جيا بگريته وه، برىتييه له
پيگه ستنى بيركارى به بنچينه لوژيكيه كانى، به مهش فلهسه فهى گريدايه وه به بيركارى و
لوژيكه وه . (الخولى، ٢٠٠٠، ل ٣٤) .

مه به ستيشى دوزينه وهى زمانىكى و ينه يى نموونه يى بووه بۆ لابردينى گومانه كانى زمانى
ئاسايى، كه پشت ده به ستنى به زمانى چه مك و هيمما، و دووره له ههر چه مكى تافىكراوه
ههروه ها ههولى داوه بۆ لولدانى مانا بيركارى به كان، له وينه لوژيكيه كه له چوارچيويه
لوژيكى گشتى به مهش دهركه وت كه بيركارى به گشتى ته نها به رده واميدانه به لوژيكى
دهره نجامى وينه يى، فريجه گرنگى داوه به باسه لوژيكيه كان به گشتى، وه به تاييه ت له باره ي
بنياتى رسته و دهسته واژه كان، راستگويى و نه خشه ي دهسته واژه و مانا و نه خشه كان، ئه م
بيروكه لوژيكى به دهنگدانه وه يه كى قولى هه بوو له بيروكه ي فلهسه فى لوژيكى له لايه ن
فيتگنشتين، به تاييه ت له كتيبه تاكه كه ي، تراكتاتوس كه له سالى ١٩٢١ به زمانى ئه لمانى
دايناوه، دواتر له سالى ١٩٢٢ به شيويه لاتينى بلاو كرايه وه، كه له م كتيبه دا به شيويه كى
پوون ئه م خالانه دهركه وتوون:

^١ جورج بول له سالى ١٨١٥ له به ريتانيا له داىك بووه له خيزانىكى هه ژار بيرىكى تيژى هه بووه له ته مه نيكى بجوكه وه فيزى زمانى
لاتينى و ئه لمانى و فهره نسى و ئيتالى بووه . وه به يه كى كه له زانايه بيركارى به گرنگه كانى به ريتانيا داده نريت . وه خاه وهى داهيتانى
جهبرى لوجيكى وه له سالى ١٨٦٤ ئه م بليمه ته كوچى دوايى كرد . (وه سمان، ٢٠١٢، ل ٢٦)

۱. به‌های راستگویی دهسته‌واژه وئاماژه‌کە‌ی:

فریگه ده‌لێت: ده‌سته‌واژه‌ی لۆژیک‌ی جا راست بێ یان درۆ و به‌های راستگویی ده‌سته‌واژه‌کە، راست ده‌بی ئه‌گەر ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه راست بێ، و درۆیه ئه‌گەر ده‌سته‌واژه‌کە درۆ بێت ئه‌م راست و درۆیه‌یه که به‌های ده‌سته‌واژه‌کە دیاری ده‌کات، هه‌رچۆنیک بێت ده‌سته‌واژه‌ی زمان هه‌ن که له سه‌لمیتره‌وه‌کان نین نه‌راستییه‌کە‌ی نه درۆیه‌کە‌ی، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌یج به‌هایه‌کیان نییه.

فیتگنشتاین به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌وتبووه ژیر کاریگه‌ری فریگه له هه‌موو به‌شه‌کانی نامه‌ی لۆژیک‌ی فله‌سه‌فی، که به‌دوای فریگه دا ده‌چوو له دیاریکردنی راستی و درۆیی ده‌سته‌واژه‌کان کاتی له تراکتاتۆس دا ده‌لێ: "ده‌سته‌واژه‌کان ده‌شیت راستگو بن ده‌شی درۆ بن به‌شیوه‌ی بوونی‌هتی ده‌ره‌وه‌یان" (Wittgenstein, 1975)، ئه‌و قه‌رزاری فریگه‌یه له‌و بواره‌دا کاتی باسی راستگویی ده‌سته‌واژه‌بنه‌ره‌تیه‌کان ده‌کات که له‌ پرگه‌ی ۴، ۴۳۱، ۴ دا ده‌لێ: "ده‌ربیرینی گونجان و نه‌گونجان له‌گه‌ل شیاوه‌یه‌یه‌کانی راستی ده‌سته‌واژه‌بنه‌ره‌تیه‌کان دا مه‌رجه‌کانی راستی ده‌سته‌واژه‌کە ده‌رده‌برێ (فیتگنشتاین، ۲۰۱۵، ل. ۲۲).

۲. مانا و ئاماژه:

هۆکاری دووهم که فیتگنشتاین به فریگه کاریگه‌ر بووبی، له مانا وئاماژه‌دایه که وه‌رگێردراوه له زمانی ئه‌لمانی، که ده‌لێ: "Sinn und Bedeutung" بۆ زمانی ئینگلیزی مانا و نه‌خشه "On Sense and Meaning".

فریگه جیاکاری کردووه له نێوان مانا و ئاماژه، که ئه‌و جیاکردنه‌وه‌یه به‌وه به‌ناوبانگه که: ئاماژه له زمانه‌وانیدا بریتیه له‌وه‌ی که ده‌ریده‌برێ، به‌لام مانا بریتیه له‌وه‌ی که چۆن تێده‌گات له‌لایه‌ن که‌سیک که له زمان ده‌کات، کاتیک ده‌لێن ئه‌ستیره‌ی گزنگ وا و وایه، و ئه‌ستیره‌ی ئاوابوون وا و وایه، که ئه‌ستیره‌ی گزنگ

هه مان ئهستیره ئاوابوونه، كهواته ههردوو دهربرينهكه ئهستيره ئاوابوون و ئهستيره گزنگ هه مان ئاماژهيان ههيه، چونكه ئاماژه به هه مان شت دهكهن، ئهويش ههساره زوهرهيه، لهكاتيكدا بۆ ههريهككيان ماناي جياوازي خۆي ههيه، و ئهم هوكارهش ئهوهيه كه هه ر وتهيهك لهبارهي ناسنامه بۆي ههيه بيبته وتهيهكي ههوالی (عزمي، ل، ٤٢) كه ههردوو دهربرينهكه ئهستيره گزنگ و ئهستيره ئاوابوون له مانادا جياواز، بهلام ئاماژهكهيان يهكه.

وه ليرهدا دهبينين كه فيتگنشتاين بهدواي فريگه كهوتوو له بيرۆكهي مانا و ئاماژه، به شيويهكي زۆر ورد، كه دهلي ناوهكان مانايان نيه بهلكو تهنها ئاماژهيان ههيه reference، بهلام دهستهواژهكان ئاماژهبيان نيه بهلكو "مانايان ههيه، و دهستهواژهش ماناي نايبته مهگه ر راستگو يان درۆ بيت، كه فيتگنشتين دهلي: "له دهستهواژهكهدا سهوزه، سهوز وشه يهكه م ناويكي ناسراوه لهكاتيكدا وشه ي دووهم ئاوهلئاوه، ليرهدا كارهكه لهسهر ئهوه ناوهستيت كه ئه و وشه دوو ماناي جيايان ههبن، بهلكو لهسهر ئهوه دهوهستيت كه دوو هيماي جياوازن، كه ناو لهلاي فيتگنشتين بريتيه له نيشانداني شتيك و شتهكesh ماناكهي "ئاماژهكهيهتي"، كه فريگه پيش فيتگنشتاين كهوتوو له جياكردهوهي نيوان ناوي ناسراو و ئاماژهي ناواناي، كه ناوي سوقرات بۆ نمونه ئاماژهيه بۆ كهسيكي دياريكراو كه ئهوه ناوهكهيهتي، بهلام ئه و ناوه مانا يان نهخشهگهليكي جياوازي ههيه كه جياوازه له ناواناي، بۆيه دهتوانين چهند دهربرينيك داننين كه تهنها لهگه ل ئه و كهسه بگونجي وهك بلتين ئه و فهيلهسوفه ي ژههري خواردوه مامۆستاي ئهفلاتون ژههري خواردوه، ههروهها چهندين دهربريني جياوازيئاماژهمان دهست دهكهويته سهرباري ئهوهي ئاماژهيه تهنها بۆ يهك كهس.

لهلايهك دهبينين فيتگنشتاين به پروني كاريگه ر بووه به جياكردهوهي نيوان مانا له دهستهواژه و ئاماژه له ناودا به جياكه رهوهي فريگه لهنيوان مانا وئاماژه كه بهكاري

دهيتا له جياکردنه وهی نتيوان په يوه ندى ټو ټامارهييه به ناوی نيشاندر او ييه وه
 په يوه سته له گهل په يوه ندى ټو مانايه به په يوه سته به ده سته واژه که که
 (پاسه قينه) که ټامار په ده کات، که په يوه ندى به که م ده چرپت ټو گهر بيت و هيچ
 نيشاندر او يک (شته کانی) نه بيت و له و باره شدا ناوه که له سهر ټو وه ده وسيت که
 بيت هيمايه که له کاتيکدا په يوه ندى مانا وه که خوی ده مينيت وه هتا له کاتي ونبوونی
 ټامار هکانی سه لميتر او په که ميه کانيش وه که له باری درو يينه دا، بويه تيوری مانا
 له لای فیتگنشتين وا در ده که ویت که ده سته واژه که مانای هيه به دريژایي ټو کاته ی
 که مەرجه کانی راستگویی هه بیت، به په چاوکردنی ليکولینه وه ټم مەرجه يان
 مەرچيکی تر، واتا به په چاوکردنی ټو وه راسته يان هه ليه .

۳. زمانی ټاسايی سه چاو وهی نه يتييه:

گومانی تيدانييه که فريگه به که م کهس بووه که پشکی شيری بهر که وتووه له
 فلسفه وهی زمان، ټو مهشی له ټو نجامی کاره کانييه وه بووه که له ١٨٩٢ وه بلاوی
 کردو وه ته وه، ټم کارانهشی کاتيک در که وت که پرو به پروی که موکورتی ټو
 زمانه بووه وه که به کاری دینين و به ياساکانی لوژیک پشت ټو ستر نه بوون
 (حمود، ٢٠١٩، ل ١٤). بو پيداويستيه زانستيه کان و دربرينه زانستيه کان پيوسته
 قهره بووی ټو زمانه ټاساييه مان بکريته وه که خهريکه ده بيت سه چاو هيه کی
 به در ده وام بو فیلکردن و هه ليه تيگه يشتن. به زمانیکی لوژيکی دروستکراو .(هه مان
 سه چاو وهی پيشوو) زمانی ټاسايی له دیدی فريگه به ره و ريگايه کی داخراو مان
 ده بات، ټم ريگه داخراو هس پالی به فريگه ناوه هه لويستیکي په خنهي بنيات بنيت
 به پروی زمانی ټاسايی چونکه ريگای ده بات به پيکهنانی چه دین دربرپنی مانا دار،
 به لام به بی ټامار، بو ټو مهش له سه رمان پيوسته هيماکاری لوژيکی به کار به ينين
 له پيتاو ټو وهی داهاتو ومان تووشی پرو دانی ټم دیارده يه نه بين. ټم هه لويسته

رځخڼه يېهې زمان له لای فریځه کاریځه ری هه بوو له سهر څنگښتاین له نامه ی لوژیکی، سهرباری ته وهی له چه ندین لاهه جیا بوو، که له کوتایی برگی ۲، ۲۲۷، ده لیت: هیتا وینه ی لوژیکی دیاری ناکات مه گهر نه و کاته ی جیهه جیکردنه لوژیکیه کی له گهل نه بیت که ته ویش به شیکه له پیکهاته ی زمانه وانی (Wittgenstein, 1975, p. 19). فیتگنشتاین له نامه کېدا گرنگی داوه به رځخڼه ی لوژیکی بوزمان، به سودوهرگرتن له خراب به کارهیتانی زمان له نامیری هیتایدا که له نامه کېدا له برگی ۲۲۵،۲ دا ده لیت: نامیری هیتایی که پیویسته به کاربهیتریت، ده بیت به بنه ما ئو جرومییه لوژیکیه کانداتیه ریت، وانا بنه ماکانی پیکهاته ی لوژیکی، و نه و نامیره هیتاییه کی فریچه و راسل به کاریان دهیتا نمونه بوو بقی نه و زمانه ی پیشینیان دهکرد به لام نهیتوانی له هه موو هه له کان دوور بکه ونه وه (فتجنشتین، ۱۹۶۸، ل ۷۸) زمانی ئاسایی له لای فیتگنشتاین له نامه کېدا وهک سهرچاوه ی نهیتنی داناهه له هه موو پرووه کانه وه و له گهل نه وه شدا که نیمه پیویستمان به زمانیکی هیتایی هه بووه به لام نهک وهک نمونه کی فریچه و راسل چوتکه نه وان هه موو هه له کانیان لا نه بردووه.

• کاریځه ری برتراند راسل له سهر بیري فیتگنشتاین:

فیتگنشتاین هه موو ژیانی ته رخان کرد بقی فلهسه فه، بقی ته وهی به ته وای کوشش بکات بقی شوړشی لوژیکی بیرکاری له شانشیني تاقیکاریدا، هه روه ها له فلهسه فه ی زمانیشدا قول بیته وه، که پولیکی گه وره ده گپرت له فلهسه فه ی زانستیدا، له نیتوان خوی و ماموستاکی برتراند راسل هاوړتیه تیه کی قول گه شه ی کرد، و به رهه مینکی گرانبه های فلهسه فه ی دهسته به رکرد، به رهه مینکی زوری دهست که وت، له فلهسه فه ی شیکاری که فلهسه فه لای نه و یان ده بی لوژیکی بیت یان هیچ، و قسه یه کی به تال دووره له مانا. کتیبی بنچینه کانی بیرکاری که برتراند راسل بلاویکرده وه له سالی ۱۹۰۲ زور به قولی کاری تیکرد، له راستیدا نه م کتیبه، وای کرد گرنگی به توپزینه کانی نووسینه کانی فریځه بدات، له وهی که ده لیت: نه و

لۆژیکى نوپىيەى كە فریجە و راسل دایاننا ، ئەو ئەو دەرگایە بوو كە فیتگنشتاین لینیەو
چوو ئەو فەلسەفە" (حمود، ۲۰۰۹، ل ۱۲). بۆیەش كە فیتگنشتاینكە لە سەرچاوەكانى
بیرۆكەكەى دەدوێت دوو سەرچاوە باس دەكات: كارەكانى ھاوڕێكەى راسل و كتیبه
مەزنەكانى فریگە، ئەمەش بە راشكاوى لە پێشەكى كتیبهكەیدا ھەيە: "من ئاماژە ناکەم بە
كتیبهكانى فریجەى مەزن كە من قەرزاری ئەوم، ھەروەھا قەرزاری نووسراوەكانى
ھاوڕێكەم برتراند راسل لە پووی پاوێژکردنى بیرەكانم" (فیتگنشتاین، ۱۹۶۸، لاپەرە ۶۰).
لەلایەكى تریش كاریگەرى فریجە و راسل لە پوودانى لاپێى زمانەوانى لای فیتگنشتاین
كورت نەبۆتەو تەنھا لەسەر بنەما لۆژیکییەكان، بەلام گەياندى بە بابەتێك كە توانای زمان
بۆ دەرپێنى بیرى فەلسەفى ھەبێت. و لەو خالەشدا بە پای من فریگە و راسل كاریگەرى
زۆر لەو گەرەتەرى ھەبوو بەراورد بەوێ كە ھەریەكەیان لە بنەماكانى لۆژیکدا دەیلین.

و ھەرگرتین ئەو شتانەى كە فیتگنشتاین لە راسلەو پێى كاریگەر بوو ئەمانەن:

۱. گەردى لۆژیکى:

راسل دەلێت: "ئەو فەلسەفەییەى كە حەزم لە پالەوانیەتیە، دەرکێت پێى بوتریت گەردى
لۆژیکى یان فرەبى پەھا چونكە لەو كاتەدا كە شتى زۆر ھەيە نكۆلى لەو دەكەم كە ھەر
یەكێك لەو شتانە ھەيە" (B. Russell, 1932). ئەمە ئەو كارەيە كە فیتگنشتاین دەيكات
لەوێ كە جیھانى دەرەو لەكۆمەلێك فاكەت پێك دێت، كە بنەمای سەرەكى ئێمەيەبۆ
بریاردان لەسەر پاستگوییى یان درۆی ئەو دەستەواژانەى كە وێنای دەكات.

جیھان ئالۆز و تێكەلە لە تەنە بچووكەكان و فاكەتەكان پێك ھاتوو كە لە بڕگەى ۱، ۱ دا
ھاتوو " جیھان كۆى فاكەتەكانە نەك شتەكان (Wittgenstein, 1975, p 5)" فاكەتەكانیش
لای راسل ئەو جۆرە شتەيە كەوا لە دەستەواژەكان دەكات راست بن یان ھەلە. لۆژیکى
راسل بۆ شیکردنەوێكە ئەوێە كە جیاوازی نێوان شتە بەشییەكان و پاستیەكانە و
شیکردنەوێكە لۆژیکى جیاوازیە لە شیکاری فیزیكى، چونكە كیشەى زمان وەك بابەتەكەى

خوی وەردەگریت، ئەمەش ئەو شتەیه کە راسل لە لێدوانەکەیدا جەختی کردەو: "ئەو
هۆکارە کە من لە پیناوی لۆژیکیتی لۆژیککی گەردی باسم کردوو، بریتییه لەو گەردانە کە
دەمەوئ بیانگەمئ لە کۆتایی شیکردنەوێکەدا کە ئەوان تەنها گەردی لۆژیکین نەک گەردی
فیزیایی". ئەتۆمی لۆجیکی "ئەو ناوێ بو کە راسل بە فەلسەفە تاییبەتەکە کە خوی بەخشی، وە
هۆکاری ناوانی فەلسەفەکە کە بەم ناوێ بۆ ئەو دەگەریننەوێکە کە باوەری وایە جیهان لە
تیکەلەو زۆری فاکتەکان پێک دێت، وەجیهان بریتییه لە کۆمەلەی فاکتەکان (Bertrand
Russell, 1998, p. 227)

و لە زۆربە کۆمەڵەکان جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە ئەو ئەتۆمانە ئەتۆمی فیزیایی نین
بەلکۆ ئەتۆمی لۆجیکی، هەموو کات ئەو دووپات دەکاتەو لەبەر هەمەکانی کە دەلێت ئەو
هۆکارە کە وای کردوێ ناو لە رێبازەکەم بێریت "ئەتۆمی لۆجیکی" ئەوێ کە ئەو
ئەتۆمانە کە من ئەمەوئ پێ یان بگەم لە کۆتایی شیکردنەوێکەدا ئەو ئەتۆمی لۆجیکی
نەک ئەتۆمی فیزیایی وە بێجگە لەوێ ئەم ئەتۆمانە لۆجیکی بگرە واقعیین لە بوون دا بە و
واتاییە کە خەسڵەتی بوونی واقعی وەردەگریت. راستی (واقع) لای راسل بریتییه لە
گەردە لۆژیکییەکان و پرووداوەکانیش سەر بە جیهانی بابەتین.

ئەم جیهانە دەرەو لە لای راسل دابەش دەبن بەسەر فاکتەکان، ئەوانیش پێوەرێکن بۆ
راستگویی و درۆیی دەستەواژە لۆژیکییەکان.

ئەگەر بێم ئاسمان دەبارین ئەوێ دەلێم کاتیک راستە کە باری کەش بەو شێوەیە بێت، و
کاتیکیش درۆیە کە باری کەش جۆریکی تر بێت، و ئەو بارە کە وا دەکات قسەکەم راست
یان درۆ بێت پێی دەلێم (پروودا) واقعە.

زمانیش لای راسل شی دەکریتەو بۆ کۆمەلێک لە دەستەواژە کەردی، کە ناتوانریت لەو
سادەتر شی بکریتەو،

ئەم کاریگەرییە گەورە بوو کە فیتگنشتاین لە کتیبەکەیدا نامە لۆژیک فەلسەفیدا باسی
کردوو لە ژێر کاریگەری راسل بە شێوەیەکی زۆر بەتایبەت لە تیۆری مانای گەردی لۆژیک،

و لهوسونگه يه وه فیتگنشتاین دهلی: "جیهان کۆمه لیک پرووداوه نهک کۆمه له شتیک (فتجنشتین، ۱۹۶۸، ل ۶۳)."

"پرووداوه کان له شوینی لۆژیکي بریتییه له جیهان."

"جیهان بریتییه له گشت ئه وهی له وینه."

"ئه وهی ههیه، ئه وهیه، واتا پرووداوه ئه وهیه که پرووداوه گهردییه کان ههیه"

"راسته قینهی گهردی بریتییه له کۆمه لیک بابته (هه بووه کان یان شته کان)" (هه مان سه رچاوهی پيشوو).

به م شیوهیه زمان له لای فیتگنشتاین شیده بیته وه بۆ یه که سه ره تاییه کان ودهسته واژه گهردیله یه کان که له دنیای دهره ودا ههیه، بۆ ئه وهی بینه وینه یه ک بۆی (عزمی، ل ۴۸).

وه سه بارهت به تیروانیی فیتگنشتاین دهربارهی "ئه تومی لۆجیکي" روبه رووی چه ند خالیکي جیاواز ده بینه وه له نیوان راسل و فیتگنشتاین به تاییهت له بیروکهی پیکهاتهی کوتاییه کانی جیهان راسل جیهان ده گهرینیته وه بۆ چوار هۆکاری کوتایی ئه وانیش (گهردیله کان و خه سه له ته کان وه په یوه ندییه کان و فاکته کان) وه ساده ترین به ش که پیی ده گهین له فاکته کان ئه وانیش فاکتی ئه تومین . هو سه بارهت به فیتگنشتاین پیکهاتهی جیهان ده گهرینیته وه بۆ ئه و به شهی که ناوی لی ده نیت (أشیاء في تشکله) ، وه فاکتی ئه تومی له گه وه ره که ی دا له شته کان پیک دیت ئه مه ش ئه وه ده گه نیت ((که شته کانن که جه وه ری جیهان پیک ده هینن)) وه (وه شیوهی شته کان فاکتی ئه تومی پیک دینیت)

شت له لای فیتگنشتاین سیفاتی خویان ههیه یه کیک له سیفاته کانیان ئه وهیه که ((ساده ن)) ئه وهش به مانای ئه وهی شت له خویدا سادهیه کی ئه زه لی یه و ناگوریت ، واته شتی ساده ناگوریت و دوو جاری گورانکاری نابنه وه به لام فاکته لیکدراوه کان دوو جاری گورانکاری ده بنه وه .

شتهکان سهبارەت بە بیرورای ڤتگنشتاین ئەوان گەوهەری جیهانن وە ئەو گەوهەرانی کاتیک بەیەکەو دەبەستریڤه شتیک پیک دەهینن کە پێی دەوتریت "فاکتی ئەتۆمی" وە کاتیک ئەم گەوهەرانی لە یەکتەری جودا دەبنەو ئەوا فاکتی ئەتۆمی بزر دەبیت و نامینیت چونکە فاکتەکان و فاکتی ئەتۆمی پەیوەستە بە یەک بەستەو پەیوەندی شتەکان . لێرەدا پرسیاریکمان بۆ دروست دەبیت : ئایا شتەکان بەلای ڤتگنشتاین هەرئەو گەردیلانە یە کە دیموکریتۆس^۱ باسی لێو کردووە ؟ لەژێر روشنایی ئەو زانیاریانە ی کە وەرمان گرتووە دەتوانین بڵین ، خەسلەتی شتەکان لەلای ڤتگنشتاین هەمان خەسلەتی گەردەکانە لەلای لۆکیۆس و دیموکریتۆس ئەم لیکچونەش لە رووی سادەیی و ئەزەلی و دروست بوونی لیکدراوەکان ، هەرەها لەرووی یەکگرتن و پەیوەندییەو . ئەمەش واما لێدەکات کە دەتوانین بڵین کە فەلسەفەی یۆنانی کۆن کاریگەری لەسەر ڤتگنشتاین هەبوو .

ئەم یەکگرتن و پەیوەندییە کە لەنێوان شتەکان روودەدات و وە ئەو شیوەکارییە کە دروست دەبیت ئەمە یە کە وێنە ی جیهانمان بۆ دەکات ، واتە ناوەڕۆکی جیهان لەو پەیوەندییەو شیوەکارییە دروست دەبیت کە شتەکان لەگەڵ یەک پێکی دەهینن . وە بەلای ڤتگنشتاین شتەکان دوو جۆر خەسلەت وەرەگرن ئەوانیش خەسلەتی ناوەکی و خەسلەتی دەرەکی یا خود(خەسلەتی وێنە یی خەسلەتی ماددی) (عبدالقادر، ۲۰۱۰، ل ۱۵۱) خەسلەتی ماددی "شت" بریتیه لە دروست کردنی پەیوەندی لەگەڵ شتەکان ی تر بەمەش فاکتیک دروست دەبیت کە ڤتگنشتاین پێی دەلێت فاکتی ئەتۆمی" . هەرەها خەسلەتی وێنە یی بۆ شتەکان پیک دیت لە ئەنجامی تیکەل بوونی شتیک " لەگەڵ شتیک ی تر . کەواتە لەژێر روشنایی ئەم نوسینەو هە سەرەو توانیمان شیکردنەو یەکی سادە بکەین بۆ ئەو

^۱ دیموکریتۆس: فەیلەسوفی یۆنانی (۴۶۰-۳۷۰ پ.ز). دیموکریتۆس یەکیکە لە فەیلەسوفە کاریگەرەکانی سەرەمی پیش سوکرات وە قوتابی لیککیۆسی فەیلەسوف بوو کە خاوەنی دانەری "تیۆری ئەتۆمی گەردوون" بو ، دیموکریتۆس لە باوکیو وە سامانیکی زۆری بۆ بەجیما بوو ئەمەش وای کرد بۆتوانیت گەشت بکات بۆ زۆرە ی وولاتان سەردانی میسری کردو لەوێ فیزی ماتماتیک بوو لەسەر دەستی زانایانی میسر دواتر چوو بۆ وولاتی فارسەکان لەوێش بۆ وولاتی هند . دواتر گەرایەو بۆ ئەسینا و چاوی بە سوکرات کەوت .. (وەسمان، ۲۰۱۲، ل ۱۸)

بیرۆکه‌یه‌ی که فگنشتاین ده‌لێت "جه‌وه‌ری جیهان بریتیه له شت" (Wittgenstein,)
(1975)

دوابه‌دوای شیکردنه‌وه‌ی شت (الشئ) ده‌جینه سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی فاکته‌کان وه دووچۆر فاکت
له‌یه‌کتری جودا ده‌کاته‌وه ئه‌وانیش :

۱. فاکتی ئه‌تۆمی

۲. فاکتی لێکدراو

۱- فاکتی ئه‌تۆمی: -

فگنشتاین پێی وایه جیهان دابه‌ش ده‌بێت بۆ سه‌ر فاکته‌کان وه هه‌ر فاکتیکیش له‌ خۆیدا
دابه‌ش ده‌بێت بۆ فاکتی له‌ خۆی بچوک تر ئه‌م دابه‌ش بوونه دووباره ده‌بێته‌وه تاوه‌کو
ده‌گات به‌ بچوکترین و ساده‌ترین به‌ش که پێی ده‌لێن فاکتی ئه‌تۆمی (الوقائع الذریة) که‌چیت
ناتوانیت دابه‌ش بێت بۆ فاکتی ساده‌تر . هه‌رچه‌نده فاکتی ئه‌تۆمی بچوکترین و ساده‌ترین
فاکته به‌لام شت (أشیاء) که‌گه‌وه‌ری جیهانه که فاکته‌کانی لێ پێک دێت ئه‌مه به‌ بچوکترین
یه‌که داده‌نریت به‌لای فگنشتاین وه ئه‌و (په‌یوه‌ندیه و شیوه‌کاریه‌ی که له‌نیوان شته‌کان
رووده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی بێته‌وه‌ی دروست بوونی فاکته ئه‌تۆمیه‌کان وه‌کو زنجیریکه که یه‌ک
له‌دوای یه‌ک به‌ستراون (عبدالقادر، ۲۰۱۰، ل ۲۳۷). هه‌روه‌ها فاکته‌کان له‌لای فگنشتاین دوو
جۆرییان هه‌یه فاکتی ئه‌رینی و فاکتی نه‌رینی بوونی فاکتی ئه‌تۆمی له‌ جیهانی ده‌ره‌وه به
ئهرینی له‌ قه‌له‌م ئه‌دریت وه نه‌بوونی له‌ جیهانی ده‌ره‌وه به‌ نه‌رینی داده‌نریت .

۲- فاکتی لیکدراو :-

بریتیی له لیکدانی دوو فاکتی ئەتۆمی بەیەکهوه بۆ نمونه کاتیک دەلێن (سوکرات مامۆستایه وه ئەفلاتون قوتابی ئەوه) . وهک پیشتر رونمان کردوه جیهان شی دەبێتهوه بۆ سهر فاکتهکان وه ههر فاکتیکیش دابهش دەبێت بۆ سهر فاکتی ئەتۆمی وه ئەمیش دابهش دەبێت بۆ سهر شت (الاشیاء) .

۲- لۆژیک بناغەى فەلسەفەیه:

فیتگنشتاین ۲۷ جار باسی راسلی کردوه له کتێبهکهی "نامەى لۆژیکی فەلسەفی"، که به تهواوی کهوتبووه ژێر کاریگهري برتراند راسل خاوهن بنچینه و پرهنسییه بیرکارییهکان، لهگهڵ فۆن رایت دهلێن: "لۆژیکی نوێ له ههریهک له راسل و فریجه، دهراگایهک بوو فیتگنشتاین لێیهوه چووه ناو جیهانی فەلسەفەوه" (حمود، ۲۰۰۹، ل ۱۲). راسل دهلێت: "لۆژیک کړۆکی فەلسەفەیه"، که لۆژیک پۆلێکی بنهپهتی له فەلسەفه و پێبازهکهی دهبنیت، لۆژیک له لای راسل بریتیی له لۆژیکی بیرکارییه، و دواتر راسل کاتی باسی پێبازه فەلسەفیهکهی دهکات بهوهی که لۆژیکیه ئەوا واتا لایهنه هونهرییهکانی لۆژیکی بیرکاری دهبێت گونجاو بیت لهگهڵ دارشتنی کێشه فەلسەفیهکان و شیکردنهوهیان، ههرچهنده لایهنه هونهرییهکان له "برنکیا ماتماتیکا" دا بینومان.

پوونتترین نمونهى ئەوهی که له پووی تهکنیکییهوه مانای چیه و گرنگترینی ئەم پووانه لهم کتێبهدا ئەوهیه که تایبهتمهندی ههموو کاریکه له لۆژیکی سیمبۆلی هاوچهرخدا، بهکارهێنانی زمانی دهستکرده، ئەم زمانه کاریگهرییهکی بهرچاوی ههبووه لهسهر شیکردنهوهی فەلسەفی راسل و ههروهها له شیکارییهکانی تاقیکردنهوه لۆژیکهکاندا. بهلکو ئەم زمانه دهبێته ئەو پوانگهی که له فەلسەفهى راسل مۆرکیکی جیاوازی ههبوو له نێوان فەلسەفهکانی شیکاریی زمانهوانهکان. (حمود، ۲۰۰۹، ل ۵۷)

ئاشكرايه كه فیتگنشتاین له كتیبهكهی نامهی لۆژیکي فەلسەفیدا وتووێژی
 پرسیارهكانی لۆژیکي بیرکاری کردوو وەك هۆکاریك بۆ ڕوونکردنەوهی كیشەیی
 فەلسەفی دیاریکراو، بەمەش لۆژیک دەبێتە بناغەی فەلسەفە، و هەلبژاردەیی
 فیتگنشتاینیش بۆ لۆژیک هەمان ئەو کاریگەرەبوو كه هەریەك له فریج و راسل هەیانبوو
 له بنەماکانی لۆژیک كه راسل دەلی لۆژیک ناوکی فەلسەفەیه و فەلسەفەكهی به گەردیی
 لۆژیکي ناوبردوو كه میتافیزیكیهكه لهسەر لۆژیک بنیات نراوه. لۆژیک له دیدی
 فیتگنشتاین و پینش ئەویش راسل نمونەیهكه له ڕوونی و راستگویی، و فەلسەفەش
 چالاكییهکی ڕوونکردنەوهییه بۆیه فەلسەفە هیچ ئامرازیکي ڕوونکردنەوهی نییه باشتەر له
 لۆژیک، ئەو هۆکارانەیی كه وا دەكات فەلسەفە وردتر و ڕووتتر و گونجاوتر بێت كه
 ئەمانەش ئەو كارامەییانەن كه بینه بنەما بۆ فەلسەفە، بەكارهێنانی لۆژیک لهلای
 فیتگنشتاین ئامانجیکي تایبەتی هەیه ئەویش ڕوونکردنەوهی چیهتی زمانە، دواي ئەوهی
 ڕاوبۆچوونی فریجە و راسلی خستەڕوو له سروشتی چەسپاوه لۆژیکیهكان كه
 پالنه‌ریکی به‌هیز بوو له گرنگیدان به‌و كۆتاییه كه هاوتا هیچ شتێك نه‌بی و ماك جینزیش
 باسی ئەو کاریگەرییهی فریجە و راسلی کردوو له سەرەتای گرنگیدانی فەلسەفی له‌لای
 فیتگنشتاین كه دەلی: ئاشكرايه ئەو فەیلەسوفانە (مەبەست پتی فریجە و راسل) هەزری
 ئەویان بردبوو، چونكه ئەوهی یەكەم پەيوەست بوو به‌ پێشنیاره‌ لۆژیکیه‌ بنه‌رەتینه‌كان،
 واتا چەسپاوه‌ لۆژیکیه‌كان، و گرنگترین ڕەخنەکانی بواری لۆژیکدا كه له‌ نامه‌كه‌دا
 هاتوو شتیه‌یه‌کی جیاوازی به‌خۆیه‌وه‌ بینووه‌ و به‌تایبەت له‌ بناغەکانی بیرکاریدا كه
 ناسراوه‌ به‌ دژبه‌یه‌كه‌كان كه ئەمەش ئەو دەرگایه‌ بوو كه‌ لێیه‌وه‌ فیتگنشتاین چووه‌ ناو
 فەلسەفەوه‌.

بهشی بهکم

تهوهری چوارهم : شیکرینهوهی جهمهکان

• فلسفه

فلسفه بهرهمینکی بهپیت و پیزی هیشک و عقلی مرقفه لهسهردهم و شونین و کومهلینکی دیاریکراو تاییهتا پیدابووه ،گهشهی کردوهو هاتوتهبهروهک بهشینک له هوشیاری کومهلایهتی. کهلینکولینهوه لهسهر گرنگترین و ئهساسیتترین دیاردهکانی سروشت و کومهل دهکات ،پرسیار دهکات لهبارهی جهوهرو راستهقیقهی شت نهک روالهت دهگهریت به دواي دوا هؤکار نهک هؤی نزیکي قهومانی شت بزانی وهلامی ئهو پرسیارو کیتشانه بدوژینهوه که له بهسهرهات و رووداوهدکانی ژیان دهکونهوهو وهک گری کویرهو کوسپ دینه بهرچاو (عزیز، بنهردهتهکانی فلسفه، ۲۰۰۹، ل ۹). بهجورینکی تر دهتوانین بلنن فلسفه شینواژینکی بیرکردنهوهیه دهبرارهی جورینک پرسیار تاییهتتمهندترین لایهنهکانی فلسفه ئهوهیه که راقهی لوجیکی بهکاردههینی (وابرتون، ۲۰۱۲، ل ۱) .

ووشهی فلسفه وشهیهکی یونانییه لهدووبهش پینک هاتووه :

فیلو philo(بهواتای ههزکردن)

سوفیا sophy(بهواتای دانایی)

کهوابوو ووشهکه بهتیکرای "فیلوسوفی" مانای ههزکردن لهژیری و دانایی دهگهیهتی. بهپتی سهرچاوهدکان فیساکگورس^۱ ووشهی فلسفهقی بهکارهیتاوه و گوایه ههر خوی ئهم ناوهی داناوه وتویهتی : "دانایی و ژیری تهنیا بهشی خواوهنده من خوم تهنیا ههز له دانایی ئهکهه واته من فیهلسوفم". (عزیز، ۲۰۱۲، ل ۱۸) لهرووی چۆنیهتی پیدابوونی رهگ و

^۱فیساکگورس (۵۷۲-۴۹۷پیش زاین) فیهلسوف و زانای بیرکاری یونانی له دوورگی ساموس لهدایک بوه دامهزینهری جولهی فیساکورییهکانه . گهشتی کردوه بۆ ولاتهکانی مسر و هند ههروهها قوتابخانهیهکی دامهزراند بۆ گفتوگو کردن لهسهر بابته جیاوازهکانی فلسفه بۆ نمونه کاتیک جهسته دهرمیت دهروون جی بهسهر دیت ، وه کرنکی زوری به بابتهی زانستی و بیرکاری و موسیقا دهدا. (وهسمان ، ۲۰۱۲، ل ۴۰)

ریشەى فەلسەفە و ھەروەھا شویىنى پەيدا بونىۋە دوو راى جياوا زمان ھەيە ھەردوو لايەنەكەش لايەنگرو بەلگەى خۆيان ھەيە :-

لايەنى يەكەم:- پىنى وايە فەلسەفە لەوولاتى يۇنانەو سەرى ھەلداو لە روحيكى يۇنانى رووتەو سەرجاوەى گرتووە ، لايەنگرەكانى ئەم لايەنەش لە كۆنەكان (ئەرسىتو تاليس^۱) لە نوئيەكان (نيچە و بيرنت و كۆنفۆرد).

لايەنى دووهم:- پىيان وايە فەلسەفە زادەى بىگانەكانە و لە مىسرى كۆن و وولاتى بابلەو دروست بوو دواتر بە يۇنانىەكان گەيشتووە ، لايەنگرانى ئەم لايەنەش لە كۆنەكان (ديوجينوس لايرتوس) لە نوئيەكان (میلۆراى و جورج سارتون). بەلام سەرھەلدانى فەلسەفە لەرووى كاتەو دەتوانين بلين لەسەدەى شەشەمى پيش زايىنىۋە لەسەردەستى يەكەم فەيلەسوف (تاليسى ئەيۇنى) دەستى پيكردووە .

لەسەردەمى دنياى كۆندا بەھۆى دواكەوتووى لە رادەبەدەر ، زانستەكان بەشيوەيەكى ئەوتو پەرەيان نەساندبوو ، زانيارىەكانى سروشت و كۆمەل بەگشتى لە فەلسەفەدا خۆيان دەنواند و لە راستيدا ھەر فەيلەسوفىك زانای گشت زانيارىەكان بوو . بەلام دەتوانين بلين لەسەردەمى ئەمرۆماندا زانست لەگشت بوارەكاندا پەرەى سەندووە زانستەكان بە تەواوى سەربەخۆبوون ، بەويىنەش ئەرك و وەزىفەى فەلسەفە كەم نەبووەتەو لە راستيدا فەلسەفە دەروازەى ناسىنى قوولايى نيو دەرياي دياردەكان(ھرسن) زانای گەورەى رووس دەلئيت ((فەلسەفە وەكو بنەدارىكە كە لق و پۆپەكانى زانستەكان بن)) . (قازى، ۱۹۹۸، ل ۵) . وەك ئاشكرایە واتا و چەمكى فەلسەفە لای قىتگىشتاين جياواز لە فەيلەسوفانى پيش خۆى وەرچەرخانىكى گەورەى بە خۆوہ بىنى و بۆ ھۆى رزگارکردنى فەلسەفە لە مەرگ. چونكە واتاى فەلەسەفە لەگەل قىتگىشتاين برىتى دەبييت لە شىكردەنەوہ و روونكردەنەوہى بىروكەكان

^۱ئەرسىتو : لەسالى ۳۸۴ پ. ز. لە شارى ئەستاگىراى كۆن لەسارەكانى مەكەدۇنيای يۇنان ھاتوتە دنياوہ. باوكى ئەرسىتو ناوى نىكوماخوس بوو پزىشكى تايبەتى نامونتاسى پاشاى مەكەدۇنى و باپىرى ئەسكەندەرى گەورە بوو. ئەرسىتو لەكەش و ھەوايەكى زانستى و پزىشكى گەورە بوو تازە لاو بوو باوكى لەدەستدا . لەتەمەنى ھەفدە سالىدا چوہ ناو ئەكادىمىيى ئەفلاتونەوہ و وەك يەككىك لە باشترىنەكان دەستىشانكرا بە فەيلەسوفى مەوسوعى دەستىشان دەكرى. لەسالى ۳۲۲ پ. ز. كۆچى دواى دەكات ((ستراتىزن)، ۲۰۱۰، ل ۱۱-۱۵).

له رینگای شیکردنه‌وهی لوجیکیه‌وه یو دهربرینه‌کان و دهسته‌ی واژمه‌کان، لیره‌دا ده‌یین له تراکتاتوسدا دهریاره‌ی فله‌سه‌فه ده‌لیت : بابته‌ی فله‌سه‌فه بریتیه له شیکردنه‌وهی لوجیکی یو بیرۆکه‌کان. چونکه فله‌سه‌فه تیوریک تیه له تیورمه‌کان، به‌لکو بریتیه له چالاکي. یوه کار و ئهرکی فله‌سه‌فه له بنه‌مه‌دا بریتی ده‌ییت له روونکردنه‌وه (فتگشتاین، ل ۹۱). واتای قسه‌کی فتگشتاین فله‌سه‌فه له ئهرکی و چالاکي خویا هیچ شتیکی تازه ناخه سهر زاتین و زاتیاری ئیمه، به‌لکو تنه‌ها ئهرکی روونکردنه‌وه و شیکردنه‌وهی ئه‌وهی هیه له ئه‌ستوو ده‌گرت یو ئه‌وهی پاریززراو بین له که‌موکورتی و هه‌له، یان یو ئه‌وهی واتا به دهربرین و چه‌مه‌که‌کان بیه‌خشین و دوور بیت له ئالۆزی و ناروونی یو ئه‌وهی نه‌یته هوی دروستیونی گرفت و کیشه. که‌واته ده‌توانین له‌گه‌ل فتگشتاین هاوړا بین له‌وهی که فله‌سه‌فه تنه‌ها له جوریکی تاییه‌ت له چالاکي کویکریته‌وه ، ئه‌ویش شیکردنه‌وهو روونکردنه‌وه و لابرینی ئالۆزییه‌که‌نه که دهربرین و بیرۆکه‌کان ده‌گرتنه‌وه.

• لوجیک :

کاتیک باس له لوجیک ده‌که‌ین ئینجا کون بیت یان نوی، سهرنجه‌مان ده‌چیته سهر ناوی که‌وره فله‌سه‌فه‌ی می‌ژووی مرقایه‌تی ئه‌رستو که یه‌کیک بوه له سی فله‌سه‌فه‌ی مه‌زنه‌که‌ی جیهان خاوه‌نی پینکه‌یه‌کی مه‌زنه که وایکردوه یو هه‌میشه به زیندوویی بمیتیتنه‌وه یه‌کیک له هۆکاره‌کانیش بریتیه له‌وهی که ئه‌رستو له هه‌موو بواره‌کاندا نویسنی هیه و فله‌سه‌فه‌یکی مه‌سوعیه. یه‌کیک له بواره گرنگانه‌ی که ئه‌رستوی پینجیاده‌کریتنه‌وه بریتیه له لوجیک . (وشه‌ی لوجیک ناوی بابته‌یکه لقیکی سهره‌کیه له لقه‌کانی فله‌سه‌فه . له قوناغی کونی یوناندا ئه‌رستو (۲۸۴-۲۲۲ پ.ز.) دابه‌یناوه دوا روخسارو ناوه‌روکی به‌پینی سهرده‌می خوی پینبه‌خشیوه ، به‌هوی ئه‌و داهینه‌نه نازناوی ماموستای یه‌که‌می پی دراوه . وشه‌ی ئینگلیزی لوجیک Logic له وشه‌ی یونانی کون لوگوس Logos که‌وتوته‌وه ، که واتای ژیر و

بیر(هزر)و گیان دهبهخشی . له دوايدا ئاماژه بوه به پرۆسه يه کی ، که له جۆری بیرکردنه وه و دهربریندا وشه يه یک به وشه يه کی تر دهبهستیته وه ، ئینجا بریار دهاو دهکۆشی راستی و ناراستی ئه و بریاره (حوکمدانه) پست راست بکاته وه . له دوايدا کراوه به ناویشانی ئه و بابه ته ی ئهرستو که لوجیکه ، بیگومان و وشه که له چه ند قوناغ ی کدا گۆرانی به سهر داهینه راوه . سهرچاوه کانی میژووی فهلسه فه ی کۆنی یۆنان وا باس دهکهن ، که لایهنگرو شاگردانی ریبازی پیاده رهوان (ئهمانه شاگردی ئهرستو بوون) ئه و ناوه یان بۆ به ره مه مه که ی ئهرستو ههلبژاردوه وشه ی لوجیکیان بۆ به کاربردوه ئه و لایهنگرانه دواتر ئهمانه بوون :

ئهندرونیکووسی رۆدیدی ، شیشه رۆن ، ئهسکهندهری ئهفرۆدیسیا ، جالینۆس لهسه ده ی دووه می زاینیدا . راسته مامۆستای یه که م وشه ی لوجیکی به کارنه هیتاوه و دوا ی خۆی کهسانی دیکه ئه م ناوه یان به سهر ئه و به ره مه میدا بریووه ، به لام وشه که به ته واوه تی پر به پیستی خۆیه تی و جیگای خۆی گرتوته وه ، له م سهرده مه شدا ههر کارایه و گهرم و گوری خۆی له ده ست نه داوه .) (عهزیز ، ۲۰۱۶ ، ل ۱۱). لیره دا خالکی گرنگ سهرنج راده کیشیت ئه ویش ئه وه یه ، ئهرستو وشه ی لوجیکی به کارنه هیتاوه به لام داهینه ری لوجیکه ! له م باره یه وه ده لێین : (ئهرستو وشه ی ئه نالۆتیکا (شیکردنه وه) ی له جیاتی لوجیک به کارهیتاوه ، واتا شیکردنه وه ی چالاکی بیر بۆ ئیستدلال و ئه میش بۆ قیاس)) (عهزیز ، ۲۰۰۸ ، ل ۱۷۳) . که واته به پیی ئه م رۆونکردنه وه یه بیت به هه موو واتایه ک به هاو واتای لوجیک ده گهریته وه بۆ ئهرستو ، واتا ئهرستو بۆی تۆمارکراوه ، که داهینه رو دانهری لوجیکه ، له م باره یه وه هه موو زاناو فه یله سوفه کان کۆکن . لوجیکی ئهرستو به "لوجیکی روخساریانه" ناسراوه چونکه بایه خ به فۆرمی یاساکانی بیر ئه دات و ناوه رۆکی بیرومانا و بابه ته کانی پشتگوێ ده خات . گرنگترین شت له لوجیکی ئهرستو دا "قیاسه" ئه ماش له دوو پیشه کی و ئه نجامیک پیک هاتوه ئه نجامه کهش به ناجاری له م دوو پیشه کیه وه دیته کاییه وه . ئه م لوجیکه بۆ ماوه ی دوو هه زار سال کاری پیده کرا به لام له سه ده ی نویدا ئه م لوجیکه رووخسارییه درایه بهر لیکۆلینه وه ره خنه دیکارتی فه ره نسایی و لایبیزنی ئه لمانی بایه خیکی زۆریان به لوجیک دا

و لایبیز ههولای دانانی بهردی بناغهی لوجیکی نویی داوهو ئه وای بۆ چوه که زمانی ئاسایی له توانیدا نییه بهووردی و ریک و پیکی مهسهلهکانی زانست و فەلسەفە دەرپیریت و له بهر ئهوه کۆششی کردوه زمانیک دابنێ لهجیاتی وشه ، سیمبۆل بهکاربهێتی و له سه ر بناخهیهکی پتهودابریژی هه موو زانسته کان سودی لی وهربگرێ . له کوتایی سه دهی نۆزده هه م بایه خیکی زۆر به لوجیکی نویی درا و بوه هۆی گه یشتن به دوو جۆری تری لوجیک ئه وانیش :

۱- لوجیکی خۆیندنه وه یی (الاستقرا ئی)

۲- لوجیکی بیرکاری . (هه مان سه رچاوه ی پیشوو)

که واته ده توانین بلیین لوجیک تاکه بنه مای راست و دروستی بیرکردنه وه یه ، سه ره تاو بنه ماکه ی ده گه ریته وه بۆ فەلسەفە ی یۆنانی ، به لام وه ک پرۆژه یه کی ریک و پیک و بنه مایی، ئه وه به پیی هه موو سه رچاوه کان میژووی فەلسەفە ، ئه رستو خوا وه نیه تی و داهینی هیه تی. له دیدی فتنگنشتاینه وه لوجیک ده بیته چوارچی وه یه ک بۆ سه رجه م زمانه ریالیته یه کان، بۆیه لیکۆلینه وه له لوجیک، لیکۆلینه وه یه له سروشت و جه وه هری زمان، و اتا لوجیک ده بیته ئه و نه خشه یه، که چی گونجاوه بۆ بیرکردنه وه و چی گونجاو نییه بۆ ئه وه ی بیر لیکریته وه، دانانی سنوری نیوان ئه وه ی شیای قسه له سه ر کردنه له گه ل ئه وه ی شیای قسه له سه ر کردن نییه، بۆیه له تراکتاتوسدا ئاماژه بۆ ئه وه ده کات، که گه یشتن به بونیاد و پیکهاته زمان ده مانگه یینیت به بونیاد و پیکهاته ی جیهان بۆیه ده لیت " سنوری زمانه که م بریتییه له سنوری جیهانه که م" (هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل 100). لیره وه بۆمان دهر ده که ویت که بۆچی فتنگنشتاین بۆ لوجیک گه را وه ته وه، چونکه شیکردنه وه ی لوجیکه ده توانیت سنوره کان نیوان زمان و جیهان دیاری بکات و ئه قل له که وته نیو هه له وه بپاریزیت، وه ک له پیتاسه که ی لوجیکدا هاتوه، که ئامرازه بۆ پاراستنی هزر و ئه قل له کاتی بیرکردنه وه توشی هه له نه بیته وه.

• شیکردنه وه:

فەلسەفە ی فتنگشتاین زیاتر بە شیکاری ناسراوه، چونکه وهک میتۆدیکى فەلسەفە ی له فەلسەفە کهیدا بەکارهیناوه، له پیناو روونکردنه وه ی گرفته فەلسەفیه کان نهک بۆ دابهشکردن و شیکردنه وه ی بابته لیکدراو و ئالۆزهکان، بۆ بۆ ئامانجیکى تر، که ئه ویش " روونکردنه وه ی گرفت و کیشه فەلسەفیه کان"، چونکه فتنگشتاین پینوايه " که ر ئیمه نه و گرفت و کیشانه بخهینه ژیر پرۆسه ی شیکردنه وه، ئه وه دهر دهکه ویت ئه وانه نه گرفت و نه کیشنه، به لکو خراپ به کارهینانی لۆجیکى زمانه له دهربریندا، واتا ئه وانه یان گرفتى ساختهن یان له بنه رتدا ههر گرفت نین(عه تیه، ۲۰۱۹، ل ۹۲). لیره دا و به پینى دابهشبونى ژيانى فەلسەفە ی فتنگشتاین به سهر دوو قوناغى جیاواز به هوى ههر دوو په رتوکى " نامه یه کى فەلسەفە ی لۆجیکى" و " تووژینه وه فەلسەفیه کان"، ده بینین واتا و چه مکى شیکردنه وه ی جیاوازی خوى هیه، ئه وه ی زاتر بۆ ئیمه مه بهسته واتای "شیکردنه وه" له په رتووکى " نامه یه کى فەلسەفە ی لۆجیکیه"، بۆیه واتای شیکردنه وه له قوناغى یه که مى ژيانى فەلسەفە ی فتنگشتاین بریتیه له "که رانه وه ی سه رجه م ئه وانه ی لیکدراون بۆ توخم و ره گزه ساده کانی پیکهینه ره که، واتا که رانه وه بۆ سادترین به شی بابته که، وهک که رانه وه ی جیهان بۆ ساده ترین به ش، که بریتیه له که ردیله، زمانیش بۆ دهسته واژه ی ساده (هه مان سه رچاوه، ل ۹۴). لیره دا بۆمان روونده بیتته وه، که ئه رکی فەلسەفه لای فتنگشتاین بریتیه له شیکردنه وه و ره خنه گرتن، واتا ره خنه ی ئامرازه کانی دهربرین و شیکردنه وه ی واتای چه مک و وشه کان، شیکردنه وه و ره خنه ی سه رجه م ئه و دهربرین و دهسته واژانه ی زانسته کان دهریده برن، بۆیه واتای فەلسەفه لای فتنگشتاین ته نها بریتیه له روونکردنه وه و شیکردنه وه ی لۆجیکى بۆ واتای دهربرینه کان و دهسته واژه کانی زانسته کان(هه مان سه رچاوه،

ل ۴۲)

• زمان:

ئاشكرايه كه زمان دهوريكى گرنگى ههيه له ژيانى مروفايه تى دا دهتوانين بليين زمان يهكيكه له وتاييه تمه ندييانه ي كه مروف له بونه وهرانى تر جيا دهكاته وه (هيس، ۲۰۰۷، ل ۱۰)، بهريگه ي زمانه وه مروف دهتوانيت بكه ويته خو دهربرين و ريگه يه كه بو له يه كتر گه يشتن . پيناسه ي ديارده يه كي وهك زمان كاريكي ئاسان نيه چونكه له روانگه ي جوړبه جوړه وه سهر دهكريت و شاره زاو فهيله سوفان و بيرمه ندان به چهندين شيواز پيناسه يان كردوه -:

(ئيبين جنى) يه كه م كهس بوو كه پيناسه يه كي زاراوه يي بو تيگه ي زمان كرد "زمان ئه و دهنگانه يه كه هه موو نه ته وه يهك بو گه ياندى مه به سته كانيان گوزارشتي پيده كه ن ". كه واته دهتوانين بليين زمان ئه و ريگه يه كه تاكه كانى كومه لگا به كاري دههينن بو ئه وه ي له يه كتر بگه ن په يوه ندى مروفه كان سه رته تا به يه كتر يه وه به قسه كردن دهست پي دهكات كه واته كومه لگا و زمان دووشتي پيكه وه گريدراون زمان به بي كومه ل هيج سوديكي نيه وه كومه ليش به بي زمان له يه كترى ناگه ن ، (فندريس) له م لايه نه وه دهبيژيت " زمان ئه و قالبه يه كه هزر له خو دهگريت هزريش نيوهرؤكى قالبى زمانه " ، په يوه ندىه كي دهستياوى له نتيوان زمان و بير هه يه ئه وه ي به بير داديت زمان هه ول ده دات دهري بيريت كه اته گرنگى زمان شتيكى كه متر نيه له گرنگى هزوو بير چونكه ئه گه ر زمان نه بيت ئه وه ي به بير دا ديت ناتوانين دهري ببرين (ئه فلا تون) هزرين به زمانىكى بيدهنگ داده نيت ، به شيوه ي ديالوگى خويى، ئه مه كاريگه رى له سهر (جو ن واتسون) هه بووه كه دهرونزانيكى ئه مريكييه كه واته زمان و هزر په يوه ندى پته ويان هه يه ته واو كاري يه كترين.

(مارتن هايدیگر^۱) پېتوایه " زمان مالی ههقیقهتی بوونه پاسهوانی ئەم مالهش مروّفه"، ههروهها "جهوههر زمانه و زمانیش جهوههره چونکه زمان دهتوانیت بمانگهینیت به جهوههری بوون و زانینی نهزانراو". ههروهها (جاک دریدا) له گفتوگویه کدا سهبارته به زمان دهلێت "زمان خووی له ژياندايه و نوسين بهشیکی مردووی زمانه ". (چومسکی) دهلīt "زمان کۆمهله رستهیه که ریژمان دهریان دهکات". (قادرخه لهکانی، ۲۰۱۰). ئه رستق له بارهی زمانه وه ووتویه تی (زمان ئاوینه ی راسته قینه ی عه قله)، واتای ئەم پیناسه یه ش ئه وهیه که ئه وهی له عه قلی مروّفدایه له ریگیای زمانه وه دهرده بریت گوزارشتی لیده کریت به بی زمان ناتوانرئ به ره می عه قل بچنریته وه . ههروهها زمان بۆ دهربرین و گۆرینه وهی هه ست و سۆز به کاردیّت ، وه هوکارێکی سه ره کیشه بۆ دروست بوونی شارستانییه تی مروّف. (چه لال، ۲۰۲۰، ل ۳۲-۳۳)

فلسفه‌ی زمان یه‌کیکه له کایه‌کانی فلسفه‌ی هاوچه‌رخ و سهره‌تای سهره‌لدانی بۆ سهره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیستم ده‌گه‌ریته‌وه له دنیای فلسفه‌فدا سه‌ده‌ی بیستم به فلسفه‌ی زمان ناسراوه ئه‌و وه‌رچه‌رخانه که له سه‌ده‌ی بیستمدا له جیهانی فلسفه‌فدا روویداوه به هۆی فلسفه‌ی زمانه‌وه بووه (غریلو، ۲۰۱۲، ل ۱۰). که باس له فلسفه‌ی زمان ده‌کریت راسته‌وخۆ قوتابخانه‌ی پۆزه‌تیفیزی لۆجیکی یان کۆری قبییه‌نا دیت به خه‌یا‌لماندا ، ئه‌م قوتابخانه‌یه به‌وه ناسراوه که فلسفه‌فه‌که‌یان لۆجیکیکی بیرکاریانه‌ی سیمبۆلییه و پشت ئه‌ستوره به زمانیک که پوخته‌و دووره له ده‌ربرینی میتافیزیکی . رابه‌رانی ئه‌م قوتابخانه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی ئاگایانه و ورده‌کارانه هه‌ولێ چه‌سپاندنی بنه‌ماکانی فلسفه‌فه‌که‌ی

خوښاندووهو لهو لایه‌نه‌وه (کوری قبیله‌نا‌ئو ده‌ست‌پېش‌خه‌رییه‌ی بو تومارکراوه که سه‌رنجی بو‌ئو رول‌ه‌ی زمان ږاک‌ت‌شاوه که له‌چاره‌سه‌رک‌ردن و به‌لایه‌ک‌دا‌خ‌س‌تنی ک‌ت‌شه‌کانی تیوری زانین و لوجیک‌دا ده‌ی‌گیرئ . هه‌روه‌ها رابه‌رانی‌ئو هم کوره له‌م بروایه‌دابون شیک‌ردنه‌وه‌ی لوجیک‌په‌لایه‌ی زمانی رېبازه‌ه‌ل‌سه‌فیه‌ی‌ئایدیالیه‌سته‌کان ده‌سته‌به‌ری به‌زاندنی په‌ک‌جاره‌کی میتافیزیک ده‌بی) (عزیز، ۲۰۱۳، ل ۸) . به‌بروای رابه‌رانی‌ئو هم قوتا‌بخانه‌یه له‌فلسفه‌یه‌ی فله‌سوفه‌ی‌ئایدیالیه‌سته‌کان له‌یونانه‌وه تا وه‌کو دوا فله‌سوفی نوی هیگل^۱، ک‌ت‌شه له‌شیوازی به‌کاره‌یتانی زمان و ده‌رب‌رینه‌ه‌ل‌سه‌فیه‌کان‌دا هه‌یه ، که ده‌کرئ په‌خنه‌کانیان به‌م جوړه‌بخه‌ینه‌ه‌و: (یه‌که‌م : هه‌ندیک پرسیارو بابته له‌لایه‌ن فله‌سوفه‌وه قسه‌یان لی‌کراوه به‌لام ده‌کرئ پست‌ئ‌ه‌ستور به‌فاکته‌ره‌ئ‌ه‌زمونیه‌کان، به‌رېگا و ئامرازی زانسته‌ئ‌ه‌زمونیه‌کان وه‌لام بد‌رینه‌وه و به‌لایه‌ک‌دا‌بخ‌رئ . دوهم:‌ئو بابته و پرسیارانه‌ی که پتر پوخته‌و سروشته‌که‌یان په‌یوه‌ندیان به‌زمانه‌وه هه‌یه ،‌ئو ک‌ت‌شه‌و پرسیارانه به‌ه‌وی روون‌ک‌ردنه‌وه‌ی چه‌مک و‌رسته و ده‌سته‌واژه‌کان (پروپوزشنه‌کان) ده‌کرئ به‌لایه‌ک‌دا‌بخ‌رئ . سیته‌م: پرسیارو ک‌ت‌شه‌کانی میتافیزیک .‌ئو پرسیارانه‌نا‌کرئ و بگره له‌توانا‌دا‌نییه وه‌لام‌یک‌ی‌راست و دروستیان بد‌رینه‌وه ، هه‌روه‌ها‌نا‌کرئ به‌زمانی زانست . به‌چه‌مکه‌کانی زانست به‌گشتی فو‌ر‌موله‌ب‌کرئ و داب‌ر‌ی‌ژرئ و ده‌رب‌ر‌د‌رئ. تو‌ی‌ژ‌ینه‌وه‌ی دروستی‌ئو ک‌ت‌شانه به‌ه‌وی شیک‌ردنه‌وه‌ی لوجیکی زمانه‌وه ده‌بی و‌ئو چالاکیه‌روون و ساغی ده‌کاته‌وه که پرسیارو بابته و ک‌ت‌شه‌کانی میتافیزیک بی‌واتان (عزیز، ۲۰۱۳، ل ۹). که‌واته فله‌سوفه‌ی زمان له‌سروشتی زمان و په‌یوه‌ندی زمان به‌جیهان‌دا و وینا‌ک‌ردنی زمان بو جیهان ده‌کول‌یته‌وه ، فله‌سوفه‌ی زمان پرسیار له‌وه ده‌کات زمان چو‌ن نو‌ینه‌رایه‌تی جیهان ده‌کات ، په‌یوه‌ندی ناو به‌ناو‌نانه‌وه چه ، چو‌ن له‌لوجیکی تی‌گه‌یشتنی بیرک‌ردنه‌وه‌ن‌زیک

^۱ گ‌یرگ ویله‌لم فردریک هیگل له‌سالی (۱۷۷۰) له‌شاری شتوت‌گارتی‌ئ‌ه‌لمانیا له‌دایک‌ب‌وه. بنه‌ماله‌ک‌ی جیل به‌دوای جیل فه‌رمان‌به‌ری حکومت بوون باوکی له‌دایره‌ی باجی ویرترینی‌رگ کاریده‌ک‌رد. (س‌تراتین، ۲۰۱۰، ل ۱۱). دوا‌ی‌ئ‌ه‌وی له‌خویندنگه‌ی‌شاره‌ک‌ی‌خویدا‌ئ‌ه‌دب و زمانه‌کلاسیکه‌کانی خویندووه وه‌ک زمانی لاتینی چو‌ته‌شاری تو‌بن‌گن بو‌خویندنی فله‌سوفه‌لا‌هوت (امام، ۲۰۱۱، ل ۳۰). هیگل په‌ک‌یک بوه له‌فله‌سوفه‌مه‌وسوعیه‌کانی فله‌سوفه‌ی نوی و فله‌سوفه‌ک‌ی‌ئایدیالی بوه، خاوه‌نی ک‌ت‌بی مه‌زنی فیتومینولوجیای گیانه ، له‌سالی ۱۸۳۱ کوچی دوا‌یی ک‌ردوه.

دهبینه وه ئایا زمانیک ههیه له دهره وهی بیرکردنه وه ، تیگه یشتن چیه . قسه چۆن دهگاته ئه ویدیکه ، په یوه ندی نیتوان قسه کهر به ئه ویدیکه چیه ، مانا چیه ، ئایا زمانی بئ مانا بئ بنه ما بوونی ههیه . (بغوره، ۲۰۰۵ ل ۲۰۰-۲۰۱). بۆیه فهیله سوفانی فهلسه فهی زمان له هه موو لایه نه کانی زمانیان کۆلیوه ته وه و پێداگرن له سهر بوونی رسته ی واتادار ، بۆیه ((زۆربه ی فهیله سوفانی زمان له سه ده ی بیسته مدا له نیتوان سی زمان جیاوازیان داناوه : رسته سازی، واتاناسی، کارکردناسی. رسته سازی توێژینه وه یه ک له سهر ئه و شیوازانیه وشه کان و توخمه کانی دیکه ی زمان پیکه وه گری دهن . به مه بهستی ئه وه ی که یه ک گرته وه یه ک ساز بکه ن . که له لایه نی ریژمانه وه دروست ببئ ئه وه ی واتای رسته کانیان مه بهست بئ . رسته کانی وه کو (ئاسۆ نیه شادمان)، (ههیه ئاسۆ شادمان)، له لایه نی رسته سازییه وه هه له یه ، به لم دوو رسته ی (ئاسۆ شادمانه) و (بیرۆکه سه وه زه کان شیتانه خه وتوون) له لایه نی رسته سازییه وه راستن ، له هه مان کاتیشدا وه ها دهرده که ویت رسته ی دووهم ناته وه و بیت ((. (شانکه ر، ۲۰۱۹، ل ۴۷). فهلسه فهی زمان: بۆ فهلسه فهی زمان دوو واتای جیاواز ههیه له ژیر ناوی " واتای فراوان " و " واتای ته سک". بۆیه لیتره دا هه ولده دین تیشک بخرینه سهر ئه و دوو واتایه .

۱- واتای فراوانی فهلسه فهی زمان: لیتره دا واتاکه ئاماژه بۆ هه موو ئه و فهلسه فانه دهکات که کهم یان زۆر ئاوریان له زمان وه ک بابه تیک به شیوه یه کی فراوان داوته وه. بۆ ئه م فهلسه فانه زمان بۆ ماوه یه کی کهمیش بیت ده بیته بابه تیک بۆ لیکۆلینه وه. به نمونه ده توانین بلین ئه وه ی پلاتون له دیالوگی " کراتیلوس" ئه نجامیدا سه باره ت به زمان و رچله کی زمان و دهرکه وتنی زمان، بریتیه له واتا فراوانه که ی فهلسه فهی زمان. بۆیه له م جۆره لیکۆلینه وه انه له ناو میژووی فهلسه فه دا زۆرن له پلاتۆنه وه تا دهگاته فۆکۆ. له م جۆری فهلسه فه ی زماندا زۆر به لاوکی ئاماژه و گرنگی به بابه تی زمان دهری، به واتای ئه وه ی وه ک بابه تیکی فهلسه فی گرنگ و بنه ره ت ته ماشای زمان نه کراوه. به ن نمونه

دهتوانين بلين زمان بۆ ئەم جۆره له فلسهفه‌ی زمان ته‌نها بابەتيکی لاوکی بوه بۆ
 بێرکردنه‌وه فلسه‌فیه‌کان، وه‌ک ئه‌وه‌ی بابەتيکی جه‌وه‌ری و سه‌ره‌کی فلسه‌فه‌ بیت.
 بۆیه ده‌بینین فه‌یله‌سوفان لی‌زه‌دا و له ژیر واته‌ فراوانه‌که‌ی فلسه‌فه‌ی زمان زیاتر رووه
 په‌یوه‌ندی زمان به لایه‌نه‌کانی تره‌وه‌ی وه‌ک " هزر - لوجیک - شیعر - کلتور -
 کۆمه‌لایه‌تی" باسیان له زمان کردوه وه‌ک چۆن لای هه‌ر یه‌ک له " دیکارت " په‌یوه‌ندی
 زمان به هزره‌وه " و " رۆسو " په‌یوه‌ندی زمان به لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه " و " لای هیگل " و
 په‌یوه‌ندی زمان به کلتوره‌وه، به‌م جۆره بێرکردنه‌وه ده‌وتری " بێرکردنه‌وه‌ی فلسه‌فی
 رووه ناوه‌وه‌ی بابەته‌که‌.

به‌لام دیدی جیاوا‌تر هه‌یه بۆ زمان پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ی، ئەم دیدی پێیوايه
 پێویسته فلسه‌فه و پرسیاره فلسه‌فیه‌کان بۆ زمان زیاتر گرنگی به لایه‌نی " پێکهاته و
 ستراکچهر و سروشت " زمان بدهن. وه‌ک ئه‌وه‌ی لای فه‌یله‌سوفانی وه‌ک " فریگه و رسل و
 مۆر و فگنشتاین " ده‌بینی.

۲- واتای ته‌سکی فلسه‌فه‌ی زمان: گه‌ر ئیمه چه‌مکی " فلسه‌فه‌ی زمان " وه‌ک چه‌میکی
 دیاریکراو وه‌رگرین ئه‌وه ئاماژه بۆ ره‌وتیکی یان ئاراسته‌یه‌کی فلسه‌فی هاوچه‌رخ
 ده‌کات له فلسه‌فه‌ی هاوچه‌رخدا. به تایبه‌ت ئه‌و ره‌وته‌ی که له جیهانی " ئه‌نجلو-
 ساکسونی " بالا ده‌سته، ئەم ره‌وته فلسه‌فیه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌وه ده‌رکه‌وتوه
 له ژیر ناوی " بارگۆرینی زمانه‌اونی"، ئه‌رکی ئەم ره‌وته زیاتر گرنگی دان بوه به
 نوێبونه‌وه له چه‌مک و واتای فلسه‌فه و چۆنیه‌تی به‌کاره‌یتانی له یه‌ک کاتدا(غریلو، ل ۹-
 ۱۰).

شیوازیکی نوێ له فلسه‌فاندا: -رادیکالی: ئەم جۆره له فلسه‌فاندا به هۆی چه‌ند
 پاساویکه‌وه ناو نرا " رادیکالی"، له‌و پاساوانه‌ " ویست بۆ دابرا" له شیوازی کۆنی
 فلسه‌فاندا، به تایبه‌ت لای گه‌وره فه‌یله‌سوفانی ئەم ره‌وته " فریگه - رسل - کارناب،
 ئەمانه ویست و خۆاستی ئه‌وه‌یان هه‌بوو رزگاریان بیت له شیوازیکی فلسه‌فی خۆی له

به‌رگی " میتافیزیک " ناساندبوو، ویستی لادان و دابران له و شیوازه و ره‌خنه‌گرتن و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی میتافیزیکی لی که‌ته‌وه. هه‌ر چه‌نده ره‌خنه‌گرتن له میتافیزیک شتیکی نوئ نیه، به‌رده‌وام به‌ درێژایی میژووی فه‌لسه‌فه میتافیزیک وه‌ک باب‌ه‌ت رووبه‌رووی ره‌خنه بو‌ه‌ته‌وه. به‌لام ئەم جاره‌یان ره‌خنه‌کان ئاراسته‌ی گریمانه و بناغه و وه‌لامه‌کانی میتافیزیک نه‌بوو، به‌لکو رووه ئەو زمانه کرا که فه‌یله‌سوفان بۆچوون و ئایدیه‌کانیان پنی دهر ده‌برئ. ئەوه بو‌گه‌یشتنه ئەو حه‌قیقه‌ته‌ی که زۆربه‌ی دهربرین و ده‌سته‌واژه‌کانیان هه‌له‌ نین به‌لکو بی واتان چونکه له به‌کاره‌ینانی زماندا سه‌رکه‌توو نه‌بونه. واتا دهربرینه‌کانیان دوا‌ی شیکردنه‌وه‌ی لۆجیکی دهر ده‌که‌ویت ده‌سته‌واژه نین به‌لکو " نیمچه ده‌سته‌واژه‌ن".

ب- شیوازه نوئیه‌کان: دوا‌ی هه‌لویستی رادیکالی رابه‌رانی ئەم دابرا‌نه فه‌لسه‌فیه به‌رامبه‌ر به‌ فه‌لسه‌فاندن، پرسیا‌ری ئەوه دروست ده‌بی، ئایا چۆن بتوانین واتاو ئاماژه‌ی دهربرین و ده‌سته‌واژه‌کان دیا‌ری بکه‌ین؟ ئایا ئیمه بۆ ئەو مه‌به‌سته پیو‌یستمان به‌ پیوه‌ریک نابیت تا له ریگایه‌و واتا و بی واتای ده‌سته‌واژه‌کان دیا‌ری بکه‌ین؟ چۆن بزانی‌ن ده‌سته‌واژه میتافیزیکیه‌کان بی واتان؟ . له‌م پرسیا‌رانه‌وه دیا‌ره فه‌یله‌سوفان زیاتر رووه زمان و دهربرینه‌کان چونه نه‌ک باب‌ه‌تی میتافیزیک، واتا ئەوه‌ی گرنگه لی‌ره‌دا " تیشک خسته‌نه سه‌ر زمانه نه‌ک باب‌ه‌ت". ئەو پیوه‌ره له " لۆجیکی نوئیه‌وه " وه‌رگیا‌وه له ژێر ناو‌نیسانی " پیوه‌ری ساغ‌کردنه‌وه" که هه‌ر یه‌ک له " کارنا‌ب و ق‌تجنشتا‌ین" بۆ دیا‌ریکردنی واتا و راستی ده‌سته‌واژه‌کان به‌کاریان ه‌ینا‌وه.

بەشى دووھم : شىكردنەوھى ئۆجىكى بۆ زمان وجىھان

تەوھرى يەكەم: پەيوەندى نىوان زمان و ھزر

تەوھرى دووھم: چەمكى دەستەواژە

تەوھرى سىيەم : نەگۆرە ئۆجىكىھەكان

تەوھرى چوارەم: واتاي جىھان

تەوھرى پىنچەم : تىۋرى وىنەيى

بهشی دووهم

تهوهری یه کهم : په یوهندی نیوان زمان و هزر

سهره تا پټویسته بزاین څنگشتاین چوڼ باس له زمان دهکات و پیکهاتهکانی زمانیش چین څنگشتاین دهبارهی زمان دهلیت : " بونیاد و ستراکچهری زمان بو دهستهواژهکان دهگه ریڼه وه، بونیادی دهستهواژهکانیش به هه مان شیوه بو دهستهواژه بنه رتهیهکانی شیده کرینه وه " (خلیفی، ۲۰۱۰، ل ۱۰۹). "ئو پرسیاره گرنگه لیږدها بکریټ ئه مهیه، مه بهستی څنگشتاین له دهستهواژهی بنه رتهی چییه؟ به پیی بوچون و تیروانینی څنگشتاین دهستهواژهی بنه رتهی ئو جوړه دهستهواژه، که به هیچ شیوهیهک بو بهشی تر دابهش نابیت، واتا له دهستهواژهی تر پیکه هاتوه، به لکو بو خوی دهبیته بناغهی دهستهواژهکانی تر، به لکو ئاماژه بو ئه وه دهکات، که دهستهواژهی بنه رتهی له " ناو " پیکهاتوه، ناوهکانیش ئاماژن بو شتهکان، شتهکانیش واتای دهستهواژهکان. لیږدها ئه وهی روون و ئاشکرایه، برتییه له وهی که څنگشتاین بونیاد زمان دهگه ریڼه وه بو دهستهواژهی بنه رتهی، ئو جوړه له دهستهواژهیه که ناوهکان له خو دهگریټ و ناوهکانیش ئاماژه و نیشانهن بو شتی ساده نهک لیکدراو، بویه دهتوانین بلین دهستهواژهی بنه رتهی ئو جوړه دهستهواژهیه، که له بابته و هه لگر پیکدیت یان له " ناو و تاییه تمه ندی " وهک ئه وهی بلین " دلیر پاله وانه " لیږدها " دلیر " وهک ناویکی ساده ئاماژهیه بو شتیکی ساده له جیهانی دهره وه، که هه لگری سیفه تی " پاله وانه ". واتا دهستهواژهی بنه رتهی به ره می به ستنه وهی نیوان ناوهکانه له گه ل یه کتردا، چونکه هر ناویک راسته وخو شتیکی له جیهانی دهره وه هاوتایه تی، سهرجه م ناوهکان پیکه وه وینه ی جیهانی دهکیشن (خلیفی، ۲۰۱۰، ل ۱۹۰). لیږدها پټویسته بزاین په یوهندی نیوان زمان و هزر چونه؟ زمان و هزر وهک دووبابه تی له یه کتری گریدراون؟ یان دهشیت له یه کتری جیا بکریڼه وه؟ ئه ی ئو په یوهندییه چییه که له نیوانیان دا هیه؟ ئو بیروکه ی که

زمان کاریگری ههیه له سهر هزر میژوویهکی دریژی ههیه و جیگای مشت و مې بووه
 ئەمەش بۆتە هۆی ئەوهی که دووجۆر ئاییدیا دروست ببیت له دەوری ئەم بابەتەدا وه
 هەردوو ئاییدیاش بەشیوەیهک له شیوەکان بەرگری له کاریگری زمان له سهر هزر
 دەکات ئاییدیا یه کهم: مشتومری ئەوه دەکات که بهی زمان هیچ بیرکردنەوهیهک بوونی
 نییه. دووهم ئاییدیا: که پاساوی لاوازی ههیه پالپشتی ئەو بیرۆکهیه دەکات که هەندیک
 کاریگری زمان له سهر فیکر ههیه . له راستیدا په یوه ندییهکی دەستیای له نیوان هزر و
 زمان دا ههیه و به یه که وه گری دراون و ناتوانین له یه کترین جیا بکهینه وه هەردوکیان
 تهواوکهری یه کترین ، هزر ئەو کارلیکانهیه که له میشکی ئاده میزاد دروست ده بیت
 ئەمەش پینووستی به ریگایه که بۆ دەربرینی ئەو بیروکانه زمانیش ئەو ریگایه که تیایدا
 بیرۆکهکان دەرده برین و ئاماژه پین دهرکین . که وه ته ده توانین بلین ((زمان جهستهی
 هزره)) (کنا، ۲۰۰۹، ل ۸۰). (جۆن واتسۆن) دهر و نزانیکي ئەمریکیه نکۆلی له دابرینی
 هزر له زمان دهکات و پینوایه کاتیک بیرده کهینه وه ئەوا به دهنگیکي شاراو ده دوین
 به لام کاتیک ده په یشین ئەوا به دهنگیکي بهرز بیرده کهینه وه . که واته خودی بیرکردنەوه
 بابەتیکه له ناو زماندا روودهدات مرقف بهی زمان ناتوانیت بیربکاته وه . ((هزرو زمان
 توندو تۆل به یه که وه بهندن په یوه ندییهکی دەستیای له نیوانیاندا ههیه و به ئاسانی
 له یه کتر جیا ناکرینه وه ، ئەگەر بیرکردنەوه چالاکي پرۆسه یه کی گیانی بیت (ناماددی) بیت
 مه به ست و رازو نیازو ئامانج و خواستی مرقفی ئاسایی له چوارچیوه یه کی دیاریکراودا
 گه لاله و رهنگریژ بکات ، ئەوا زمان ئەو ئامرازیه ناوه روکی پرۆسه ی هزرو بیرکردنەوه
 به (دهنگ) و شیوه ی دیاریکراو دهرده بریت)) (عهزیز، ۲۰۱۹، ل. ۱۳۹) . وه به لگهش بۆ
 سه لماندنن ئەم په یوه ندییه به هیزه ی نیوان هزر و زمان ئەوهیه که ناتوانین
 بیرکردنەوه کانی خۆمان دهربرین له دهره وه ی زمانه وه . فه یله سوفی ئینگلیز (هاملتۆن)
 جهخت له سهر نزیکي په یوه ندی نیوان زمان و هزر دهکات و ده لیت ((واتاکان هاوشیوه ی
 پریشکی ئاگرن که ته نیا به ووشه ده توانریت نشان بدریت و دهربریت)) (العلمی،

(۲۰۱۸) .فەیلەسوفى فەرەنسى (بیرگسۆن) پىی وایە کە ھزر بەر لە زمانەو زمان کاریگەری لەسەر ھزر نییە و پىی وایە ھىچ پەيوەندیەک و پەيوەستىەک نییە لە نىوان زمان و ھزر (جعفر، ۱۹۷۱، ل ۱۲۲). فەیلەسوفى مەزن ڤتگنشتاین پىی وایە زمان ھزرە ھزرىش زمانە و جیاوازیان نییە ، ھزر بەبى زمان بوونی نییە زمانیش بەبى ھزر واتای نابیت ، ھەرۆھەا زمان دەسوێژی دەربینی ھزرە ھەرۆھەا بە تیروانیی ئەو ھزر بە بى زمان بوونی نییە و ناشیت بى زمان بگەینە زانین ، ھەر ھەولیکیش بۆ جیاکردنەوہی ھزرو زمان وەک جیاکردنەوہی مەوڤە لە سیپەرەکەى ئەمەش شتىکی مەحالە . (قادرخەلەکانى، ۲۰۱۰، ل ۳۵) . ئامانجى ڤتگنشتاین لە تراکتاتۆس بریتییه لە " تیگەيشتن لەبونیاد ھزرو سنورى ھزرىن " لە رىگای خویندنەوہو شیکردنەوہى بۆ زمان و بونیادی زمان " . ھەرکاتیک درکمان بەوہ کرد کە چ بابەتیک شیاوی بیرکردنەوہیە وە چ بابەتیک شیاوی بیرکردنەوہ نییە کەواتە گەيشتوین بەو ئاستەى کە بتوانین سنورىک بۆ بیرکردنەوہکان دابننن خۆمان پابەند کەین بەو سنوورەوہ. لێرەدا دەگات بەوہى کە زمان لە دەستەواژە پىک ھاتووە، سەرەتا پىویستە بزانی دەستەواژە چىیە؟ ئایا پىش ڤگنشتاین چۆن باس لە دەستەواژە کراوە؟ ھىچ جیاوازی لە نىوان بۆچوونی ڤتگنشتاین و ئەرستودا ھەيە سەبارەت بە دەستەواژە .

به‌شی دووهم

ته‌وه‌ری دووهم : چه‌مکی ده‌سته‌واژه

• چه‌مکی ده‌سته‌واژه پیش فتگنشتاین:

وه‌ک ده‌زانین ئه‌رستۆ یه‌که‌م فه‌یله‌سوفه بوه زانستی لۆجیکی بونیادناوه و باسی له ده‌سته‌واژه و پیکهاته‌کانی کردوه، هه‌رچه‌نده له لۆجیکا به‌شیکی تایبه‌تی به‌ ناوی " ده‌سته‌واژه‌کانه‌وه" ته‌رخان نه‌رکردوه، به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی هه‌لگری به‌ بناغه و جوړیکی یه‌که‌می ده‌سته‌واژه‌ی لۆجیکی داناوه، ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له سی به‌شی سه‌ره‌کی پیکهاته‌وه ئه‌وانیش " بابته و هه‌لگر و کوپله" واته په‌یوه‌ندی لۆجیکی نیوان هه‌لگر و بابته (جه‌باری، ۲۰۱۴، ل ۲۳). لێره‌دا پێویسته بزانی ده‌سته‌واژه چیه، به‌ گشتی ده‌توانین بلێن هه‌موو ده‌ربهرینیک به‌های راست و هه‌له له‌خۆ بگرێ و واتای هه‌بیت ده‌سته‌واژه‌یه بۆ نمونه "زه‌وی خره" "سیو سوره" "خۆر ده‌رکه‌وتوه". وشه‌ی "ده‌سته‌واژه‌ی" له‌ زمانی "عه‌ره‌بیدا" واتاکه‌ی بریتیه له‌وه‌ی "که‌سیک داوایه‌ک به‌رز ده‌کاته‌وه، ئه‌و که‌سه یان راست ده‌کات یان درۆ ده‌کات له‌ داواکه‌ی، به‌و مه‌رجه‌ی شیای جه‌ختکردن بیت". واتا بتوانین له‌ راست و ناراستی داواکه‌ی دلنیا‌بینه‌وه. به‌لام وشه‌ی ده‌سته‌واژه "proposition" له‌ زمانی ئینگلیزیدا له‌ دوو برگه‌ پیکهاته‌وه ئه‌وانیش "pro" به‌ واتای "له‌ پیش - له‌ نیوان دوو ده‌ست" و "poso" واتا "دانرا" به‌م جوړه واتاکه‌ی ده‌بیته "دانانی دوخی بکریک له‌ بکه‌ره‌کانی بریاردان له‌ به‌رده‌م که‌سیک له‌ که‌سه‌کان" (خلیفی، ۲۰۱۰، ل ۲۹). لێره‌دا ئه‌وه‌مان بۆ روونده‌بیته‌وه، که‌ هه‌موو ده‌ربهرینیک ده‌سته‌واژه نییه، به‌لام هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک ده‌ربهرینه، ئه‌وه‌ی شیای ئه‌وه بیت ناوی "ده‌سته‌واژه‌ی" لێ بنریت، ئه‌وه‌یه که‌ توانای هه‌بیت "بریار یه‌های راست و چه‌وتی" له‌ خۆ هه‌لگر تبت (جه‌باری، ۲۰۱۴، ل ۲۵). به‌ نمونه کاتیک ده‌لێن "هه‌زار قوتابه‌" و "هه‌زار ده‌رگا که‌ داخه"، به‌ روونی جیاوازی ده‌بینین له‌ نیوان ئه‌م دوو ده‌ربهرینه، ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان ده‌سته‌واژه‌یه چونکه ده‌توانین راسته‌وخۆ بلێن راسته یان چه‌وته، به‌لام

ئه‌وه‌ی دووه‌میان "فرمانه" به‌هیچ‌جۆریک ناتوانین بلین راسته‌یان چه‌وته، چونکه‌باس و
 ئاماژه‌بو هیچ‌فاکتیک ناکات، به‌همان شیوه‌ده‌بینین ئه‌ریستو جیاوازی کردوه‌له‌نیوان
 هه‌ریه‌ک له‌"ده‌سته‌واژه‌و ده‌ربهرین" به‌وه‌ی هه‌موو ده‌ستی‌واژه‌یه‌ک ده‌ربهرینه‌به‌لام هه‌موو
 ده‌ربهرینیک ده‌سته‌واژه‌نییه، جیاوازی نیوانیان بریتیه‌له‌وه‌ی، که‌هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک
 به‌های راست و چه‌وت له‌خۆ ده‌گریت، له‌کاتیکدا مه‌رج نییه‌هه‌موو ده‌ربهرینیک به‌هاکانی
 راست و چه‌وت له‌خۆ بگریت گه‌ر ده‌ربهرینه‌که‌ده‌سته‌واژه‌نه‌بیئت(خلیفی، ۲۰۱۰، ل ۹۶). به
 نمونه‌کاتیک ده‌لین "هه‌ژار ده‌رگاکه‌دابخه" و "ده‌رگاکه‌دارخراوه"، ده‌بینین له‌نمونه‌ی
 یه‌که‌م ناتوانین بریاری راست یان چه‌وت له‌سه‌ر رسته‌که‌بده‌ین، چونکه‌مه‌رجه‌کانی
 ده‌سته‌واژه‌ی تیا‌دا نییه، له‌کاتیکدا بو نمونه‌ی دووهم ده‌توانین به‌های راست یان چه‌وتی بو
 دیاری بکه‌ین چونکه‌ده‌سته‌واژه‌یه، باس له‌رووداو‌یک ده‌کات یان هه‌والیک له‌خۆ ده‌گریت،
 له‌نمونه‌ی دووهمدا به‌پیچه‌وانه‌وه‌ده‌بینین نه‌باس له‌رووداو‌یک ده‌کات یان هه‌والیک له
 خۆ ده‌گریت، به‌لکو زیاتر له‌فۆرمی فرمانه، فرمانه‌کانیش به‌های راست و چه‌وت له‌خۆ
 ناگرن. لی‌زه‌وه‌زۆربه‌ی فه‌یله‌سوفانی فه‌لسه‌فه‌ی نوێ و ئه‌وانه‌ی توێژینه‌وه‌یان له‌لۆجیکدا
 ئه‌نجامداوه، ره‌خنه‌و گازه‌نده‌کانیان ئاراسته‌ی بو‌چونی ئه‌ریستو سه‌بارت به‌وه‌ی، که
 ئه‌ریستو گرنگی و بایه‌خی به‌ناوه‌رووکی ده‌سته‌واژه‌کان نه‌داوه، چونکه‌لۆجیکی ئه‌ریستو
 ته‌نها تیشکی له‌سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی هه‌لگری داناوه و جۆره‌کانی تری ده‌سته‌واژه‌کانی
 پشتگوێ خستوه، وه‌ک ده‌سته‌واژه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار "حه‌سه‌ن گه‌وره‌تره‌له‌قادر". ئه‌مه‌دوا‌جار
 لای فتگنشتاین به‌روونی ده‌رده‌که‌ویت، که‌چۆن باس له‌جۆره‌کانی تری ده‌سته‌واژه‌کردوه،
 به‌لام پیش ئه‌وه‌ی باس له‌بو‌چونه‌که‌ی بکه‌ین، ئه‌وه‌پێویسته‌بزانین رۆل و گرنگی
 هه‌وله‌کانی "لایبیتز" له‌مباره‌وه‌چۆن بوه، "لایبیتز" رۆلی هه‌بوه‌له‌دانانی به‌رنامه‌ی هیمایی
 یان نویسنی هیمایی له‌گوزارشتکردن له‌ده‌سته‌واژه‌کان، لی‌زه‌وه‌باس له‌جیاوازی نیوان
 ده‌سته‌واژه‌ی شیکاری و لیکدارو ده‌کات، ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان به‌رده‌وام راسته، ئه‌وه‌ی دووهمیان
 ده‌کرێ راست بیئت و ده‌کرێ هه‌له‌بیئت. به‌همان شیوه‌ده‌بینین "دیفید هیوم" فه‌یله‌سوفی

ئەزمونگەرا و گومانگەرا، باس لە رۆلى ئەزموون لە سەلماندنى راستى و ناراستى دەستەواژەكان دەكات، بۆيە دەستەواژەكان بۆ دوو جۆر دابەش دەكات ئەوانىش " ئەو دەستەواژانەى گوزارشت لە بىرۆكەكان دەكات و ئەوانەى گوزارشت لە پىدراوەكانى جىهانى دەرەو دەكات (خلىفى، ۲۰۱۰، ل ۹۸-۹۹). ھەرەھا لەو فەيلەسوفانەى پىگەى خۆى ھەبوە لە دابەشکردنى دەستەواژەكان بۆ دەستەواژەى پىش ئەزموونى و پاش ئەزموونى يان شىكارى و لىكدراو، فەيلەسوفى ئەلمانى " ئىمانوئىل كانت"، دەستەواژەى پىش ئەزموونى ئەو جۆرەى، كە لە ئەزموونەو دەورەو و سەربەخۆيە، بەلام دەستەواژەى پاش ئەزموونى ئەوئەى كە راستەوخۆ پەيوەندى بە ئەزموونەو ھەى و بۆ سەلماندنى راست و ھەلەى پىويستە بۆ جىهانى دەرەو بگەرىنەو.

ئەوئەى گرىگە ئاماژەى پىكرىت، بۆچونى ھەرىكە لە " جوتلوپ فرىگە و برتراند راسل" وەك دوو فەيلەسوفى گەورە و مەزن و كارىگەر لەسەر دىد و فەلسەفەى قىتگىشتاين، بە تايبەت " راسل" وەك مامۆستاي قىتگىشتاين كارىگەرى زۆرى ھەبوە لەسەر بۆچونەكانى قىتگىشتاين سەبارەت بە زمان و لۆجىك و جۆرەكانى دەستەواژە. لىرەدا دەبينىن كە واتاي دەستەواژەى لاي " فرىگە" پەيوەستە بە ناوەرەووك و لايەنى بابەتى و دوور لە ئەفسانە و ئەندىشە، بۆ لايەكلاکردنەوئەى ئەم بابەتە پەنا دەباتە بەر مەتودى شىكارى، بۆ شىكردنەو و ھەلەشاندنەوئەى دەستەواژەكان بۆ ئەو توخم و رەگەزانەى لىي پىكھاتوو، لىرەدا دەلىت: " من لە چەمكەكانەو دەست پى ناكەم بۆ بونىدانى بىرۆكەكان يان دەستەواژەكان، بەلكو بە رىگاي شىكردنەوئەى بىرۆكەكان توخم و رەگەزەكانم دەست دەكەوتت" (خلىفى، ۲۰۱۰، ل ۱۰۰). بەم جۆرە دەبينىن، كە چۆن " فرىگە" لە رىگاي شىكردنەوئەى لۆجىكەو ھەولەدات جىاوازي بكات لە نىوان ئەو دەستەواژانەى كە بەھاي راست و ھەلە لە خو دەگرن لەگەل ئەوانەى بى بەھان وەك " دەستەواژەى ئەفسانەى و ئەندىشەى"، ئەمەى دواجار " قىتگىشتاين" باس لە ئەو دەستەواژانە دەكات، كە ھەلگري ھىچ جۆرە بەھايەك نىن يان لە دەرەوئەى بەھاكانى، واتا كارىگەرى " فرىگە" روونە لەسەر فەلسەفەكەى قىتگىشتاين. بەلام

سه‌بارت به بۆچوونی " راسل" ده‌بینین له کتییی " ئه‌تومی لوجیکی" باس له پیکهاته‌ی که‌ردیله‌ی ده‌سته‌واژه‌کان ده‌کات و دابه‌شیان ده‌کات بۆ ده‌سته‌واژه‌ی که‌ردیله‌ی و لیک‌دراو و ئه‌وانه‌ی بی و اتان (مهران، ل ۲۳۰). که دواجار به روونی ئه‌م دابه‌شکاریی " راسل" له شیک‌ردنه‌وه‌کانی " فتگنشتاین" بۆ زمان و جیهان دهر ده‌که‌وێت .

۱- واتای ده‌سته‌واژه‌ی لای فتگنشتاین:

به‌م دهربرینه‌ی " فتگنشتاین ده‌ست پیده‌که‌ین، که ده‌لیت : هزر له ده‌سته‌واژه‌دا له شیوه‌ی وینه‌یه‌ک، که هه‌سته‌کان درکی پی ده‌که‌ن گوزارشت له خۆی ده‌کات " (خلیفی، ۲۰۱۰، ل ۱۰۲). هه‌رچه‌نده واتای ده‌سته‌واژه لای فتگنشتاین زۆر روون نییه و به ئالۆزی دهرده‌که‌وێت به هۆی ئه‌وه‌ی له گوشه‌نیگای جیاوازه‌وه باسی له ده‌سته‌واژه کردوه به تایبته له " تراکتاتۆسدا". لێ‌ردها گرنگه واتا و چه‌مکی ده‌سته‌واژه له دیدی " فتگنشتاینه‌وه" روونکه‌ینه‌وه، سه‌بارت به واتای ده‌سته‌واژه ده‌بینین " فتگنشتاین" ده‌لیت : ده‌سته‌واژه ئه‌و دهربرینه‌یه که واتا له خۆ ده‌گرێت، ئه‌م دهربرین و واتایه، کاتیک راست و دروسته، که ئاماژه و گوزارشت له فاکتیک له فاکته‌کانی جیهانی دهره‌وه بکات، به پیچه‌وانه‌وه به‌هاکه‌ی ناراست و چه‌وت ده‌بێت کاتیک ئاماژه و گوزارشت له فاکتیک له فاکته‌کانی جیهانی دهره‌وه ناکات و هیچ هاوشیوه و هاوتاییه‌ک له نێوان ئه‌وه‌ی گوزارشتی لێ ده‌کات و ئه‌وه‌ی هه‌یه نییه" (عزمی، ل ۱۵۹). به نمونه کاتیک ده‌لێن " کتیه‌که له‌سه‌ر میزه‌که‌یه" " ر ع ب"، راستی و دروستی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه په‌یوه‌سته به هه‌بونی فاکتیکی راسته‌قینه له شیوه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌سته‌واژه‌که باسی ده‌کات له جیهانی دهره‌وه و شیایوی سه‌لماندن و ساغ‌کردنه‌وه بێت، ئه‌و کات ده‌توانین بلێن ده‌سته‌ی‌واژه‌که راسته، به پیچه‌وانه‌وه ده‌سته‌واژه‌که هه‌له و چه‌وت ده‌بێت، ئه‌مه‌یه که دواجار " فتگنشتاین" له تیۆری وینه‌یی به وردی باسی ده‌کات. بێگومان نمونه زۆرن له جۆری دهربرینی تر که شیایوی ئه‌وه نییه بریاری راست یان چه‌وت به‌سه‌ریاندا به‌پێنیت، به نمونه کاتیک ده‌لێن " وازت له جگه‌ر کیشان هیناوه؟" " ئای له‌و

کچه چەند جۆانە! دياره بۆچی نانوانين بهم جۆره دەربرینانە بلین " دەستەواژە. بەلام کاتیک دەلیت " سوکرات فەیلەسوفیکی یونانیە" ئەو کات دەربرینەکەت رەنگە " راست یان چەوت" لە خۆ بگریت، بۆیە شیاوە بەمە بوتریت دەستەواژە(خلیفی، ۲۰۱۰، ل ۳۰). هەر وەها لە شۆینیکی تردا دەلیت: " دەستەواژە وەک نیشانەیهکی نوسراو یان بیستراو، گوزارشت لە فاکتیکێ هەستیکراو دەکات، ئاماژەیک بۆ فاکتیک، کە پەیوەندی بە شتەکانەوه هەیە، تا دەستەواژە وەک وێنەیهکی لێ دیت بۆ ئەو فاکتیکە یاسی دەکات، بەو مەرجە ی شیای سەگرێدەوه و سەلماندن بیت"(فتگنشتاین، ل ۱۷۲). هەر وەها دەلیت: " دەستەواژە بریتی نییە لە تیکەلێک لە وشەکان هەر وەک چۆن پارچە میوزیکیک تیکەلێک نییە لە نۆتەکان، بەلکو دەستەواژە گوزارشت لە روونی و ئاشکرای دەکات، واتا باسکردنی شتیک"(خلیفی ۲۰۱۰، ل ۱۰۳).

۲-بونیادی دەستەواژە:-

وەک پێشتر ئاماژەمان بۆ کرد، بونیادی دەستەواژە بۆ ناوەکان دەگەریتەوه و ناوەکانیش نیشانە و ئاماژەن بۆ شتە سادەکانی نیو جیهان. ناوەکان وێنە و رەسمی شتەکانی ناو جیهانن، هاوتابونی نێوان ناوەکان و شتەکان، دەبێتە ھۆکاری ئەوەی بلین دەستەواژە راستە یان چەوتە. بەم جۆره دەتوانین بلین، دەستەواژە ی بنەرەتی وەک یەکە ی یەکەم لە بونیادی زمان لای فتگنشتاین جێی گرنگی و بایەخی فەلسەفەکە ی بوە، پشت بەستن بە لۆجیکی شیکاری و شیکردنەوه ی لۆجیکی، گەیشتە ئەوەی، کە زمان لە دەستەواژە ی بنەرەتی پێکھاتو، و هەرچی دەستەواژە ی بنەرەتیشە لە ناوی سادە پێکھاتو، ناوەکانیش ئاماژەن بۆ شتەکان، بۆ ئەوەی ناوەکان واتا و دەلالەتیان هەبێت، ئەو پێویستە لە جیهانی دەرەوهدا هاوتا و هاوشیوەی خۆی هەبێت، لێرەدا دەبینین فتگنشتاین گوزارشت لەمە دەکات و دەلیت: " ئەو ناوەی لە دەستەواژەدا هاتو نۆینەرایەتی شتیک لە شتەکان دەکات"(خلیفی ۲۰۱۰، ل ۱۱۰). واتا وێنە ی شتەکە لە خۆ دەگریت. بەلام مەرج نییە بە زەرورەت یەکگرتن هەبێت لە

نیوان ناو و ئه و شته ی ئاماژه ی بۆ دهکات، گهر سیفاتی هاوبهش له نیوانیاندا نه بیته، چونکه " نیشانه" له دیدی فتگنشتاینه وه ریکه وتنی جه وه ره یه له نیوان ناو و شته.

ئه و پرسیاره لیتره دا ده کریت ئه مه یه، ئایا هه موو ناویک پیویسته ئاماژه و نیشانه بیته بۆ شتیکی له شته کان؟ و اتا کاتیکی

ئیمه له دهسته واژه یه کدا کومه لیک ناو به کار ده هینین، ئهم ناوانه به زهره وت ده بیته ئاماژه بن بۆ شتیکی له شته کان یان نا؟ بۆ وه لامی ئهم پرسیاره ده بینین فتگنشتاین ده لیت: " ناو ئاماژه نییه بۆ شتیکی له جیهانی دهره وه تا ئه و تاوه له ناو دهسته واژه دا نه بیته، بۆیه کومه له ناویکی په رته واژه هیه و اتایان نابیته". ئه مه و اتای ئه وه یه، ناو گهر له ناو دهسته واژه دا نه بیته، بێ و اتا ده بیته، بۆ ئه وه ی و اتای هه بیته، ئه وه پیویسته مه رجی هه بونی دهسته واژه ی پیوه دیار بیته، و اتا ریزکردنی کومه له ناویک به دوا ی یه کدا، هیه و اتا نادهن به دهسته وه، به لکو بۆ ئه وه ی و اتای هه بیته، ئه وه پیویسته له ناو دهسته واژه دا بن، وهک ئه وه ی بلین " پاله وانه ئازاد"، ئه مه و اتادار نییه، چونکه مه رجی دهسته واژه ی تیادا نییه، بۆ ئه وه ی و اتادار بیته، ئه وه پیویسته به م جوړه بیته " ئازاد پاله وانه". لیتره وه ده بینین فتگنشتاین ناوه کان ده شو به یتیت به " خال" و دهسته ی واژه کانیش به " تیر". بۆیه هیه و اتایه به ته نها ئاماژه نییه بۆ شتیکی، بۆ ئه وه ی ئاماژه بیته بۆ شتیکی، ئه وه ده بیته له گه ل کومه له خالیکی تر یه کبگرن له شیوه یه ک و اتا به خش بیته، ئه مه یان له شیوه ی تیریکی له کو تاییدا ئاماژه دهکات به فاکتیکی له فاکته کان، که هه ن (عبدالقادر، ل ۲۵۶).

لیتره وه ده توانین گرنگترین تاییه تمه ندی و خه سه له ته کانی دهسته واژه ی بنه ره تی ئاماژه پییده یین:

۱- دهسته واژه ی بنه ره تی ده بیته بنه مای جه ختکردن له هه بونی فاکتیکی گه رده یله یی یان نه بونی ئه و فاکته، به نمونه کاتیکی ده لین " ئاسمان ده باریت" پیویسته ئاماژه و گوزارشت له فاکتیکی ریالیتی بکات، بۆیه گهر ئه و فاکت بونی نه بیته، ئه وه دهسته واژه که چه وت و ناراست ده بیته.

۲- دەسته‌واژه‌ی بنه‌ره‌تی ئەو شێوازە رون‌دە‌کاتە‌وه‌ که‌ چۆن شتە‌کان لە‌ فاکتدا یە‌ک‌دە‌گرن لە‌ رینگای یە‌ک‌گرتنی ناو‌ه‌کانە‌وه‌.

۳- بە‌رده‌وام گوزارشت لە‌ دۆخی ئە‌رینی دە‌کات، لە‌بەر ئە‌وه‌ی جە‌خ‌دە‌کاتە‌وه‌ لە‌ هە‌بونی فاکتە‌که‌.

۴- راستی دە‌سته‌واژه‌ی بنه‌ره‌تی سە‌ر‌بە‌خۆییە و هیچ پە‌ی‌وه‌ست نییە بە‌ راستی دە‌سته‌واژه‌ی تره‌وه‌، لە‌بەر ئە‌وه‌ی دە‌سته‌واژه‌ی یە‌که‌م هیچ ئاماژە‌ ناکات بە‌هە‌مان واتای دە‌سته‌واژه‌ی دوو‌هەم، بە‌ نموونە‌ کاتێک دە‌لێن " سوکرات دانایە" ئە‌مە دە‌سته‌واژه‌یە‌کی بنه‌ره‌تیە‌ هیچ کات مە‌رج نییە بۆ راستی دە‌سته‌واژه‌یە‌کی تری وە‌ک " ژە‌هری شوکرانی خواردە‌وه‌" (خلیفی، ۲۰۱۰، ل ۱۱۱).

جۆره‌کانی دە‌سته‌واژه‌ :-

۱- دە‌سته‌واژه‌ی تۆ‌تۆ‌لۆ‌جی: "بە‌دە‌ست هاتوی بە‌دە‌ست هاتوو" (احمد، ۲۰۱۰، ل ۱۷۶): ئە‌مانە‌ هیچیان نییە بۆ گووتن، ئە‌وه‌ی دە‌شیلێن بە‌ ناچاری دروستە بە‌رده‌وام راستن وە‌ک دە‌سته‌واژه‌ بیر‌کارییە‌کان، بە‌ نموونە‌ " سە‌لت ئە‌و کە‌سە‌یە‌ که‌ ژنی نە‌هێتاوه‌، لێ‌ره‌دا گەر شیکردنە‌وه‌ی بۆ بکه‌ین دە‌گە‌ین بە‌وه‌ی ئە‌م دە‌سته‌واژه‌یە‌ زانیاری تازه‌ بە‌دە‌سته‌وه‌ نادات چونکه‌ هە‌ل‌گره‌که‌ بە‌شێ‌که‌ لە‌ بابە‌ته‌که‌، بە‌ نموونە‌ کاتێک گوێمان لە‌ " ژنی نە‌هێتاوه‌" راستە‌وخۆ هۆشمان دە‌چیت بۆ لای " سە‌لت" هە‌روه‌ها بە‌ بیستنی وشە‌ی " سە‌لت" راستە‌وخۆ هۆشمان دە‌چیتە‌ لای " ژنی نە‌هێتاوه‌".

۲- دە‌سته‌واژه‌ی ناکۆک :- بە‌رده‌وام ناراست و بێ‌ واتان . ئە‌م جۆره‌ لە‌ دە‌برین و دە‌سته‌واژه‌ بە‌هاکانی بە‌رده‌وام ناراستن، ناکۆک بونی دە‌سته‌واژه‌کان لە‌ رووی بە‌هاوه‌ دە‌بیته‌ هۆی ئە‌وه‌ی بە‌های دە‌سته‌واژه‌ ناکۆکه‌ ناراست بیت، بە‌نموونە‌ کاتێک دە‌لێن " ئاسمان باران دە‌بارین و سامالە‌، بە‌ شیکردنە‌وه‌ی لۆ‌جیکی بۆ ناو‌ه‌روکی ئە‌م دە‌سته‌واژه‌یە‌ بۆمان رووندە‌بیته‌وه‌، که‌ " وێ‌نە‌ییە‌کی لۆ‌جیکی نییە لە‌ جیهاندا ئە‌م دۆخە‌ لە‌ خۆ‌ بگریت". واتا نە‌

دهتوانين بلين راسته و نه دعتوانين بلين ههلهيه. بويه هر كاتيك دؤخى لوجيكى جيهان هاوتاي نهبوه بؤ دستهواژهكان يان له تواناي نهبو هاوتاي بؤ پهيدا كات، ئهوه دستهواژهكه بى واتا دهبيت، چونكه راست و دروستى بهاى دستهواژه پهيوهسته به ههبونى پهيوهندى ليكچون و هاوشيوه لهگهل رووداوكه، بويه پهيوهندى نيتوان پيكهاتهى دستهواژه و رووداوكه مهرجى سههركيه بؤ برياردان له سهه بههاكهى(احمد، ۲۰۱۰، ل ۱۶۹).

۳-دستهواژه وهسفپهكان :- دهكرى راست بيت و دهكرى ههله بيت . ئهم جوهر دهستىواژه زياتر له زانستهكاندا ههيه، به دستهواژهى ئهزموونى و زانستيش وهسف دهكرى، دهكرى بههاكهى راست بيت يان ههله، گهر ناوهرووكى دستهواژهكه هاوتا بو لهگهل ناوهرووكى رووداوكه، ئهوه بهاى دستهواژهكه راست و دروسته، به پيچهوانهوه بههاكهى ناراست و ههله دهبيت (احمد، ۲۰۱۰، ل ۱۷۶). خاليكى گرنگه لهم جوهر دهستهواژهيه ئهويه، مهرج نيه بهردهوام بههاكهى راست بيت يان ههله، بهلكو بههاكهى ئهو كاته راسته كه هاوشيوه و هاوتا بيت لهگهل ئهوهى وهسفى دهكات، ئهمهيش شياوى گورينه، به نمونه دستهواژهى " زهوى خو و سهنتهري گهردونه" تا ئهو كاته راست بو، كه كوڤرنيكوس دهركهوت و وتى " زهوى خر نيه و سهنتهري گهردوونيش نيه".

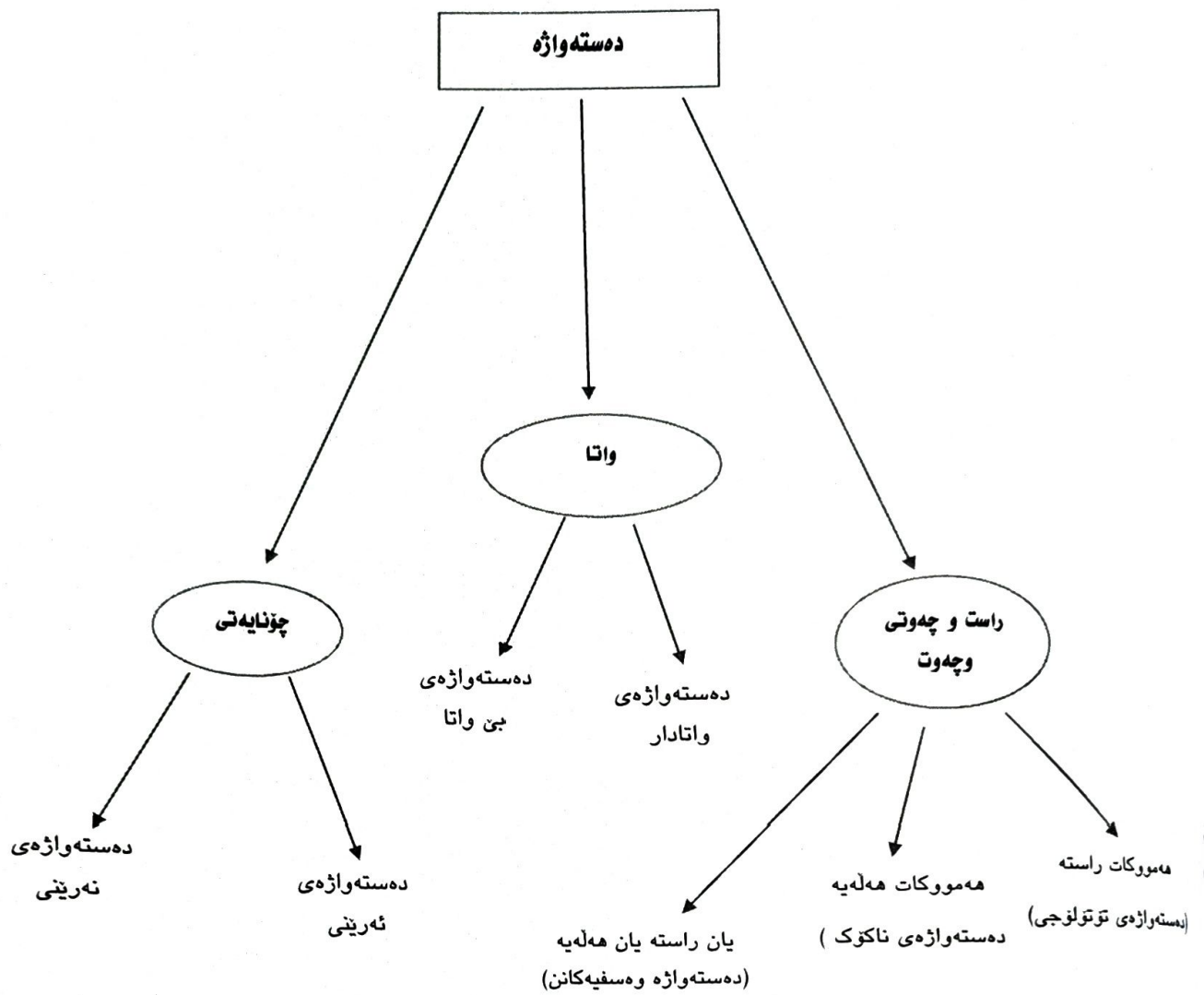
ليزهدا دعتوانين ئاماره بهوه بدهين كه خالى هاوبهش له نيتوان جوهرى يهكهه و دووهم ئهويه كه هيجيان وينهى فاكتهكان ناگرن ئهم دوو جوهر تهنها بوونيكى زمانهوانيان ههيه ، هيج شتيك به واقعيان نابهستتهوه . بهپي ريسا گشتيهكهى قتگنشتاين ئهوهى خوى دهربخات و فاكت دهرنهخات ناتوانريت بگوتريت ئهوهشى نهتوانريت بگوتريت پيوسته بيدهنگى لى بنوينين .

كهواته دعتوانين بلين هزر برتبه له دستهواژهى واتادار . زمانيش برتبه له كوى دستهواژه واتادارهكان بويه سنورى زمان هر سنورى هزره بويه هر بيرۆكهيهك

توانرا بخريته ناو دهسته‌واژه ئه‌وا بېرۆكه‌يه ، هەر بېرۆكه‌يه‌ك نه‌توانرا بخريته ناو دهسته‌واژه ئه‌وا بېرۆكه‌ نيه .

ليړه‌دا ده‌توانين ئاماژه به‌وه بده‌ين كه خالي هاوبه‌ش له نيوان جوړى يه‌كه‌م و دووهم ئه‌وه‌يه كه هيجيان ويته‌ى فاكته‌كان ناگرن ئه‌م دوو جوړه ته‌نھا بوونيكى زمانه‌وانبيان هه‌يه ، هيج شتيك به واقعيان نابسته‌تته‌وه . به‌پيى ريسا گشتيه‌كه‌ى فتگنشتاين ئه‌وه‌ى خو‌ى دهرېخات و فاكت دهرنه‌خات ناتوانريت بگووتريت ئه‌وه‌شى نه‌توانريت بگووتريت پټويسته بيده‌نگى لى بنوين .

كه‌واته ده‌توانين بلين هزر برتته له دهسته‌واژه‌ى واتادار . زمانيش برتته له كوى دهسته‌واژه واتاداره‌كان بويه سنورى زمان هەر سنوورى هزره بويه هەر بېرۆكه‌يه‌ك توانرا بخريته ناو دهسته‌واژه ئه‌وا بېرۆكه‌يه ، هەر بېرۆكه‌يه‌ك نه‌توانرا بخريته ناو دهسته‌واژه ئه‌وا بېرۆكه‌ نيه .



هێنکاري شیکردنه‌وه‌ی دهسته‌واژه‌کان

به‌شی دووهم

ته‌وه‌ری سی یه‌م : نه‌گوره لوجیکه‌کان

فتگنشتاین ده‌لیت " لوجیک گرنگی به‌خوی ده‌دات " ئه‌مه واتای ئه‌وه‌یه لوجیک به‌میتود و بابته‌وه جیاواز و سه‌ربه‌خوییه به‌رامبه‌ر به‌زانسته‌کان . بویه ده‌لیت ئه‌رکی من بو ئه‌وه‌ی لوجیک روون که‌مه‌وه ، ئه‌وه پتویست ده‌کات ماهیه‌تی ده‌سته‌واژه روون بکه‌مه‌وه . ئه‌م کاره به‌وه ده‌کریت که ئیمه به‌های راستی ده‌سته‌واژه‌ی لوجیکی دیاری بکه‌ین بی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌بیت به‌دوخه‌کانی جیهانی ده‌ره‌وه ، وانا راستی ده‌سته‌واژه‌ی لوجیکی مه‌رجدار نییه به‌دوخه‌کانی جیهانی ده‌ره‌وه ، چونکه ده‌سته‌واژه‌ی لوجیکی باس له‌وه ناکات که جیهان چونه ئه‌وه ئه‌رکی ده‌سته‌واژه‌ی حه‌قیقیه "زانستی" که وه‌سفی جیهان ده‌کات وه‌ک یه‌وه‌ی که هه‌یه ، به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی لوجیکی ته‌نها وینای ئه‌و جیهانه ده‌کات و دوخه‌کانی ده‌خاته روو ، به‌لام هه‌ج کات نالیت جیهان به‌و جوړه هه‌یه ، وه هه‌ر دوخیک له‌ده‌ره‌وه‌ی ویناکردنه لوجیکه‌وه بیت ، ئه‌وه پیچه‌وانه‌ی ده‌سته‌واژه لوجیکه‌که ده‌بیت و به‌و جوړه راست و چه‌وتی نیشان ده‌دریت . ئه‌م کاره‌ی له‌به‌ر ئه‌وه کرد تا هه‌بوونی نه‌گوره لوجیکه‌کان له جیهانی ده‌ره‌وه رته بکاته‌وه .

ئایا نه‌گوره لوجیکه‌کان بابته‌یان هه‌یه له جیهانی ده‌ره‌وه ؟

لوجیک ده‌سته‌واژه‌کانی فۆرمال له جیهانی ده‌ره‌وه هی بابته‌تیک نیه هاوتایان بیت ، به‌لکو ده‌سته‌واژه‌ی لوجیکی ته‌نها قسه‌و باس له جیهان ده‌کات به‌و فۆرمه‌ی که هه‌بیت به‌مه ده‌ووتری "فۆرمی لوجیکی" وه‌ک "ق یان ل" "ق و ل" "ق مه‌رجی ل" "نا ق" . بویه لوجیک نه‌سه‌ربه‌خو ده‌بیت نه فۆرمال ده‌بیت گه‌ر هاتوو ده‌سته‌واژه‌کانی ئاماژه به‌شته‌کانی جیهان بکات ، چونکه به‌م جوړه بیت ئه‌وه راستی ده‌سته‌واژه‌کانی مه‌رجدار ده‌بیت به‌دوخه‌کانی جیهانه‌وه، یان که ده‌ووتریت نه‌گوره لوجیکه‌کان ئاماژه ده‌که‌ن بو شته‌کانی جیهان ، ئه‌و کات جیاوازی نابیت له‌نیوان ده‌سته‌واژه‌ی لوجیکی و ده‌سته‌واژه‌ی زانسته‌کانی تر . بویه

دەستەواژەى لۆجىكى تواناى نیشانى بەھاكانى خۆى ھەيە " راست يان چەوت" بە تايبەت لە دەستەواژە تۆتۆلۆجىكەكان يان ناكۆكەكان . " لىرەدا دەلىين " : مەرج نىيە نەگۆرە لۆجىكەكان ھاوتاو ئاماژەيان ھەيىت لەجىھانى دەرەوہ ، وە ھىچ چۆرە ناچارىيەكى ئەنتۆلۆجى نىيە وەك مەرج بۆ پىدانى واتا بە نەگۆرە لۆجىكەكان ، بەلكو ئەوان تەنھا ئامرازى بۆ بەستەنەوہى دەستەواژەكان بە يەكەوہ . لىكچواندىنى ڤتگنشتاين لە نىوان "نەگۆرەكان و خال بەندى" وەك پاساويك بۆ رەتكردنەوہى ھەبوونى لەگال پىكھاتەكانى دەستەواژەكان و فاكەتەكان ، خال بەندى تا ئەو كاتەى لەگەل رستەكان بەكار دىت واتاى ھەيە ، ئەگەر نا بى واتايە ، بەھەمان شىوہ نەگۆرە لۆجىكەكان برىتين لە رىكارى لۆجىكى ئەو كاتە واتاين ھەيە كە بۆ بەستەنەوہى دەستەواژەكان بەكار دىت .

لەلایەكى ترەوہ ڤتگنشتاين ئاماژە بۆ ئەوہ دەكات كە نەگۆرە لۆجىكەكان گەر ئاماژە و دەلالەتياى ھەيىت لەجىھانى دەرەوہ ئەوہ پىويستى دەرەوہ جياوازى ھەيىت لەنىوان ئەو دوو فۆرمە لۆجىكە

"- ق V ل " و " ق ← ل " ، ناكريت ئەم دوو فۆرمە يەكسان بن . چونكە گريمانەى ئەوہ دەرەوہ كە ھەريەك " نەفى و جياكەرەوہ" ئاماژە بۆ شتىك بكن كە جياوازە لەگەل "ئىلزام" كە ئاماژە بۆ شتىكى تر بكات ، بەلام لە راستيدا ھەردوو كيان يەكسان و باس لە يەك شت دەكەن .

دەستەواژەكانى لۆجىك "تۆتۆلۆجىن" : دەستەواژەى لۆجىكى نە تەركىبين و نە ھەوالين بۆ ئەوہى جياواز بن لە دەستەواژەى زانستەكانى تر ، ھۆكارى ئەوہى دەستەواژەى لۆجىكى ھىچيان نىيە ئەوہىە " كە لەھىچ دۆخىكى جىھان ناچىت " بە نمونە كاتىك كە دەلىين كەش گەرمە يان كەش گەرم نىيە ئەمە باس لەدۆخىكى راستەقىنەى جىھان دەكات و دەتوانين بزائين راستە ياخود نا . بەلام كاتىك دەلىين كەش يان گەرمە يان ساردە يان مامناوئەندە يان فىنكە يان سوتىنەرە دەبينين ھىچ لەم دەستەواژانە ئاماژە بۆ دۆخىكى ديارىكراوى جىھان

ناكات ، بۆيە بەردەوام راستە چونكە ئەو وىتەنەيى لەم دەستەواژەدا بۇ جىھان كىتىراۋە يەككىك لەو دۇخانە لە خۇ دەگرىت ئەويش ئەۋەيە " كەش سارد- گەرم-فېنگ-مامناۋەند- سوتىنەر" لەم چۆرە دەستەواژەدا ۋەلامى پرسىياري خۇمان دەست ناكەۋىت كاتىك دەپرسىن بۇ ئەۋەيى بزانىن كەش چۆنە ؟ پىمان نالەيت كەش چۆنە تەنھا وىتەيى دەكات .

دەستەواژە ناكۆكەكان : بەھەمان شىۋە ئەۋانىش لەبەرئەۋەيى باس لەھىچ دۇخىكى جىھان ناكەن ، لەبەرئەۋەيى ناكۆكە "بۆيە بەردەوام چەۋتە" بە نمونە كاتىك دەلەين "كەش نە ساردە و نە گەرمە " ئەم دەستەواژەيە ھەۋالى ھىچ دۇخىكى كەش بەئىمە نادات تا بتوانىن راست و چەۋتى باس بكەين ، ۋەھىچ وىتەيەك نىيە لە جىھاندا ئەم جۆرە دۇخە لە خۇ بگرىت بۆۋە ناچارىن بلىين "ھەموو كات چەۋتە" . (عەزىز ، ۲۰۱۳، ۱۵۶)

__دەستەواژەيى لۆجىكى لەدەرەۋەيى واتايە :

ھۆكارى ئەۋەيى دەستەواژەيى لۆجىكى لەدەرەۋەيى واتايە ئەۋەيە كە دەستەواژەيى لۆجىكى ھىچ دەربارەيى جىھان نالەيت ، بەلكو تەنھا ئەۋە نىشان دەدات كە جىھان لەسەرى دەبىت "ۋىتەكانى جىھان" يان تۆتۆلۇجىيە يان ناكۆكە ، ئەم جۆرە دەستەواژە تەنھا وىتەيى جىھانت بۇ دەكىشن "سنوورى جىھان" دىارى دەكەن بەو جۆرەيى كە دەرەكەۋى . لەبەرئەۋەيى دەستەواژەيى لۆجىكى ھىچ دەربارەيى جىھان نالەيت ئەۋە دەكەۋىتە دەرەۋەيى واتا، ئەمەش واتاي ئەۋە نىيە كە دەستەواژەكانى "قسەي پوچن" چونكە ئەۋان سنوورى جىھانەكەت بۇ دەكىشن تا دەربرىنەكانت واتادار بن ھەروەھا واتاي دەستەواژەكان گىتراۋن بە برىاردان لەسەر بەھايى دەستەواژەكان بە "راست يان بە چەۋت" ، بەلام دەستەواژەيى لۆجىكى لەبەر ئەۋەيى باس لەجىھان ناكات ، ئەۋە ناتوانىن برىار لەسەر بەھاكانىش بدەيىن چونكە ھىچ دەربارەيى بابەتەكانى جىھان نالەيت ، بەلكو تەنھا رەسمى سنوورى جىھانمان بۇ دەكات ئىمەش لەسەرى دەۋىين .

نیمچه دهسته‌واژه: ئەم جۆره دهسته‌واژانه ئەوانەن، که له رووی ریزمانه‌وه هیچ گرفتی نییه
 له گەل دهسته‌واژه‌ی لۆجیکی تەنها ئەوه نه‌بێت، که ناوه‌رووکی دهسته‌واژه‌که باس له هیچ
 فاکتیک ناکات له جیهانی دەرەوه، واتا ئاماژە و دلەلای نییه. بۆیه فتنگنشتاین بۆ ئەوه‌ی لەم
 جۆره دهسته‌واژانه رزگاری بێت ئەوه به دوا‌ی چاره‌سه‌ریکی لۆجیکی ده‌گه‌را. واتا ئەو
 مه‌رجانه چین که پێویسته دهسته‌واژه‌کان پێوه‌ی پابه‌ند بن تا واتایان هه‌بێت؟ لێره‌دا
 ده‌بینین فتنگنشتاین هاوشیوه‌ی "راسل" په‌نا ده‌باته به‌ر دروستکردنی هێلی هاوته‌ریب له
 نێوان ئەوه‌ی لۆجیکیه و ئەوه‌ی فیزیکیه، ئەم کاره شیوه‌ی هاوکیشه‌یه له خۆ ده‌گریت:
 پێویسته ناوه‌کان ته‌ناسیان هه‌بێت له‌گەل شته‌کان، واتا " وشه‌کان هاوشیوه‌یان هه‌بێت
 له‌گەل فاکته‌کان، به‌ نموونه " دهسته‌واژه‌ گه‌ردیله‌یه‌کان هاوشیوه و موته‌ناسب بن له‌گەل
 فاکته‌ گه‌ردیله‌یه‌کان. به‌م جۆره زمان بریتی ده‌بێت له‌ کۆی دهسته‌واژه‌کان و جیهانیش بریتی
 ده‌بێت له‌ کۆی فاکته‌ ساده‌کان، واتا " زمان کۆی دهسته‌واژه‌کانه " و " جیهانیش کۆی
 فاکته‌کانه " کۆی ئەوانه‌ی له‌ویدا هه‌ن، واتا کۆی فاکته‌کان نه‌ک شته‌کان (احمد، ۲۰۱۰، ل
 ۱۷۴-۱۷۵).

بهشی دووهم

تهوهری چوارهم : واتای جیهان

له سهرهتای تراکتاتوسدا څنگشتاین دهست دهکات به شیکردنه وهی جیهان ئه مهش له بهرته وهی شیکردنه وهی زمان پشت ده به ستیت به شیکردنه وهی جیهان ، وه زمانیش دابهش دهکات بو کومه لیک "دهسته واژهی سهرهتایی" که راستی و دروستی دهسته واژهکان دهگه رینیتته وه بو گونجاندنیاں له گه ل جیهانی دهره وه . ئه گه ر دهسته واژه که راست بو ئه وا واتای ئه وهیه که فاکته که له جیهانی دهره وه بوونی هیه وه ئه گه ر دهسته واژه که هله بو واتای ئه وهیه که فاکته که له جیهانی دهره وه بوونی نییه . به گشتی جیهان بریتیه له کوی روداو لیکدراوه کان ، هر روداو یکی لیکدراویش له بنه رتدا بریتیه له دوو روداو یان زیاتر که به هه ریه کیک له وانه دهووتریت ((روداو ی گه ردیله یی- ئه تومی)) وه هه موو روداو یکی گه ردیله ییش بو کومه لیک بابته تی یان هه بوو دهگه ریتته وه که به شتی ساده ناسراون (عبدالحمید، ۱۹۹۴) له نیوان هه ردوو جیهاندا جیهانی زمانی دهربرین و جیهانی دهره وه په یوه ندیه کی دهستیای و توند و تول هه یه چون زمان له دهسته واژه پیک دیت جیهانیش له فاکته کان پیک دیت وه ئه و په یوه ندیه یی نیوان زمان و جیهانی دهره وه ده توانین به خالانه ی خواره وه شی بکهینه وه :

۱- شت به بچوکتترین یه که داده نری	۱- ناو به بچوکتترین یه که داده نری
له جیهانی فاکته کان .	۲- دهسته واژه له ناوه کان پیک دیت
۲- فاکته کان له شته کان پیک دین.	۳- دهسته واژه ئه و یه که بنه رته یی زمانه
۳- فاکته کان ئه و یه که واقعییه که جیهانه	که راستی و هه له یی له ئه ستو دهگری
به لام راستی و هه له یی هه لئاگری.	۴- دهسته واژه ی ساده ناتوانری شی بکریته وه
۴- فاکتی گه ردیله یی ناتوانری شیبکریته وه	دهسته واژه ی ساده تر و بچوکتتر .
بو فاکتی له خوی بچوکتتر.	(خلیل، ۲۰۱۱، ل ۱۰۷)

ووشه‌ی جیهان له‌لای څنگنشتاین دیارینه‌کراو ئالۆزه و هر جاره‌و به واتایه‌ک باس
له جیهان ده‌کات :

۱/ هه‌ندیک جار ئهم ووشه‌یه به‌کار دینیت که مه‌به‌ستی له جیهانی هه‌بووه وه به
تایبه‌تی له‌و رسته‌یه‌ی که ده‌لێت (جیهان کۆی فاکته‌کانه نه‌ک شته‌کان) لێره
مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که فاکته‌کان له واقیعه‌دا بوونیان هه‌یه ، به‌شێوه‌یه‌کی تر ده‌لێت
(سنووری جیهان فاکته‌کانن وه جیهان پێک هاتوه له کۆمه‌لیک فاکتی ئه‌تومی) لێره‌دا
ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی که څنگنشتاین مه‌به‌ستی له جیهان ئه‌و جیهانه واقیعه‌یه که بوونی هه‌یه
(عبدالحق، ۱۹۹۳، ل ۷۲) .

۲/ جیهان ته‌نها به واتای جیهانی واقعی نایت به‌لکو جیهانی واقعی و جیهانی
(الممکن) که فاکتی نه‌رینی پێک دیت

۳/ روبه‌ری بوونی ده‌ره‌کی فراوانتر و گشتگیر تره له روبه‌ری جیهان که سنوورداره و
به‌شێکه له بوونی ده‌ره‌کی .

۴/ هه‌ندیک جاریش هێج جیاوازییه‌ک له نێوان بوونی ده‌ره‌وه و جیهان ناکات بونی
ده‌ره‌کی یه‌کسان ده‌کات به جیهان .

ئه‌وه‌ی څنگنشتاین مه‌به‌ستیه‌تی ئه‌وه‌یه کاتیک قسه له‌سه‌ر جیهان ده‌کات پێی وایه
جیهان له کۆمه‌لیک فاکت پێک هاتوه ، وه کاتیکیش باس له بوونی ده‌ره‌کی ده‌کات
پێی وایه له فاکتی ئه‌رینی و نه‌رینی پێک دیت وه بوونی ئهم فاکتانه له جیهانی
ده‌ره‌وه بۆمان ده‌سه‌لمینیت که فاکته‌که ئه‌رینی یان نه‌رینییه ئه‌گه‌ر بوونی هه‌بوو ئه‌وا
ئه‌رینییه ئه‌گه‌ر بوونی نه‌ بوو له جیهانی ده‌ره‌وه ئه‌وه نه‌رینییه .

څنگنشتاین ده‌لێت جیهان (هه‌مووی ئه‌وه‌یه که له‌وێ یه) جیهان له هه‌موو بونه‌کان پێک دیت
ئو بوونانه جیهانیان پێک هه‌تاوه جیهانیش لێکدراوه ساده نیه وه ئه‌و پارچانه‌ی که
جیهانیان لێ دروست ده‌بیت څنگنشتاین ناوی ده‌نیت "فاکته‌کان". (جیهان بریتییه له کۆمه‌لیک
فاکت نه‌ک شته‌کان) فاکته‌کان شیده‌بهنه‌وه بۆ فاکتی بجوگتر تا ده‌گه‌ن به فاکتی ئه‌تومی که

بچوكترين يه كه يه وه ئه ميس دابه ش ده بئت بۆ "شته كان" كه ئه ميس به گه وه هري جيهان داده نريت له لاي فته گنشتاين كه واته كاتيك ئه م فاكتانه شیده كرینه وه به "شته كان" كوتايان پي دئت كه واته فاكته كان ساده نين به لكو ليكدراون. وه شت له خويدا ساده يه ناتوانري شي بكرينه وه بۆ يه كه يه كي له خوي بچوكترو ساده تر وه نه مرو ئه زه ليه وه جيگيره و ناگوريت وهك پيشتر باسما ن كرد جيهان له كومه ليك فاكتي گه ردي پيك دئت وه ئه م فاكته گه ردي لانه ش له (شت) پيك دين كه واته (شت) جه وه هري جيهان پيك ده هينيت .

بهشی دووهم

تهوهری پینچهم : تیوری وینهیی

پوختهی ئەم تیۆره بریتیه لهوهی که زمان چۆن وینای جیهان دهکات ، یان به واتایهکی تر زمان چۆن دهبیته ئاوینهی جیهان ، ئەمهش کاتیک روودهدات که زمانیکی لوجیکی دروستبکری و ووشهکان ببن بهئاوینهی شتهکان ، یان روونتر بلتین ناوهکان هه مان وینهی ناولینراوهکان بن چونکه زهرورهتیک لوجیکی پیکهوه دهیانبهستیت ، لهم تیۆره دا زمان بریتیه له وینه و هه ر شتیک وینهی نهبوو ناتوانیت بجیته ناو سنوورهکانی زمانهوه. (جەلال، ۲۰۲۰، لا ۱۷۹). بۆیه دهبینین برتراند راسل له وهسفی ئەم تیۆره دهلیت : "بیروکهی سههرکی تراکتاتوس بریتیه لهوهی دهستهواژه ویناکردنی فاکت و رووداوهکانه، ئەو رووداوانهی دهسهلمینرین. وهک روون و ئاشکرایه هه موو نهخشهیهک زانیاریمان پێ ده بهخشیت، زانیارییهکان یان راست و دروستن یان ناراست و هه لهن، گه ر زانیاری نیو نهخشه راست و دروست بن ئەوه بههۆی هه بونی هاوتا و لیکچوونی نیوان ستراکچهری نهخشهکه و ئەو ناوچهیه که وینای دهکات" (احمد، ۲۰۱۰، ل ۱۷۰). ئەوهی روونه لیژهدا له قسهکانی "راسل"، ئەمهیه که راستی و دروستی دهستهواژهکان بریتیه له بونی هاوتا و لیکچوون له نیوان زانیارییهکان و ئەو بابتهانهی باسی دهکات، چونکه دهستهواژهی له سادهترین پێناسهیدا بریتیه له دهبرینیکی هه والی گوزارشت له بابتهیک دهکات دهکریت راست بیت یان هه له، راستی و ناراستیهکه په یه دهسته به لیکچوونی وینهیی نیوان پیکهاتهی دهستهواژهکه و پیکهاتهی رووداوهکه. لیژهدا فگنشتاین دهلیت : "ئیمه نیشانه درکپیکراوه ههستهیهکان، که دهستهواژهی لی پیکهاتوه "نیشانهی نوسراو یان بیستراو" بهکار دههینین وهک ئەوهی سیتهریک بیت بۆ په رچدانهوهی رووداوهکانی جیهانی دهرهوه، بیکردنهوه مان سهبارت به واتای دهستهواژهکه بریتیه له هاوتهریبی نیوان سیتهر و وینه ئەسلیکهی" (خلفی، ۲۰۱۰، ل ۱۰۲). ئەمه واتایهوهیه، که دهستهواژه سیتهریکه بۆ وینهیهکی رهسهنی

جیهانی دهره وه، بۆیه گهر ئه و رهسه نه فکتیکی راسته قینه نه بیت، ئه وه به های دهسته واژه که له رووی واتاوه "بن واتایه" چونکه له بنهره تدا باس له هیچ شتیک یان هه والی هیچ شتیک به ئیمه نادات. بۆیه ده بینین څنگشتاین زور جهخت له سهر جهمکی جیهان دهکاته وه وهکو بوونه دهره کیه که ی زمان، دهیه ویت بۆ تیگه یشتن له لوجیکی زمان سهره تا له لوجیکی جیهان تیگات، چونکه ههر دووکیان وینه دهره وه یه کترن ناتوانین له زمان تیگه ی تا له جیهان تیگه ی، ئهمهش له ریگه ی سروشت و خاسیه تهکانی جیهانه وه دهکری کاتیک ئهم دوو جیهانه واته جیهانی زمان و جیهانی دهره کی وابسته ی یه کترن، بۆ ئه وه ی زمان ئه رکهکانی خوی راپه ریتیت پیویسته سهره تا له خاسیه تهکانی زمان بگات بۆ ئه وه ی بتوانیت وینه ی جیهان بکیتشیت جا ئهم وینه یه کاتیک دروسته که له سهر بنه مایه کی لوجیکی دروستبوو بیت و کاتیک نا دروسته که و زهینی مرؤف تووشی هه له دهکات که پشتبه ستوو نه بیت به ریتساکانی لوجیک. ئهم فیهله سوفه زمان دهکات به ئاوینه ی جیهان و پییویه که زمان وینه ی شتوممه کهکانی دهو روبه رمان نیشاندهدات، له نیوان ناوی شتهکان و بوونه دهره کیه که ی شتهکان په یوه ندیه که هیه که پیویسته کی لوجیکی دروستکراوه دهیه ویت جهخت له و خاله بکاته وه که زمان وینهکانی تیدا دهکیشری و پاشان ئهم ویتانه دهچنه سهرباری فیزیکی له شیوه ی (دهنگ) دا دهره برین. یه کیک له ووتهکانی څنگشتاین که ده لیت: ((سنورهکانی زمانی تو سنورهکانی جیهانی تویه)) (علی، ۲۰۱۸، ل ۵۳) له ریگه ی ئهم ووته یه وه وینه ییوونی زمان دووپاتدهکاته وه دهیه یه ستیه وه به جیهانه وه چونکه پیی وابوو که زمان هه لگری وینه ی جیهانه و سنورهکانیان په یوهستن به یه که وه. لیږده څنگشتاین گه یشتوه به وه ی "که دهتوانری وینه ی جیهان له تابلویه کی هزری جواندا بکیشری له ریگه ی زمانه وه، واته زمان ده بیته هوکاریک بۆ نه خشانندی جیهان له هزری مرؤفا، دووباره جهخت له وه دهکاته وه که ناتوانری زمان و جیهان له یه کتر دابیری. زمان دهربری ئه و ویتانه یه که له هزردان، ههر شتیک که خاوه نی وینه نه بوو پیویسته له باره یه وه هیچ نه لیین، "زمان دهربری بیرکردنه وه کانمانه بۆ ههر بیرکردنه وه یه کی ئیمه وینه یه که هیه ههر بابته تیک وینه ی

هه‌بوو لای مرۆف ئه‌وه بابته‌ی باسکردنه به‌لام هه‌ر شتیک وینه‌ی نه‌بوو ئه‌گه‌رچی به‌زمانیش گۆیده‌که‌ین واتای نییه نه‌ک بوونی نییه ، ساده‌تر بلێن ئه‌وه‌ی نه‌توانین وینایبکه‌ین ناشتوانین لێ تیگه‌ین یان لایه‌نی که‌م ناتوانین بیگوازینه‌وه بۆ به‌رانبه‌ر . (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ٥٦). لێره‌دا ده‌توانین بلێن ئاراسته‌ی په‌یوه‌ندی نێوان زمان و فاکته‌کان له‌ تیۆری وینه‌یی به‌م جوهره‌ ده‌بیت، هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک راست و دروست ده‌بیت، گه‌ر له‌ بنه‌ره‌تا وینای فاکتیک بکات فاکتیکێ دیاریکراو، بۆیه ده‌سته‌واژه‌که " ساده بیت یان لیکدراو" کاتیک راست ده‌بیت، که‌ هاوشیوه و هاوپیکه‌اته بیت له‌گه‌ل ئه‌و فاکته‌ی باسی ده‌کات یان ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، به‌ پیچه‌وانه‌وه به‌هاکه‌ی ناراست و چه‌وت ده‌بیت، بۆیه ده‌سته‌واژه راست و دروسته‌کان ئه‌وانه‌ن، که‌ له‌ شیوه‌ی وینه‌ گوزارشت له‌ فاکته‌کان ده‌کات، واتا ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ی که‌ وینای پیکه‌اته‌ی جیهان ده‌کات وه‌ک خۆی، یان به‌ واتایه‌کی تر بلێم، خالی هاوبه‌شی نێوان " ده‌سته‌واژه و فاکت" بریتیه له " وینه‌یی لۆجیک، چونکه تیۆری " وینه‌یی" وینه‌ی لۆجیک وه‌ک هاوبه‌شی نێوان " ده‌سته‌واژه و ئه‌وه‌ی باسی ده‌کات" دیاری ده‌کات، واتا هه‌موو ده‌ربڕینیک له‌ رووی لۆجیکه‌وه پێویسته هاوتای هه‌بیت له جیهانی ده‌ره‌وه و توانای ویناکردنی فاکته‌که‌ی هه‌بیت بۆ ئیستا یان داهاو" واتا ویناکردنه‌که‌ شیاو و مومکین بیت" به‌ پیچه‌وانه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی بێ واتا به‌ره‌م دیت کاتیک ئیمه سنوری جیهانه‌که‌مان تیپه‌رینین (احمد، ٢٠١٠، ل ١٧٠-١٧١). که‌واته به‌ بروای فتگنشتاین سنووری زمان بریتیه له‌ ویناکردن ئه‌وه‌ی وینا ناکریت نایه‌ته‌ ناو زمانه‌وه و که نه‌شه‌اته ناو زمانه‌وه بێواتایه نه‌ک بوونی نییه مه‌به‌ستی فتگنشتاین له‌م بابته زیاتر ئه‌و ده‌ربڕینه‌یه که‌ په‌یوه‌ستن به‌ (ئیتیک ، ئیستاتیکا، میتافیزیک). لێره‌دا ده‌بینین خالی هاوبه‌شی نێوان " زمان و جیهان" بریتیه له " وینه‌ی لۆجیک، ئاشکراکردن و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م وینه‌یه تایبه‌ته به‌ ده‌سته‌واژه‌کانی لۆجیک، ئه‌مه‌ یه‌کێک بو له‌و هۆکارانه‌ی، که‌ فتگنشتاین پشتی کرده زمانه‌ سروشتیه‌کان به‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی وه‌هم و هه‌لن، ناچار بو به‌وه‌ی به‌ دوا‌ی زمانیک

تردا بگهریت تا له و وههم و ههلهچه رزگاری کات ئه ویش بریتی بو له زمانه
نمونه یی (احمد، ۲۰۱۰، ل ۱۷۲).

سیسته مه مه عریفیه که یی فتگنشتاین ئه وه مانیفیست دهکات که داخو جیهان چون
له په یوه نیدیایه له گهل زمان هه ولیداوه جیهان به ریگهی بریاره سه ره تاییه کانه وه به راورد
بکات به گوته نیکه دیکه بو فتگنشتاین جیهان له فاکته کان نهک له شته کان پیک دیت که زمانه
لوجیکی توانستی وینه گرتن و ده برپینی فاکته کانی هه یه.

فتگنشتاین له تیوری وینه ییدا سی جور له مانا دیاریده کات به لام پیش ئه وه یی باس له
جوره کانی مانا بکهین له دیدی فتگنشتاین ده توانین به شیویه کی گشتی باس له "مانا" بکهین

له رووی باسکردنه وه ووشه یی "مانا" له زمانه ئینگلیزیدا به زور جور هاتوه و ئالوزیه کی
تیدا یه بو نمونه بیر له م ده برپینانه یی ئه م رستانه بکهینه وه:

۱. هاو ریم تو لای من مانای زور ده گه یه نیت .

۲. دوا ی شکستی کو مارییه کان ژیان بی مانایه .

۳. مانای رودا وه میژوویه کان زور ده گمه ن له سه روبه ندی روودا وه کاندای روون ده بنه وه .

۴. ئه م رسته ئه لمانیه (Es regent) (مانای باران ده باریت) .

۵. کاتیک کچه که ووتی (Es regent) مه بهستی ئه وه بوو که باران ده باریت

۶. مه بهستم نه بوو ئازارت بدهم.

له باره یی ده لاله تی "مانا کان" له چوار رسته یی یه که مدا ئه وه ده لیم که ده لاله تی گه وه ره یی نین
له تیگه یشتنی "مانا" به ده لاله ته زمانه وانیه که یی . له رسته یی پینجه م و شه شه مدا ده توانین
جیاکاری بکهین له نیوان (مانای رسته که) یان مانای ووشه که یه له لایه ک و مانای قسه کهر ،
یا مانای بیژه که یه له لایه کی تره وه . چونکه ووشه و رسته کان وهک به شیک له رسته که
مانایان هه یه . مانای رسته که ش ، به مانای وشه کان و ریکخستن و یان ریزبه ندی ریزمانی
ووشه که له رسته دا دیاریده کریت . به لام ئه وه یی قسه کهر (به بیژه یی رسته که مه بهستی) له

سنوریکی دیاریکراودا دهکهوئته سهر نیازهکانی بویه دهلیم له (سنوریکی دیاریکراو) دا چونکه تو ناتوانیت ههرشتیک بلئیت و مه بهستت له ههر شتیک بیت که خوت به دلته . بۆ نمونه ناتوانیت بلئیت $2+2=4$ و مه بهستت له مه ئه وه بیت که شکسپیر شاعیر و شانۆ نویسیکی مازن بوو) (سیرل، ۲۰۰۹، ل ۲۲۰). رستهکان ئامرازی قسه کردن و له یهک حالیبونن ، به وجۆره ههرجهنده زمان زۆره ملی دهکاته سهر مانای قسه کهر ، به لام مانای قسه کهر یه که مین وینهی مانا زمانه وانیه که ده هیلتیه وه چونکه مانای زمانه وانیی رستهکان ئهرکی توانای به کارهینانی رستهکان به قسه کهر ده دات تا له بیژهکاندا مانایه کی پێدهن . مانای بیژهی قسه که ریش بیرۆکهی به راییه له بارهی ئامانج و مه بهسته کانمان له شیکردنه وهی ئهرکهکانی زمان . لێره دا ده توانین پیرسین : "قسه کهران چۆن ده توانن مانا به سهر ئه و دهنگانه دا به سپینن که له زاریانه وه ده رده چیت یان ئه و هیمایانه ی که له سهر پهره کاغه زیک ده نیووسن؟ رهنگه ئه م پرسیاره ساده و ساکار ده ربکه ویت به لام له واقعیدا له کلتوری فهلسه فیدا له بارهی ئه م دۆزه وه مشتومرگه لیکه به رفراوان و بیکۆتایی ئه نجام دراوه . بۆ ئه وهی وه لامی راستو دروستی پرسیاره که بدهینه وه ، کللی له مانا تیگه یشتن لێره دایه : مانا فۆرمی نیازمه ندیه کی داتاشراره نیازمه ندیی ره سه ن یان ناوه کیش له هزری قسه که ردا ده بیته ووشه و رسته و نیشانه و هیمایا و هتد... . ئه گهر ئه م ووشه و رسته و نیشانه و هیمایانه به جوانی بیژرین که مانایه ک به دهسته وه بدهن ، ئه وکات نیازمه ندیه کی داتاشرایان له هزرو بیر قسه کهر ده بیت . چونکه ههر ته نها مانایه کی زمانه وانی ته قلیدی له خو ناگرن ، به لکو ئه و مانایه یان ده بیت که مه بهستی قسه کهرن . قسه کهر ده توانیت نیازمه ندیی ئاسایی و ته قلیدی و شه و رسته کان له زماندا بۆ ئه نجامدانی کرداریکی گوته یی به کار به یئت. کاتیکیش قسه کهر کرداریکی گوته یی ئه نجام ده دات ، نیازمه ندی خو ی به سهر ووشه و هیماکاندا ده سه پینیت. (هه مان سه رجاوه ی پێشوو).

فتگنشتاین باس له سی جووری مانا دهکات:

۱. مانادار : ئەو دەربرینانە دەگریته‌وه که وینه‌ی فاگته‌کانن و واتایان دەبیت وەکو ئەو بپیارانە‌ی که لەبارە‌ی زانستە سروشتیە‌کانە‌وه ووتراون . لەم جۆرە دەستە‌واژانە پێویستە لێکچوون و هاوشیوە‌یی هەبیت لە نێوان دەستە‌واژە‌که و فاگته‌که و وینه‌که‌ی، بۆ ئە‌وه‌ی راست و دروست بیت. لێره‌دا ڤتگنشتاین دە‌لێت : " پێویستە شتیک هەبیت لە نێوان دەستە‌واژە و فاگت وەک " ناسنامە و هاوشیوە‌بون"، لە نێوان " وینه و ویناکراو"، بۆ ئە‌وه‌ی یەکی‌کان وە وینه و ئە‌ویتریان وەک ویناکراو بیت. ئە‌ویشی پێویستە هەبیت لە نێوان وینه‌که و جیهانی دەرە‌وه‌ی وینه‌که بۆ ئە‌وه‌ی راست و دروست بیت بریتیە لە ویناکردنە‌که یان وینه‌ی ویناکردنە‌که" (ڤتگنشتاین، ۱۹۶۸، ل ۶۹). لە دیدی " ڤتگنشتاینە‌وه" هیچ کات دەستە‌واژە‌کان واتا و بە‌های راست لە خۆ ناگرن گەر پە‌یوه‌ست نە‌بن بە فاگتیکی فیزیکی‌ه‌وه، بۆ‌یه تیۆری " وینه‌ی" بە‌شیکێ گرنکی پە‌یامە فە‌لسە‌فییە‌که‌ی دەگریته‌وه. بە‌م جۆرە‌یه که ناتوانین بریار لە‌سەر بە‌های زۆر‌به‌ی دەستە‌واژە فە‌لسە‌فییە‌کان بدە‌ین، چونکە لە رووی بە‌هاوه " بۆش و بە‌تال"، دامالێرنراوه لە وینه‌ی لۆجیکی، بە‌هۆی ئە‌وه‌ی چە‌ندین وشە و توخمی نادیار لە خۆ دە‌گریت، که شی‌اوێ ئە‌وه نییه واتا‌کانی دیاری بک‌رین لە‌بەر ئە‌وه‌ی باس لە هیچ فاگتیکی فیزیکی ناکات.

۲. نامانایی: هە‌موو ئە‌و دەربرینانە دەگریته‌وه که بۆ بە‌زاندنی سنوورە‌کانی دەر‌پ‌رین و تراون، وەکو فە‌لسە‌فه هە‌ولێکە بۆ ووتنی نە‌ووتراوه‌کان. بە‌م جۆرە دەربرینانە دە‌وتریت " نیم‌چه دەستە‌واژە- ه‌لو‌شی‌وه دەستە‌واژە"، ئە‌م جۆرە‌یان لە رووی پێک‌هاتە‌ی ریزمانە‌وه لە دەستە‌واژە دە‌چیت، بە‌لام ئاماژە بۆ هیچ شتیک ناکات لە جیهانی دەرە‌وه (احمد، ۲۰۱۰، ل ۱۷۴). ۳. بێ‌مانا: هە‌موو ئە‌و دەربرینانە دەگریته‌وه که دە‌چنە دەرە‌وه‌ی سنووری زمان وەکو ئە‌و و تراوانە‌ی که تاییه‌تن بە بابە‌ته‌کانی وەکو (ئیتیک و بابە‌ته‌کانی فە‌لسە‌فه‌ی کلاسیک) ڤتگنشتاین جیا‌وازی دە‌کات لە‌نێوان ئە‌وه‌ی هە‌له‌یه و ئە‌وه‌ش بێ مانایە ، بە‌پێی ئە‌م جیا‌کردنە‌وه‌ش ئە‌وه‌ی بێ مانایی پ‌ه‌نگ نییه هە‌له‌ بێ ، وە‌ئە‌وه‌ی بێ مانایە ئە‌و و تراوانە‌یه که لە‌سەر شتی فە‌لسە‌فی و تراون وە ئە‌وه‌ی ڤتگنشتاین مە‌به‌ستیە‌تی فە‌یله‌سوفانی کلاسیکە ، چونکە ئە‌وه

تەنیا فەیلەسوفانى كلاسېكن كە ڧتگنشتاين پىيى واىە شتى بى مانايان ووتوہ ، بەتايبەت ئەو
شتانەى دەربارەى كىشە فەلسەفەكان ووتويانە ، بەلام ئەوہى بە لای ڧتگنشتاينەوہ زور
مەبەستە ئەوہىە كە ئەو شتە بى مانايانەى ووتراون وەلام نەدرينەوہ . لەرىگەى ئەم
تيۆرەوہ ڧتگنشتاين توانى فەلسەفەى زمان بىاتە ئاستىكى بالا كە ھەتاوہكو ئەمروش
بۆچونەكانى گرنكى و سەنگى خۆيان لەدەست نەداوہ لە فەلسەفەى زماندا . (جەلال، ۲۰۲۰،
ل ۱۸۶).

بهشی سییهم : تیوری واتا و دهسته واژه میتافیزیکیه کان

تهوهری یه کهم : بنه مای ساغکردنه و دهسته واژهی میتافیزیکی

تهوهری دووهم : ره خنه ی فتگنشتاین له میتافیزیک

تهوهری سییهم: میتافیزیک و تیوری واتا

به‌شی سییه‌م

تیوری واتاو ده‌سته‌واژه میتافیزیکیه‌کان

ئه‌و پرسیاره گرنه لیژدها بکریت ئه‌مه‌یه، ئایا مه‌به‌ست و ئامانجی فتگنشتاین له نووسینی په‌رتووکێ " تراکتاتوس " چی بو؟ یه‌کیک له گرفته‌کانی فه‌لسه‌فه له دوای سه‌ده‌ی بیسته‌وه، بریتی بو له دیاریکردنی سنوری نیوان " زانست و زهره زانست، تا چه‌ند تراکتاتوس به‌و ئاقاره‌دا کاری کردوه، واتا فتگنشتاین کاری بۆ ئه‌وه کردوه، که ئه‌و سنوره دیاری بکات؟ گهر کاری بۆ دیاریکردنی سنوره‌که کردوه، پشتی به چی به‌ستوه بۆ ئه‌و دیاریکردنه؟ ئایا بنه‌مای ساغکردنه‌وه و تیوری واتاکان تا چه‌ند ئه‌رکی ئه‌وه‌یان بینیه، که سنوری نیوان ده‌سته‌واژه‌ی راست و دروست و مانادار له ده‌سته‌واژه‌ی ناراست و نادروست و بی مانا دیاری بکه‌ن؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیارانه هه‌ولده‌هین دیدو بۆچونی فتگنشتاین له‌سه‌ر تیوری واتاکان و ده‌سته‌واژه‌ی مادر و بی ماناکان بکه‌ینه روو، به تاییه‌ت " تیوری واتاکان " و " بنه‌مای ساغکردنه‌وه ". هه‌روه‌ها یه‌کیکی تر له ئامانجه‌کانی تراکتاتوس وه‌ک دکتور نه‌بیل عبدالحمید له توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌ ناویشانی ((موقف فتجنشتاین من المیتافیزیکیا)) ئاماژه‌ی بۆ کردوه بریتییه له (چاره‌سه‌رکردنی گرفته فه‌لسه‌فه‌یه‌کان) که به‌هۆی نه‌زانین و پشتگوی خستنی لۆجیک دیت له لایه‌ن فه‌یله‌سوفانه‌وه و قسه‌کردنیان ده‌رباره‌ی شته‌کانی جیهان یان ئه‌و شتانه‌ی که هیچ بناغه‌یه‌کیان له جیهانی واقعی‌دا نییه (عبدالحمید، ۱۹۹۴، ل ۸).

وه‌ک ئاماژه‌مان پێکرد، گرفتی دیاریکردنی سنوری نیوان " زانست و میتافیزیک " یه‌کیکه له گرفته‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی زانست و زمان ، چونکه میتافیزیک به‌ درێژایی میژوو رووبه‌رووی ره‌خنه‌ بوته‌وه له لایه‌ن فه‌یله‌سوفان و ریباز و قوتابخانه فه‌لسه‌فه‌یه‌کانه‌وه، به تاییه‌ت له یونانه‌وه تا فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و فه‌لسه‌فه‌ی نوێ و گه‌یشتن به فه‌لسه‌فه‌ی سه‌رده‌م. لیژدها ده‌بینین " کارناب " له یه‌کیک له نویسنه‌کانی " ره‌تکردنه‌وه‌ی میتافیزیک له

ریځای شیکردنه وهی لوجیکیه وه بۆ زمان " ناماژه دهکات بۆ گرفته که، دهلیت " نه یارانی میتافیزیک زۆرن هر له گومانگه راکانی یونانه وه تا دهگهین به نه زمونگه رانی سه دهی 19، رهخه و سه رنجیان له سه ر میتافیزیک هه بوه، به شیک له فهیله سوفان پیتانوا بوه که بابه ته کانی میتافیزیک، بابه تی بن که لک و بن سودن، چونکه له گه ل زانیی نه زمونی دژ به یه کن، ههروه ها به شیک تریان ره تکرده وهی میتافیزیک بۆ نادلنیایی زانییه کان و تپه راندنی گرفته کانی بۆ سنوری زانیی مرویی دهگه ریته وه، وه به شیک زۆر له نه یارانی میتافیزیک پیتانوا یه کارکردن تیا دا بن به رهه م و نه زوکه. بۆیه مه رج نه خۆمان به وه لامی پرسه میتافیزیکیه کانه وه سه رقال کهین، به لکو توانا کانمان بۆ ئه رکه کرداریه کانی ژیا نی روژانه ته رخان ده کهین " (سدیق، ۲۰۱۴، ل ۱۴۰). له قسه کانی "کارنا ب" دهر ده که وئ که میتافیزیک سه رچاوه ی گفتوگو بوه له نیوان لایه نگران و دژه کانی، به لام له گه ل فهیله سوفانی پوزه تیقیزی لوجیکی هه لویستیکی دوژمنکارانه ی وه رگرت له به رامبه ر میتافیزیک که نامانچ لئی دورخستنه وهی میتافیزیکی لی که وته وه له چوارچیوه ی توژی نه وه فه لسه فهیه کان به هو ی ئه وه ی دهر برین و دهسته واژه کانی بی واتان.

ئه م شه پوله له رهخه گرتن له میتافیزیک بۆ سه ده ی 17 دهگه ریته وه له گه ل دهرکه وتنی زانستی سروشتی " فیزیاء، به پرسیار دهستی پین کرد ئه ویش " جیا کردنه وه و جیاوازی نیوان میتافیزیک و زانست چۆنه؟ ئایا جیاوازی که له بابه تی لیکولینه وه کانیاندا یه، یان له میتوده که یان، یان له میتود و بابه ت؟ (رجب، ۱۹۷۰، ل ۲۳۸). ئه م هه لویسته بۆ "فرانسیس بیکن و دیفید هیوم و کانت" دهگه ریته وه، هه ر یه که و به جو ریک رهخه یان له میتافیزیک گرتوه.

به‌شی سییهم

ته‌وه‌ری یه‌که‌م : بنه‌مای ساغکردنه‌وه‌و ده‌سته‌واژه‌ی میتافیزیکی

فتگنشتاین خاوه‌نی میتودی تاییه‌ت بوه له فه‌لسه‌فه‌دا، دوا‌ی خویندنی زانستی ئەندازه و گرنگی دان به ته‌کنه‌لوجیای فروکه‌وانی، کاری له‌سه‌ر لوجیک و ماتماتیکی په‌تی کردووه، له سالی ۱۹۲۱ په‌رتووکی " تراکتاتوس " نامه‌یه‌کی لوجیکی فه‌لسه‌فی ده‌نووسی و براوی ته‌واوی هه‌یه به‌وه‌ی هه‌موو گرفت و کیشه فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی له‌و په‌رتووکه‌دا چاره‌سه‌ر کردووه. ده‌گاته ئەوه‌ی زۆربه‌ی گرفته فه‌لسه‌فه‌یه‌کان که له میژووی فه‌لسه‌فه‌دا باسکراون، له راستیدا گرفت نین، چونکه به شیکردنه‌وه‌ی له رووی ریزمان و واتاوه، ئەوه ده‌رده‌خات، که ته‌نها خراب تیگه‌یشتن له چۆنیه‌تی به‌کار هینانی لوجیکی زمان، ئەو جۆره گرفتانه‌ی به‌رهم هیتاوه. لی‌ره‌وه سنوریک بۆ ووشه و ده‌سته‌واژه و بیروکه و جیهان دیاریده‌کا. ئەم دیاریکردنه بۆ خۆی چاره‌سه‌ره له دووباره بوونه‌وه‌ی گرفته‌کان. لی‌ره‌وه فتگنشتاین پی‌توايه گرفتی بنه‌ره‌تی فه‌لسه‌فه بریتیه له : " جیاکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرێ گوزارشتی لیکرێ یان ده‌رباره‌ی به‌زیرین، وه له نیتوان ئەوه‌ی نا‌کرێ گوزارشتی لیکرێ ته‌نها ئاماژه‌ی بۆ ده‌کرێ " (جیلین، ۲۰۰۹، ل ۳۹۰-۳۹۱). ئەمه بۆ خۆی جیاوازییه له نیتوان زانست و میتافیزیک، به‌وه‌ی ده‌قه‌کانی میتافیزیک شیاوی ده‌ربیرین نین به‌لکو ئاماژه‌یان پیده‌کریت. ئەوه‌ی ئاشکرایه له‌م بۆچونه‌ی سه‌ره‌وه، مرۆف پیش ئەوه‌ی پرسیا‌ری ئەوه بکات " ئایا ده‌سته‌واژه‌یه‌ک راسته یان چه‌وته، ئەوه پی‌تویسته پرسیا‌ری ئەوه بکات تا چه‌ند ئەو ده‌سته‌واژه‌یه ماناداره یان مانا له‌ خۆ ده‌گریت، چونکه ده‌کریت ده‌سته‌واژه‌یه‌ک له رووی ریزمانه‌وه دروست بیت، به‌لام هیچ واتای نه‌بیت و بێ واتا بیت، چونکه یه‌کنیک له‌ بیروکه بنه‌ره‌تیه‌کانی فتگنشتاین ئەمه‌یه : " مه‌رج نییه ده‌سته‌واژه‌یه‌ک له رووی ریزمانه‌وه راست و دروست بیت، واتاداریش بیت " (پۆپه‌ر، ۲۰۱۸، ل ۳۵۶). بۆیه بۆ دیاریکردنی ده‌سته‌واژه‌یه‌ک زانستی و لوجیکی پی‌تویسته ده‌سته‌واژه‌که واتای هه‌بیت، چۆن واتای ده‌سته‌واژه دیاری

دەكریت؟ ئايا هیچ میتود و ریگایەك هەیه بۆ ئەم دیاریکردنە؟ گەر وا نەبێت، ئەو یەكێك لە مەترسیەكان لە روانگەى قەتەشتایەنەو بەریتیه لە بریاردان لەسەر راست و دروستى هەموو ئەو دەستەواژانەى كە لە رووى ریزمانەو فۆرمىكى دروستیان هەیه، ئەمە بۆ خۆى گەرفتى گەورەى فەلسەفە و لۆجىك پێكەهێنێت.

قەتەشتاين بۆ ئەم مەبەستە پشت بە رێبازىكى ئەزموونى - شىكارى دەبەستیت و پەنا بۆ بنەماى ساغکردنەوێ ساغکردنەوێ دەستەواژەكان دەبات، بەوێ هەر دەستەواژەىك شىاوێ ساغکردنەوێ و تاقىکردنەوێ راستەوخۆ نەبێت، ئەو ناتوانىن بڵێن واتاى هەیه. وەك چۆن لە شىكردنەوێ جیهان و زمان سوودى لەو رێبازە وەرگرت. جیهان لە روانگەى ئەوێ دەستەوێ رووداوى سادە پێكەتووە ، هیچ رووداوىك لەو رووداوانە پەيوەندى بەوێ ترەوێ نیه بە هەر ئامرازىك لە ئامرازەكان . ئەو رووداوانە بابەتى توێژینەوێ كە زانستى ئەزموونى لە رىگای شىكردنەوێ پێدەگات. زمانىش لێردە بەریتیه لە وێناکردنى جیهان وەك خۆى كە هەیه. بۆیه هەموو دەربرىنىكى لەم جۆرە راست و هەلە لە خۆ دەگرێ ، ئەوێ بەهائى راست و هەلە لە خۆ نەگرێ ، ئەو واتاى نیه، نابى قسەى لەسەر بكرێ، تەنها ئامرازەيان پێدەكرێ، چۆنكە گەر پێكەتەى دەستەواژەكان لە گەل پێكەتەى رووداوەكان هاوشیوێ نەبن لە رووى چونیەتى و چەندیتیهوێ، ئەو واتاى نیه، بۆیه ناكړى بەلكو مەحالە لە رووى لۆجىكیهوێ قسە لەسەر ئەو جۆرە بابەتەنە بكریت. گەر ئێمە پابەندى ئەمە بێن ، ئەو گەرفت و كیشەمان رووبەر و نابیتهوێ. بۆیه دەلێت : " دەستەواژەكان تەنها دەتوانن باس لە چونیەتى شتەكان بكەن، نەك ماھییەتى شتەكان چیین " چۆنكە " ستراكچەرى هەر زمانىكى زانستى دروست یەكسانە لەگەل بونیادی ئەنتولوجى جیهانى رىالیتى و بابەتى دەرەوێ (سەدیق، ۲۰۱۴، ل ۹۱). لێردە ئێمە لە مەبەستى قەتەشتاين بەم شیوێ تیدەگەین، مەرف مافى ئەوێ هەیه قسە لەسەر دەستەواژەكانى زانستە ئەزموونیهكان بكە، چۆنكە هەموو ئاخافتنىك لە دەرەوێ زانستە ئەزموونیهكانەوێ دەبیتە قسەى پرۆپۆچ و بى واتا. هەر كاتىك فەیلەسوف یان كەسى

ساده لهو سنوره دهرېچیت ؤهوه گرفتې رووبهروو دهېتهوه، بویه پټویسته ؤهوه بزانیڼ که زوربهی گرفتهکانی فلسفه به دريژایی میژوو له راستیدا گرفت نین بهلکو خراب بهکارهینانی لوجیکی زمانه له دهربرین و بیرکړدنهوه و ناخافتن. څټښتاین ټاماژه بؤ ؤهوه دهکا و دهلټ : " زوربهی ؤهوه پرسیار و دهستهواژانهی دهربارهی بابته فلسفهیهکان وتراون و نوسراون ههلهنین، بهلکو له رووی واتاوه بی واتان و بهتالڼ، بویه ناتوانین وهلامی ؤهوه جوړه پرسیارانه بدیینهوه، ؤهوهی دهکړی قسهی لهسهر بکین ؤهوهیه بلینین پرسیارې بی واتان، کهواته زوربهی پرسیارهکان و دهستهواژهکان له خراب تیگهیشتن له لوجیک زمانهوه سهړچاوهیان گرتووه" (څټښتاین ۱۹۸۶، ل ۸۳). بهلگهی څټښتاین لهسهر میتافیزیک ؤهوهیه که له تراکتاتوس دا باسی گرفتې میتافیزیک دهکات و پټیوايه راستیه میتافیزیکیهکان دهربارهی پهیوهندی نیوان زمان و واقع ههلهیهو ؤهوه پهیوهندییه پټناسه ناکړی چونکه میتافیزیک بهدیاریکراوی فلسفهیهکی نهگونجاو ناراستی رابردووه ، فلسفهیهی رهوا رهځنه کړدنې زمانه . میتافیزیک کار لهسهر زمان ناکات بهلکو پرسې بوون و چهند چه مکیکی میتافیزیکی هر بوونیکي زمانهوانییه دهرهزمان نییه واتا لهدهرهوه واقع نییه " (جهمال، ۲۰۱۴، p. ۱۲۵).

یهکه: دهستهواژهکان له نیوان واتا و بی واتایی.

دهستهواژه زانستی و واتادارهکان تهنها ؤهوانه باس له شتهکان دهکڼ وهک ؤهوهی هن بی ؤهوهی باس له "شت له خویاندا بکڼ" یان ماهیهتی شت چییه؟، لیړهوه څټښتاین ستراکچهری زمانی به فاکتی واقعی - بابتهی و زانستییهوه بهستهوه، هر قسهکړدنیک یان دهربرینیک له دهرهوهی ؤهوه چوارچیویه بی واتا دهبیت. بویه ټاماژه بهوه دهکات و دهلټ : " سهړجهم ؤهوه فرمانانهی، که به دهکړکړدنې ههستی - ؤهوهونی یهکلانابیتهوه ؤهوه تهنها قسهی پوچه" (موسی، ۲۰۰۲، ل ۳۰). لیړهوا هیژشی څټښتاین روون و ئاشکرایه بؤ سهر میتافیزیک چونکه بهو پټوهره بیت هیچ دهستهواژهیهکی میتافیزیکی واتای نییه. پټیوايه جیهان

له فاکت پټکهاټووه، بریتیه له بابتهی ساده که دهستهواژهی ساده گوزارشتی لیدهکا و له رووی لوجیکیهوه سهربهخون، بۆ ئهوهی رستهیهک ئاماژهی ههبن ئهوا پټویسته گوزارشت له دهستهواژهیهکی سهرهتایی راست یان ههله بکات، یان گوزارشت له دهستهواژهیهک بکا که پټکهاټهکهی بۆ دهستهواژهی سهرهتایی راست یان ههله بگهریتهوه، لهم دۆخه دا ههموو دهستهواژهیهکی لیکدراو بریتیه له هاوبهندی راستی بو دهستهواژه سهرتاییهکانی بابتهی گفتوگوکه. بۆیه کاتیک دهبرینه میتافیزیکیهکان نه دهستهواژهی سهرتاییین و نه هاوبهندی راستین بو دهستهواژه سهرتاییهکان، ئهوا تهنها دهبنه دهبرینی بی واتا(سدیق، ۲۰۱۴، ل ۹۳). ئهم پرسیاره گرنگه، که پټویسته ئیمه وهلامی بدهینهوه، ئایا واتای دهستهواژه چیه و چون دهزانین کام دهبرین و رسته و دهستهواژهیه واتاداره و ئهویتتر بی واتایه؟ بۆ وهلامی پرسیارهکه دهچینهوه لای دهقهکانی تراکتاتوس و بزانیین ڤتگنشتاین چی دهبرارهیان وتوه. سهبارت به " واتای دهستهواژه" ئیمه دهزانین له دهستهواژه دا بۆچون و ههلویتیک دروست دهبیته، له ریگای ئهزموون و تاقیکردنهوه. له جیاتی ئهوهی بلین ئهم دهستهواژهیه ئهوا واتایه له خو دهگریته، ئهوه دهلین ئهم دهستهواژهیه ههلویتیک ئهمه و ئهوه له خو دهگریته (ڤگنشتاین، ۲۰۱۹، ۰۳۱.۴). ئهمه ئهوه دهگهینیت، که " واتای دهستهواژه بریتیه له وینهی واقع" یان " دهستهواژه باس له شتیک ناکات به ئهندازهی ئهوه نهبیته، که وینهکهی لهو دهچیت" و " ئهوهی له دهستهواژهکه دهچیت واتاکهیهتی" (پۆپهر، ۲۰۱۸، ل ۳۶۷). بهم جوړه دهتوانین بلین راستی و دروستی دهستهواژهکان بهستراون به ههبونی ئهوا دۆخهی باسی دهکات، به پیچهوانهوه دهستهواژهکه چهوت و ناراست دهبیته، واتا ئهوهی دهبیته پیوهر بۆ راست و واتایی دهستهواژهکه بریتیه له " فاکتهکانی واقع" بهم جوړه " واقع به دهستهواژهکان بهراورد دهگریته" بۆ ئهوهی بزانیته تا چهند دهستهواژهکه راست و واتاداره، چونکه ناکریت دهستهواژهکه راست و چهوت بیت تهنها به ریگای گهرانهوه و بهراوردکردنی لهگهله فاکتهکانی واقع یان دهستهواژهکه وینه و فورمیک بیت له واقع(پۆپهر، ۲۰۱۸، ل ۳۶۷). لیره دا له واتای دهستهواژهکان تیدهگهین و دهزانین، که واتایان ههیه بهو

مهرجی گەر بزانیڻ ئه‌و فاکته‌ی باسی ده‌کات چی دۆخیک له‌ خۆ ده‌گریت. چونکه‌ ڤتگنشتاین ده‌لێت: "بۆ ئه‌وه‌ی توانام هه‌بێت و بلیتم، سه‌بارته‌ به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک، که‌ راسته‌ یان چه‌وته‌، مهرجه‌ و پتویسته‌ له‌ ژێر چی بارو دۆخیکدا بته‌وانین وه‌سفی بکه‌ین به‌ راست ، تا بته‌وانم واتایه‌که‌یش دیاری بکه‌م" (ڤتگنشتاین، ۲۰۱۹، ل ۰۶۳.۴).

که‌واته‌ روون و ئاشکرایه‌ ده‌سته‌واژه‌ میتافیزیکیه‌کان ئه‌و ده‌ربهرین و وتراوانه‌ن که‌ به‌ روونی گوزارشتیان لێی ناگریت، تاکه‌ هۆکار بۆ ئه‌مه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی هه‌چ فاکتیکی ساده‌ یان لێکدراو نییه‌ له‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌ هاوتای پێکهاته‌ی ده‌سته‌واژه‌کان بن. ئه‌مه‌ هاوشیوه‌ی سوفیگه‌راکانن کاتیک ئاماژه‌ به‌ دۆخه‌کانیان ده‌که‌ن له‌ کاتی وه‌جدا. لێره‌دا ڤتگنشتاین "ده‌سته‌واژه‌ی ئه‌تومی" بۆ ئه‌و ده‌ربهرینه‌ی زمان به‌کاره‌یناوه‌ که‌ بو سادترین جۆر دابه‌ش ناکرین. ئه‌م ده‌سته‌واژه‌انه‌ن راسته‌وخۆ وه‌سفی پێدراوه‌ هه‌ستیه‌کانمان بۆ ده‌که‌ن که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ پێمان ده‌گه‌ن، هه‌ر ده‌ربهرینیک راسته‌خۆ به‌ روونی باس له‌ پێدراویکی ئه‌زموونی یان هه‌ستی نه‌کات بێ واتایه‌، ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ باس له‌و پێدراوه‌ ده‌کات پێده‌وتری "ده‌سته‌واژه‌ی پروتوکول"(سدیق، ۲۰۱۴، ل ۹۳). ئه‌وه‌ی له‌م قسانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بۆمان روونده‌بێته‌وه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی، که‌ واتای ده‌سته‌واژه‌ ده‌بێته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ پێدانی ره‌سه‌نایه‌تی به‌ ده‌سته‌واژه‌که‌ نه‌ک راستی و دروستی ده‌سته‌واژه‌که‌ له‌ رووی فۆرمی زمانه‌وانیه‌وه‌، چونکه‌ به‌ نسیبه‌ت هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک، واتاکه‌ی بریتیه‌ له‌ جه‌وه‌ره‌که‌ی. بۆیه‌ ڤتگنشتاین ده‌لێت: "بابه‌تی جه‌وه‌ری له‌ هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک بریتیه‌ له‌ هاوبه‌شیکردن سه‌رجه‌م ده‌سته‌واژه‌کان، که‌ گوزارشت له‌ هه‌مان واتا ده‌که‌ن" (پۆپه‌ر، ۲۰۱۸، ل ۳۶۶). ئه‌وه‌ی لێره‌دا روون و ئاشکرایه‌ ئێمه‌ ناتوانین بریار له‌سه‌ر هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یک بده‌ین که‌ واتادار و راست و دروسته‌ گه‌ر ئه‌و مهرجانه‌ی تیا دا نه‌بێت، که‌ پێشتر ئاماژه‌یان پێکراوه‌، واتا ده‌بێت ده‌سته‌واژه‌که‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ ئاماژه‌ بێت بۆ دۆخیک له‌ دۆخه‌کانی جیهانی ده‌ره‌وه‌، یان هاواتا ده‌بێت له‌گه‌ل فاکته‌کانی واقع. چونکه‌ ڤتگنشتاین سه‌بارته‌ به‌مه‌ ده‌لێت: "هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌ک وه‌سفی دۆخیک ده‌کات، ئه‌و دۆخه‌ یان هه‌یه‌ یان نییه‌، گه‌ر هه‌چ بواریک بۆ

دیاریکردنی ئەو دۆخانه نەبێت، کە دەبنە ھۆی پشتراستکردنەوێ دەستەواژەکە، ئەو ھیچ جۆرە واتایەک لە خۆ ناگرێت، چونکە واتای دەستەواژە بریتییه لە میتۆدی ساغکردنەوێ دەستەواژەکە (پۆپەر، ۲۰۱۸، ل ۳۶۸).

ئایا قەتجەشتاین باس لە چەند جۆر دەستەواژە دەکا؟

ئەوێ بۆ ئێمە روون و ئاشکرایە لە قەسەکانی قەتجەشتاین سێ جۆر دەستەواژە ھەن ئەوانیش: ئەو دەستەواژانەی ھاوتایان لە جیھانی دەرەو ھەیە وەک "دەستەواژە" ئەزموونی، ئەو دەستەواژانەی ھاوتایان نییە لە جیھانی دەرەو وەک "ئاسمان سامالە"، ئەمانە بریتین لە "نیمچە دەستەواژە" یان "دەستەواژە" بێ واتا بۆیە پێویستە لە فەلسەفە دووربەرخینەو، وەک "ئەسپی بالدار". بەلام جۆری سییھەم لە دەستەواژەکان بریتین لە دەستەواژە شیکاری، وەک دەستەواژەکانی لۆجیک و ماتماتیک، ئەم جۆرە بەردەوام راستن بۆ ھەموو شیمانەییەکی راست لە دەستەواژە ئەتومییەکاندا، چونکە باس لە ھیچ شتێک ناکەن، وەک "ئاسمان یان سامالە یان ھەتاو یان ھەورە یان بارانە (سدیق، ۲۰۱۴، ل ۹۴). بەلام ئەمە واتای ئەو نییە ئەو جۆرە دەستەواژانە ھیچ رۆلیان نییە یان گرنگ نین، بەلکو گرنگی ئەو دەستەواژانە وەک گرنگی سفر وایە لە سیستەمی ھێمایی ماتماتیکدا ھەر چەندە بە کۆمەڵەیەکی بەتال ناسراو. سەبارەت بە جۆریکی تری دەستەواژە "دەستەواژە ناکوک" ئەمەیش شیکارییە - بەلام بەردەوام نادروستە - بە نسیبەت سەرچەم بە ھاکانی راستیەو، بە نمونە کاتی دەلێن: "ئاسمان باراناوی و باراناوی نییە"، ئەم دەستەواژەیە راست نییە ئەگەریش ئاسمان باراناوی بێ یان نا، چونکە ھیچ شتێک دەربارەو جیھانی دەرەو دەرنابری، بۆیە ناراستیەکی لە ناخی خویدا ھەلقولاو (سالح، ۲۰۰۸، ل ۹۰).

بەم شێوەیە بۆمان دەرکەوت کە دەستەواژە شیکاری و ئەزموونی راست و ھەلە لە خۆ دەگرن، بەلام ھەرچی نیمچە دەستەواژە ناکوک ھەمان بریاری لەسەر بدەین بە راست یان ھەلە، بەلکو لە ئەسڵدا بێ واتایە. بێ واتای ئەو جۆرە بۆ نەبوونی ھاواتا دەگەریتەو لە جیھانی دەرەو، بابەتەکانی میتافیزیکی بۆیە زمان ناتوانی گوزارشتیان لێ بکا تەنھا

ئامازەيان پىي دەكا، ئەمە بوخۇي دەرچوونە لە سنورى زمان، لە تواناكانى زمان بە پىي
 تيورى زمانى ويناكردن" وىتەيى، زمان گوزارشت لە جيهانى دەرەو دەكا وەك ئەوەي
 ھەيە، كەواتە سنورى زمان برىتيە لە سنورى جيهان، بۆيە ھەر شتيك لە جيهانى دەرەو
 بوونى نەبى يان لە دۆخى ھەبوون نەبى ئەوا مەحالە زمان بتوانى گوزارشتى لىي بكا. بۆيە
 پىويستە لە ئاستى ئەوانەي بوونيان نىيە لە نيو جيهاندا بىدەنگ بىن(سديق، ۲۰۱۴، ل ۹۵).
 كەواتە زۆربەي دەستەواژە و پرسىيارانەي لە پەرتووكە فەلسەفەكاندا ھاتوون، ناراست نىن،
 بەلكو بى واتان، بۆيە ناتوانىن وەلامى ئەو جۆرە پرسىيارانە بدەينەو. ھۆكارى ئەمە بۆ
 سەرنەكەوتنى فەيلەسوفان دەگەریتەو لە خراپ تيگەيشتن لە لۆجىكى زمان(جىليز، ۲۰۰۹، ل
 ۴۰۵). لىرەدا بە روونى ديارە كە مەوۆف و تواناكانى سنوردارە لە ھەموو بوارەكاندا، مەوۆف
 توانا ئەقلەيەكانى سنوردارە، كەواتە مەحالە بتوانى ئەوەي بە ھزرى مەوۆفا دىت لە بىروكە و
 ئايدىا ھەري بىرى بى ئەوەي گەرفتى تووش بى. رەخنەي قىتجىشتاين لە مېتافىزىك بەوەي
 دەستەواژەكانى بى واتان، مەبەستى ئەوەيە ھەر كاتىك مەوۆف سنورى زمان و جيهانى
 سەروشتى بەزان، روو جيهانى مېتافىزىك چوو، ئەو كاتە وەتەكانى بى واتا دەبن چونكە ھىچ
 ھاواتايەك نىيە بۆ پىكھاتەي دەستەواژەكانى لە جيهانى دەرەو. كەواتە وەك قىتجىشتاين
 ئامازەي بو كەردوو پىويستە مەوۆف تەنھا قسە لەسەر زانستە سەروشتەكان بكا. بەلام لە
 لاىەكى ترەو دەبينىن لە ئىستادا لە نىو ھەندى تيورى زانستىدا باس لە ھەندى تيگە و
 چەمك دەكرى لە نىو دەستەواژەكاندا گەر ئىمە بە پىي پىوھەري قىتجىشتاين لىكدانەوەي بۆ
 بکەين، ئەوا ھەموويان بى واتا دەرەچن، بەلام ئەمە راست نىيە، چونكە زانست سنورى
 جيهانى دەرەو " جيهانى بىنراوى " بىو، كەوتووئەو نىو جيهانىكى ترەو كە بە "
 جيهانى نەبىنراو" ناودەبرى، بۆيە ناكرى بلين دەستەواژەكانى بى واتان، ئەمە بوخۇي
 مېتافىزىي زانستە يان "خەيالى زانستى".

بهشی سییه م

تهوهری دووهم : رهخه‌ی ځنگشتاین له میتافیزیک

دهکړی بلین هوکاري سهره‌کی هه‌لوشاندنه‌وه‌ی میتافیزیک لای ځنگشتاین و فیه‌سوفانی پوزه‌تفیزی می لوجیکی بو تیوری واتا ده‌گه‌ریته‌وه. بو نمونه گهر بلین جوړی ده‌سته‌واژه‌کان که به‌های راست و هه‌له ، یان گریمانه‌ی راست و هه‌له، له خو ده‌گرن، ته‌نها نه‌و سنی جوړه بو که پیشتر ناماژه‌مان پیکردن، که‌واته ده‌سته‌واژه‌کانی میتافیزیک له ژیر هیچ له‌و جوړانه‌وه پولین ناکړین، بویه ده‌که‌ونه دهره‌وه‌ی واتاوه یان بی واتا ده‌بن(سدیق، ۲۰۱۴، ل ۹۶). لیره‌وه‌یه که ځنگشتاین باس له میتافیزیای نامومکین ده‌کا، چونکه دارشتنی ده‌سته‌واژه‌ی میتافیزیکی مه‌حاله نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی که بی واتیاه، به‌لکو خودی زمان ناتوانی به‌لگه‌ی میتافیزیکی دروست بکا. نه‌مه له کاتیکدایه که ځنگشتاین به پنی تیوری وینه‌ی هه‌لوشاندنه‌وه‌ی میتافیزیک راده‌گه‌ینیت، بناغه‌ی تیوره‌که پشت به بیروکه‌ی نه‌وه ده‌به‌سیت که هه‌موو ده‌سته‌واژه‌یه‌کی نه‌تومی پیوستی به بوونی فاکتیکي ساده هیه له به‌رامبه‌ردا. وهک خوی ده‌لایت : ساده‌ترین ده‌سته‌واژه، ده‌سته‌واژه‌ی نه‌تومیه، بوونی فاکتیکي نه‌تومی ده‌سه‌لمینی(جیلین، ۲۰۰۹، ل ۴۰۷). بویه ځنگشتاین له هه‌لوشاندنه‌وه‌ی میتافیزیکدا ، پییویه کاتیک فیه‌سوفان بو گوزارشتکردن له تیرامانه‌کانیان په‌نا بو زمان ده‌بن به‌لام به خرابی لوجیکی زمانه‌که به‌کارده‌ینن، هر بویه ده‌سته‌واژه‌کانیان بی واتا دهرده‌چن، چونکه له‌گه‌ل ریساکانی زمان و لوجیک هاوتانین. بویه کاتیک فیه‌سوف زمان به‌کارده‌ینیت وهک هه‌ولیک بو نیشاندانی ستراکچه‌ری میتافیزیانه‌ی جیهانی ریالیتی، نه‌وا ناچار ده‌بیت هه‌ندیک دهربرینی بی واتا دروست بکات به مه‌به‌ستی گوزارشتکردن له‌و جیهانه. لیره‌وه‌یه زوره‌ی ده‌سته‌واژه میتافیزیکه‌کانی به‌ره‌مه فیه‌سوفیه کلاسیکه‌کان ناراست نین به‌لکو بی واتان، تاکه هوکاري نه‌مه خراب تیگه‌یشتنه له چونه‌تی به‌کاره‌یتانی زمان له دهربرینیدا. بویه ځنگشتاین له په‌رتووکي شین ده‌لایت : فیه‌سوفان زور جار میتودی زانستیان له‌به‌ر چاو

گرتوه و ههولی ئهوهیان داوه هاوشیوهی ئهوان پرسیارهکانیان بکهن و وهلامیشیان بدنهوه،
 ئهم جۆره ههولداوه سهرچاوهی راستهقینهی دروستبوونی میتافیزیکه (سدیق، ۲۰۱۴، ل ۹۷).
 واتا ئیمه هه و تار و قسهکردنیک دهربارهی ئه و بابه تانهی دهکهونه دهرهوی جیهان "بابهتی
 جیهانی دهرهوی جیهان" ئه و تار و قسهکانمان بێ واتا دهبن، چونکه جیهان یان کۆی
 جیهان بریتیه له کۆی رووداوهکان، زمانیش بریتیه له کۆی ئه و دهستهواژهانی گوزارشت
 له و رووداوهکانه دهکات، بۆیه هه و تار و قسهکردنیک له دهرهوهی ئه و جیهانه و تاری بێ
 واتا دهبیت چونکه هیچ جۆره بابهتیک له خۆ ناگرێ که ئیمه قسهی لهسهه کهین، بۆیه له
 دهرهوهی ئه و جیهانه شوینیک نیه بابهتی تر له خۆ بگرێ و کهسی میتافیزیکی بیکاته بابهتی
 دهربرینی خۆی. مهرجی ئهوهی دهربرین و دهستهواژهکان واتایان ههبیت ئهوه دهبن بههای
 راست یان چهوت له خۆ بگریت، وه هیچ دهستهواژهیهک راست یان چهوت نابیت گه
 پهیوهندی به رووداوهکانی جیهانهوه نهبیت. بۆیه کاتیک ئیمه دهلێن "ئاسمان ساماله" یان "
 ئاسمان ههوره" ئهوه دهتوانین راستهوخۆ به گهرانهوهی بۆ جیهانی دهره و راست و چهتی
 دهربرینهکه بسهلمینین چونکه باس له یهکیک له دۆخهکانی جیهان دهکات که له رووی
 لۆجیکهوه شیاوه جیهان یهکیک له دۆخهکان بیت.

بهلام کاتیک دهلێن "ئاسمان ساماله و ههوره" ئهوه دهبنین بۆ بریاردان لهسهه بههای
 دهستهواژهکه توشی گرفت دهبن لهبهرامبهه جیهاندا هیچ دۆخیک نیه له و دهستهواژهیه
 بجیت، ناکرێ جیهان یهکیک له و دوو دۆخهی تیادا بیت، بۆیه ناچارین بلێن دهستهواژهکهمان
 بێ واتا چونکه راست و چهوتی تیادا نیه. لێره دا ئهرکی فهلسهفه شیکردنهوهیه بۆ
 دهستهواژهکان و پێکهاتهکانی و هاوتاکردنی لهگهڵ ئهوهی له جیهانی دهره و دا هیه، بۆیه
 ناکرێ بلێن فهلسهفه گهرانه به دواي راستیهکان یان دۆزینهوهی راستیهکان، چونکه
 ئهوه ئهرکی زانستهکانه، به لکو پتویسته فهلسهفه به ئهرکی راستهقینهی خۆی ههلسیت که
 ئه ویش بریتیه له دیاریکردنی ئهوهی شیاوه بیر لی بکریتهوه لهگهڵ ئهوهی که ناکرێ بیر لی
 بکریتهوه، دانانی سنوره بۆ بیرکردنهوه و دواچاریش بۆ دهربرینهکانمان.

لیڙهه ٻڙمان رووندهبیتھو له قسهکانی څټښتاین دیاریکردنی ټرکی فیهلسوفه. له
 روانگه ی ټهوهه دهبی فیهلسوف هستی به کاری شیکاری لوجیکی بډ دهستهواژهکانی
 زانست نهک به کارهیتانی دهربرین و دهستهواژه بډ وهسفرکردنی جیهان و گهردوون، ټمه
 کاری زانسته نهک فیهلسوفه. بهلکو ټرکی فیهلسوفه بریتیه له شیکردنهوهی لوجیکی بډ
 دهربرینهکان. کهواته فیهلسوف دهبی شیکردنهوهی لوجیکی بډ دهربرینی زاناکان بکا به
 مهبهستی روونکردنهوهی واتای دهربرینهکان و جیاکردنهوهیان له دهربرینی بی
 واتا(عبدالرحمن، ۱۹۹۳، ل ۵۰). څټښتاین پنی وایه که میتافیزیک رافه ی جیهانی کردوه بهپنی
 یاسایهکی گهردوونی له بهرتهوهی کهوتوتهوه ههلهوه دیاره کاتیک فیهلسوفهکان
 دهستهواژهیهک بډ "بوون" بهکاردینن دهیانهوی جهوهه ری شتهکه دهستنیشان بکن بهلام
 ټه دهستهواژانه بهم ټاساییه له زماندا بهکاردی بیگومان نهخیر، بویه څټښتاین دهلی دهبی
 دهستهواژهکان له میتافیزیکیهوه بډ مانای روژانهو ټهو بهکارهیتانه باوانه ی لهژیانی ټاسایی
 دایه بگورین" (جهمال، ۲۰۱۴، ل ۱)

به‌شی سییهم

ته‌وه‌ری سییهم : میتافیزیک و تیوری واتا

یه‌کیک له گرفته فله‌سه‌فیه‌کانی سه‌رده‌می فتگنشتاین بریتی بوه له گرفتی دیاریکردنی سنوری نیوان زانست و نازانست ، که به گرفتی ره‌تکرده‌وی میتافیزیک ناسراوه، ره‌گ و ریشه‌ی ئەم گرفته بۆ " دیشید هیوم" ده‌گه‌ریته‌وه. لیره‌وه ده‌توانین بلین تیوری " واتا" یان چه‌مکی " واتا" لای فتگنشتاین له بنه‌رتدا به‌رنامه‌یه‌که بۆ دیاریکردنی سنوری گرفته‌که، واتا ئەوه‌ی شیایوی وتن و ده‌برینه ئەوه زانسته، ئەوه‌ی شیایوی وتن و ده‌برینی نییه ئەوه نازانسته. بۆیه ده‌توانین بلین فتگنشتاین له فله‌سه‌فه‌ی یه‌که‌میدا زیاتر هه‌ولیداوه ئەو گرفته چاره‌سه‌ر بکات و ئەمه هۆکارێک بوه بو نویسنی تراکتاتۆس (پۆپەر، ۲۰۱۸، ل ۳۷۲). بۆیه ده‌بینین فتگنشتاین ده‌لێت: " ئامانج و مه‌به‌ست له نویسنی تراکتاتۆس دیاریکردنی سنوری هزر و بیرکردنه‌وه‌یه، نه‌ک ته‌نها بیرکردنه‌وه به‌لکو ئەزموون و شاره‌زایی بیریش، بۆ ئەم کاره پێویسته سه‌ره‌تا ئیمه لایه‌نیک هه‌بێت، که شیایوی بیرلێکردنه‌وه بێت، بۆ ئەوه‌ی به‌شه‌که‌ی تری باب‌ه‌ته‌که که شیایوی بیرلێکردنه‌وه نییه دیاری بکه‌ین(پۆپەر، ۲۰۱۸، ل ۳۷۳). بێگومان ئەم کاره به تیوری واتا‌کان ده‌کریت و به تایبەت به بنه‌مای ساغکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌واژه‌کان. که‌واته له تیوری واتاوه فتجنشتاین گه‌یشته ئەوه‌ی که سێ جۆر ده‌سته‌واژه هه‌ن له رووی واتاوه:

- ده‌سته‌واژه‌ی واتا‌دار: بریتییه له‌وانه‌ی وینه‌ی فاکنه‌کان ده‌که‌ن، ره‌نگه راست بێ یان ناراست، به پێی بونی یان نه‌بونی فاکنه هاوتاکانی.
- ده‌سته‌واژه‌ی بێ واتا: بریتین له‌و ده‌برینه‌یه‌ی که راست و هه‌له له خۆ ناگرن، چونکه بێ واتان، له‌به‌ر نه‌بونی هاوتایان له جیهانی ده‌ره‌وه. بۆیه هه‌ر ده‌سته‌واژه‌یه‌ک له خودی خویدا گه‌ر وینه‌ی دۆخیکێ راسته‌قینه و هه‌بوو یان دۆخیک شیایوی ویناکردن نه‌بێت، ئەو ده‌سته‌واژه‌یه بێ واتا ده‌بێت، بۆ ئەوه‌ی ده‌سته‌واژه‌کان واتا‌یان هه‌بێت، ئەوه پێویسته

هه‌بونی دۆخیک یان نه‌بونی ئه‌و دۆخه پشتراست کاته‌وه، به پیچه‌وانه‌وه بی واتا ده‌بیت، ئه‌مه له ده‌سته‌واژه میتافیزکیه‌کاندا هه‌یه. چونکه واتای ده‌سته‌واژه له روانگهی ڤتگنشتاینه‌وه به‌م جۆره‌یه: "واتای ده‌سته‌واژه بریتییه له‌وه‌ی وینای ده‌کات، ده‌سته‌واژه‌یش وینهی جیهانی ده‌ره‌ویه" واقع، ده‌سته‌واژه‌کان بریار له هیچ شتیک ناده‌ن به ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی وینهی نه‌بیت، له کۆتاییدا ئه‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تی ده‌سته‌واژه ده‌کات و اتاکه‌یه‌تی" (پۆپه‌ر، ۲۰۱۸، ل ۳۶۷).

• **ده‌سته‌واژه‌ی شیکاری:** بریتییه له‌وانه‌ی که وینهی فاکته‌کان ناکیشن، بۆیه بۆ ئاستی ده‌سته‌واژه‌ی راسته‌قینه به‌رز نابیته‌وه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا له ريسا و یاساکانی پیکه‌یتانی رسته و ده‌سته‌واژه ده‌رناچیت. وهک ده‌سته‌واژه‌کانی لۆجیک و ماتماتیک، ئه‌م جۆره ناوی ده‌سته‌واژه‌ی له " ده‌ره‌وه‌ی واتای لێنراوه، له‌به‌ر نه‌بونی په‌یوه‌ندی لێکچواندن له‌گه‌ل واقعیدا(سدیق، ۲۰۱۴، ل ۹۸). لێره‌دا به‌ روونی دیاره، که میتودی راسته‌قینه‌ی فله‌سه‌فه بریتییه له " روونکردنه‌وه و دیاریکردنی سنوری نیوان ئه‌وه‌ی شیاوی وتن و ئه‌وه‌ی شیاوی وتن نییه، له‌ ریگای تیۆری و اتاکانه‌وه ده‌توانین ئه‌و وشه و چه‌مک و زاراوانه‌ دیاری بکه‌ین که به‌تال و بی واتان، به‌ شیکردنه‌وه‌ی پیکه‌اته‌ی ده‌سته‌واژه‌کان ده‌رده‌که‌وێت بۆچی به‌شیک له ده‌سته‌واژه‌کان بی واتان، چونکه بی واتای ده‌سته‌واژه‌یه‌ک ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی، که نه‌ماتوانیوه واتا به‌ هه‌ندیک له‌ وشه‌کانی به‌خشین وهک ئه‌وه‌ی بلین " سوکرات مته‌اه" لێره‌دا ده‌بینین له‌ پێدانی واتا به‌ وشه‌ی " مته‌اه" سه‌رکه‌وتوو نه‌بۆینه، چونکه وشه‌که هیچ شتیک ده‌باره‌ی جیهان نالیت(پۆپه‌ر، ۲۰۱۸، ل ۳۷۵). به‌لام سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی واتای ده‌سته‌واژه‌کان ده‌بینین که ڤتگنشتاین پێیوايه بۆ " ده‌سته‌واژه به‌ره‌تیه‌کان" ده‌گه‌ریته‌وه، به‌وه‌ی که ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ واتا به‌ ده‌سته‌واژه‌کانی تریش ده‌به‌خشێ. لێره‌دا پرسیاریکی زۆر گرنگ ئاراسته‌ی ڤتگنشتاین ده‌بیته‌وه ئه‌ویش: ئایا ڤتگنشتاین مه‌به‌ستی خۆی له " ده‌سته‌واژه‌ی به‌ره‌تی " روونکردوته‌وه ؟ ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه له چی پیکه‌اتوه؟ له ئه‌زموون یان شارازیی ؟

بۆ وهلامى ئۇو پرسىيارانه دهىينىن " پى . ج . مور " له پەرتووكى " پوزەتيفىزمەكان چۆن
 دەرواننە فەلسەفە " دەلىت : " فتنجىشتاين ناوەرئووكى دەستەواژەى بنەرەتى رووننەكردتەوه
 كه له چى پىكهااتوو، هەر وهها ئه وهىشى روون نه كرددوتەوه له چ كاتىكدا مرؤف دهكه وىته
 نيو ميتافىزىكه وه، بۆيه هەر كاتىك ههولى ديارىكردنى سىماكانى واقع به گشتى بدريت ،
 وهك ئه وهى بلىين ئه مه دوا توانايه بۆ ئه وهسفه، به نسبەت فتنجىشتاينه وه برىتیه له
 ههوليكى ميتافىزىكى، ئه م جۆره نمونانه جياوازى ناكات له نيوان ئه و فاكتهانهى رهنگه
 گەردوون له خۆى گرتبى له گەل ئه وهى كه روودەدا، چونكه به وه وهسف دهكرى كه
 شتىكى روحى بى - به واتاى ئه وهى ههوالى رىالىتى نيه. كه واته هيج دەربارەى جيهان
 دەرنابرى (سدىق، ٢٠١٤، ل ٩٨). ليره وه گومان و پرسىيار كه وهته نيوان شويكه تەوانى
 فتنجىشتاين دەربارەى كرؤكى دەستەواژەى بنەرەتى ، به وهى كه برىتى بى له ههوالى
 تەماشاكراو يان برىتى بى له ههست و نهستى كه سىتى خودى كه سه كه يان ئاماژه بى بۆ
 رووداوه سروشتيه كان ، به لام له وهدا كؤكن دەستەواژەى بنەرەتى برىتى بى له و پەردى
 بناغيه كه دواجار بۆ ساغكردنه وهى ئه زمونى دەستەواژەكانى تر بۆى دهگەرینه وه، چونكه
 دواجار بهرپرسه له پىدانى واتا به دەستەواژەكان، ليره وهيه واتاى دەستەواژه برىتیه له
 مېتؤدى يه كلاكه ره وهى راستىتى دەستەواژه كه. به نمونه دەستەواژه يه كى وهك (ق) واتاى
 ههيه برىتیه له هاوبه ندى راستى دەستەواژه سادەكان كه له تەماشاكردنه وه سەرچاوهى
 گرتوو، وهك چۆن بۆمان ههيه به هاى راستى ئه وه دەستەواژه سادانه له رىگای
 تەماشاكردنه وه ديارى بكهين ، به هه مان شيوه دهتوانين جهخت له راستى (ق) بكهين به وهى
 كه راسته، ئه مه برىتیه له پيوهرى سهلماندنى راستى لای گروپى فئينا (سدىق، ٢٠١٤، ل ١٠٠).
 به م جۆره دهتوانين بلىن فتنجىشتاين له رىگای مېتؤدى ديارىكردنى سنورى نيوان
 دەستەواژهى واتادار و بى واتا، توانى زانستى سروشتى له ميتافىزىك جيابكاتە وه.
 ليره دا گەر بپرسين ئايا دەستەواژه ميتافىزىكه كان چاره نووسيان چۆن دهبن له گەل ئه و
 پيوهرەدا ؟ له هه مان كاتدا دهزانين هه ندى له دەستەواژه زانستيه كانى تيؤره هاوچه رخه كانى

گهردوونناسی و فیزیای کوانتوم ریساکانی ئه و پتوره نایگریتهوه؟ ئایا به هه مان دهسته واژه میتافیزیکیه کان رفتار یان له گه لدا ده کرئ؟

میتافیزیک به پتی ئه م پتوره به بی هیچ واتای نامینیت، بی واتا ده بیت، ئه مه بۆ بۆچوونه کانی قتنجشتاینی یه که م ده گهریته وه له پهرتووکی " تراکتاتوس ". به لام له گه ل قتنجشتاین دووهم له پهرتووکی " تویرینه وه فهلسه فیه کان " ده بینین هه لویستی ده رباره ی بۆچوونه کانی تراکتاتوس کوترا ، به وه ی وشه کان واتایان له ریگای به کارهینانیه وه ده رده که وئ، به مه ده وتری گه مه ی زمان. له نیو ئه و گه مه دا واتای وشه کان ده گورئ. ئه م وه رچه رخانه ده کرئ وه ک پاساو بۆ بۆچوونی " کارل پوپه ر " به یئینه وه کاتی ده لیت ده سته واژه میتافیزیکیه کان به گشتی واتایان هه یه. به نمونه گه ر بلتین کۆمه لی که س له شه وی چوارشه ماندا به رده وام کۆده بنه وه بۆ گفتوگۆکردن و دیالوک ده رباره ی پرسه میتافیزیکیه کان، رهنگه ئه و که سانه پیاوانی ئاین بن یان فه یله سوفی هیگلی بن. گومانی تییدا نییه هه ندئ وشه و زاراه و ده ربهرین به کارده هینن وه ک " ماهیه ت " یان " بناغه ی بوون " یان " دیالیکتیک ". ئه م جو ره دیالوکه به شیوه ی هه رمه کی ئه نجام نادرئ به لکو پشت به ستن به میتو دیکی بابه تی دیالوک ده که ن . بۆیه کاتیک که سیک سهره تای " فیرخواز " به نمونه، ده ربهرینیک به شیوه یه کی نادرست به کارده هینی ئه وه له لایه ن ئه وانی تره وه سهرزنشت ده کرئ و دوور ده خریته وه تا ئه و کاته ی هه له کانی راست ده کاته وه. له نیو ئه و کۆمه له نه دا که سانی به توانا و شارازه ناسراون که گیوگرتن له وته کانی جیگای شایسته یه، یان پتویسته به وردی گوئ له قسه کانی بگرین. لیزه دا ئیمه زمانمان هه یه وه ک گه مه یه ک - بریتیه له چالاکیه کی ئاراسته پیکه ر یان فورمیکه له فورمه کانی ژیان. له گه ل گه مه ی زماندا وشه و ده ربهرینه کان به پتی یاسا و دابونه ریت خۆی به کاردیت. بۆیه له تیوری قتنجشتایندا پتویسته ئیمه دان به وه دا بنه یین که ئه و وشه ده ربهرینه واتایان هه یه و دیالوکی میتافیزیکیش واتای هه یه (جیلز، ۲۰۰۹، ل ۴۳۳). دونالد جیلز پتیوایه قتنجشتاین که وتوته هه له وه له پهرتووکی تراکتاتوسدا کاتی خۆی پابه ند کردبوو به تیوری واتاوه ، ئه م تیوره که مووکورتی هه یه به نسبه ت تیوری دوومه وه که له

په رتووکي "تويزينه وه فلسه فیه کاند" خستی به رده ست. چونکه واتای وشه کان به پیی لوجیکی به کارهیتان دهگوریت یان به پیی پیویست، بویه ناکری یان ناتوانین له بی واتای وشه یه ک دلیا بین گهر نه زانین بۆ چ مه به ست و له چ کاتیکدا به کارهاتووه، چونکه وشه هه لگری یه ک واتا نییه، به لکو به پیی مه به ست و رووداو واتای ده بیت یان واتا ده به خشی. لیره وه ده توانین بلتین وشه میتافیزیکیه کان له نیو دهسته واژه کاند و اتا کانیاں به پیی لوجیکی به کارهیتانیاں دهگوری له ده بریندا ده باره ی هر بابه تیک بیت.

ئامانجی قتگنشتاین له تراکتاتوس بریتیه له "تیگه یشتن له بونیاد هزر و سنوری هزرین" له ریگای خویندنه وه و شیکردنه وه ی بۆ زمان و بونیادی زمان. سهره تا ئیمه گهر بابته و سنوری بابته ی خۆمان دیاری نه کهین ئه وه گومان هیه بکه وینه نیو جیهانیکی نادیار و ئالوزه وه، ده که وینه ئه و دیوی سنوره وه، گوزارشت له بۆچوونه کانمان ده کهین وا ده زانین راستن. بویه ئامانجی یه که می دیاریکردنی سنوریک بۆ بیرکردنه وه و سنوریک بۆ قسه کردن ده باره ی ئه وه ی بیرمان لی کردوته وه، گهر ئیمه نه زانین بیر له چی بابته تیک ده کهینه وه ئه وه چۆن بزانیڼ ئه وه ی ده ری ده برین راستن یان نا؟ به لام ئایا چۆن سنور بۆ بیرکردنه وه دا ده نریت؟

دوای ئه وه ی زانیڼمان سه باره ت به و بابته تانه ی شیاوی بیرکردنه وه ن ئه وانه ی شیاوی بیرکردنه وه نین، ده توانین سنوری بۆ بیرکردنه وه کان دیاری بکهین و خۆمان پابه ند کهین به و سنوره وه.

لیره دا ده لیت: "سه رجه م ئه وانه ی شیاوی بیرکردنه وه ن شیاوی ئه وه ن گوزارشتیان لی بکری به روونی، وه سه رجه م ئه وانه ی شیاوی وتنن ئه وه شیاوی ئه وه ن به روونی بو تریت". که واته کاتیک وتاره کانمان روون و ئاشکران، که وه سفی شته کان و رووداوه کان به روونی بکه ن بی ئالوزی، وتار له دهسته واژه پیکهاتووه، ئه وانیڼ یان ده بی راست بن یان چه وت، راست و چه وتی ئه وانیڼ جیهانی ده ره وه یه کلای ده کاته وه. که واته ئیمه ده توانین قسه له سه ر جیهان بکهین، به لام کام جیهان؟ ئه و جیهانه له چی پیکهاتووه؟

دهلیت جیهان بریتیه له کوی رووداوه‌کان، ئه‌و رووداوه‌نیش له ناو جیهاندا هه‌ن، هه‌ر وتار و قسه‌کردنیک ده‌رباره‌ی هه‌ر رووداوێک له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و جیهانه‌ بێ واتا ده‌بێت، چونکه قسه‌کان و وتاره‌کان بۆ ئه‌وه‌ی واتایان هه‌بێت ئه‌وه‌ ده‌بێ وه‌سفی شته‌کانی ناو جیهان بکات به‌ ده‌سته‌واژه‌کان، ده‌سته‌واژه‌کانیش ده‌بێ به‌های راست و چه‌وت له‌ خۆ بگرن، که‌واته‌ ئه‌و جیهانه‌ی بابته‌کانی ده‌که‌ونه‌ ده‌ره‌وه‌ی وه‌سفکردن، ده‌سته‌واژه‌کانی بێ نرخ و بێ واتا ده‌بن، چونکه‌ ناتوانین راست و چه‌وتیان دیاری بکه‌ین له‌به‌ر نه‌بوونی هاوتا له‌ ده‌ره‌وه‌.

لای ڤتگنشتاین، واتای ده‌سته‌واژه‌ په‌یوه‌ندی به‌ به‌های ده‌سته‌واژه‌که‌ نیه، به‌ واتای ئه‌وه‌ی، هه‌ر کاتیک ده‌سته‌واژه‌ راست بێت ده‌بێ واتای هه‌بێت، هه‌ر کاتیک چه‌وت بێت نابێ واتای هه‌بێت. که‌واته‌ ده‌توانین له‌ واتای ده‌سته‌واژه‌ تێ بگه‌ین بێ ئه‌وه‌ی بزانیان راسته‌ یان ناراسته‌، چونکه‌ تیگه‌یشتن له‌ واتای ده‌سته‌واژه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ تیگه‌یشتن له‌ بونیاد زمانه‌که‌. بۆیه‌ مه‌رجی راست و چه‌وتی ده‌سته‌واژه‌کان بریتیه‌ له‌ هه‌بوونی هاوتای ده‌سته‌واژه‌کان له‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌. واتا هه‌ر کاتیک ده‌سته‌واژه‌یه‌ک پیکهاته‌که‌ی هاوتای نه‌بوو له‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌ ئه‌و ناراسته‌ به‌لام بێ واتا نیه، چونکه‌ ئیمه‌ باس له‌ یه‌کیک له‌ دۆخه‌کانی جیهان ده‌که‌ین که‌ شیاهه‌ هه‌بێت، بۆیه‌ گه‌ر نه‌بوو ئه‌وه‌ ناراست ده‌بێ، واتا پێشتر ئه‌و فۆرم و یناکردنه‌ بۆ جیهان هه‌بوه‌، له‌ ئیستادا نیه. یان ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌رباره‌ی جیهان باسی ده‌که‌ین وا نیه. که‌واته‌ بێ واتای ده‌سته‌واژه‌کان بریتیه‌ له‌ ده‌سته‌واژه‌انه‌ی باس له‌ دۆخیک ده‌که‌ن بۆ جیهان که‌ مه‌حاله‌ هه‌بێت یان هه‌بووبێت. نمونه‌ " ئاسمان ساماله‌ و هه‌وره‌". جیاوازه‌ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ بلێن " ئاسمان یان ساماله‌ یان هه‌وره‌". ئه‌وه‌ی لیژده‌ا ڤوونه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ڤتگنشتاین به‌شیوه‌یه‌کی ڤوون و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ دژی هه‌ر جوړه‌ بیروکه‌و بئه‌مایه‌ک بوه‌ که‌ ڤه‌هه‌ندی ئایدیالی هه‌بێ و نه‌چیته‌ چوارچێوه‌ی ده‌سته‌واژه‌ لۆجیکه‌کان، ده‌سته‌واژه‌ی لۆجیکی به‌و واتایه‌ی که‌ به‌های راست و چه‌وتی به‌سه‌ردا ساغ بپیته‌وه‌ و ئه‌نجامه‌که‌ی به‌لایه‌کدا بکه‌وێ بۆیه‌ ((لای ڤتگنشتاین ته‌نها گوزاره‌کان مانادار و دروست و نادروستن، هه‌یچ گوزاره‌یه‌کی میتافیزیکی یان فه‌لسه‌فی له‌ ئارادا نییه، ئه‌مه‌ ته‌نها له‌ وزاره‌ ده‌چن، به‌لام له‌ راستیدا وته‌یه‌کی ڤوچن. ئه‌و ماناو زانستی سروشتی له‌ گه‌ل بێ مانایی و فه‌لسه‌فه‌ یان میتافیزیکا یه‌کانگیر ده‌کات، ده‌لیت: کۆی گوزاره‌ راستیه‌کان کۆی زانستی سروشتیه‌ (یان ته‌واوی زانسته‌ سروشتیه‌کان) فه‌لسه‌فه‌ش یه‌کیک نیه‌ له‌ زانسته‌ سروشتیه‌کان، لیژه‌وه‌ ئه‌رکی راسته‌قینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ داڤشتنی گوزاره‌کان نیه، به‌لکو دروست ڤوونکردنه‌وه‌ی گوزاره‌کانه‌،

بەجۆرىك بەرئەنجامى فەلسەفە ژمارەيەك لە گوزارەى فەلسەفى نەبىت.)) (امام
عبدالفتاح، ۲۰۱۱ل ۳۳۲)

پوختەى فەلسەفەكەى:

ئىمە دەتوانىن باس لە بوونى سى جيهان بکەين لای قىچىشتاين ھەروەھا شىکردنەوہیەکی
لۆجىکی بۆ بکەين، ئەمەيش بۆخۆى لایەنى مېتافىزىکی فەلسەفەکەىتەى:

- جيهانى دەرەوہ " جيهانى رىالىتى " جيهانى رووداوہ فېزىکەکان: ئەم جيهانە
ھەموو بابەتە زانستىھەکان لە خۆ دەگرێ وەک " زانستى سروشتى".
- جيهانى ھزر: ئەم جيهانە بىروکە و وینەکان و باوہرەکان لە خۆ دەگرێ.
- جيهانى زمان: دەستەواژە و دەربرين لە خۆ دەگرێ.

ئىمە گەر لۆجىکیانە بروانىنە ئەم شىکردنەوہى قىچىشتاين، ئەوہ دەگەینە ئەم ھاوکىشەى،
مرۆف ئازادە لە بىرکردنەوہکانى. مرۆف ئازاد نىيە لە دەربرينەکانى. چۆن؟ مرۆف ھىچ
لەمپەرىک نىيە لە بەردەمى کاتى بىردەکاتەوہ، ئازادە بىر لە چى بابەتیک يان گرفتیک يان
جيهانىک دەکاتەوہ، ئازادە لەوہى چۆن جيهانى خۆى وینا دەکا و بىر لیدەکاتەوہ بە تەنھا بۆ
خۆى، بەلام مرۆف ھەلە دەکا، کاتیک پتوایە ئەو ئازادە لەوہى ئەنجامى بىرکردنەوہکانى
بکاتە دەستەواژە و دەرپانىبرى. بەشىک لەو ئەنجامانە دەکرێ ئىمە لە رىگای دەستەواژەوہ
گوزارشتيان لىبکەين بەلام نەک ھەموويان، ئەمە ئەو گرفت و قەيرانەى کە مرۆفەکان
تووشى دەبن لە خراب تىگەيشتن لە بنەماکانى لۆجىک، خراب تىگەيشتن لە چەمكى ئازادى.
لێرەوہ قىچىشتاين گەيشتە ئەوہى، کە زۆربەى گرفتەکان لە راستیدا گرفت نين بەلکو خراب
بە کارھىتانى لۆجىکی زمانە لە ئاخافتن. ئایا بابەتى ئاخافتنى مرۆف دەرئەنجامى بىرکردنەوہ
نىيە؟ مرۆف کاتى بىردەکاتەوہ دەگاتە کۆمەلى وینە و تىروانىن، بۆ ئاماژەپیکردن بەو وینە
و بىروکانە پتويستى بە زمانە وەک ئامرازى دەربرين، بەلام دەکرێ گوزارشت لە ھەموو
ئەو وینە و بىروکانە بکات لە ئەنجامى بىرکردنەوہ پىگەيشتووە؟ ئىمە دەزانين مرۆف توانای

بیرکردنه‌وهی بئ سنوره، ده‌توانی بیر له هه‌موو شتیک ، بونه‌هریک ، وینه‌یه‌ک بکاته‌وه، به‌لام ده‌توانی گوزارشت له هه‌موویان بکات و هاوتاو و هاوشیوه‌یان له جیهانی دهره‌وه بۆ دیاری بکا ؟ له وه‌لامدا ده‌لێن نه‌خیر. چونکه زۆربه‌ی ئه‌و بیروکه و وینه‌یه‌ک هه‌یج هاوشیوه‌و و هاوتای نیه له دهره‌وه‌ی هزر، به‌لکو ته‌نها له نێو هزری مروفدا بوونیان هه‌یه، ئه‌مه له روانگهی میتودی قتجنشتاینه‌وه. بۆیه مه‌حاله مروف بتوانی هاوتا بۆ هه‌موو بیروکه‌کانی بدوزیته‌وه. که‌واته کاتی بۆ پتوه‌ری ساغکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌واژه و بیروکه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه، ئه‌وه رووبه‌رووی گرفت و کیشه ده‌بینه‌وه، له‌وانه نه‌بوونی رووداو له به‌رامبه‌ر هه‌ندێ وینه و بیروکه ! چۆن بتوانین دروستی یان نادروستی ئه‌وانه بسه‌لمینین؟ گه‌ر هاوتا و هاوشیوه‌ی نه‌بی ، ئه‌وا ناچارین بلێن واتایان نییه. که‌واته پتویسته بۆ هه‌موو بیروکه‌یه‌ک له جیهاندا هاوتای هه‌بی یان له‌و ده‌چێ یان به‌ پێچه‌وانه‌وه له‌و ناچێ. ئه‌مه به‌های راست و هه‌له‌ی ده‌سته‌واژه‌که ده‌سه‌لمینی.

گه‌ر " جیهانی هزر " وینه و بیروکه " = له‌گه‌ل " جیهانی ریالتی - زانستی " ئه‌وا له‌گه‌ل جیهانی زماندا یه‌کسان ده‌بی. به‌ پێچه‌وانه‌وه ئێمه ده‌که‌وینه نێو جیهانی میتازانسته‌وه، له‌م جیهاندا ته‌نها زمانی میتافیزیکی ده‌توانی گوزارشت له‌ بابته‌کانی بکا. بۆیه قتجنشتاین ئاموزگاری مروفه‌کان ده‌کا، به‌وه‌ی ، که ته‌نها باس له جیهانی زانست بکه‌ن، ئه‌وه‌ی زانست دهرباره‌ی ده‌دوی ، هه‌ر ئه‌وه‌یه مروفیش دهرباره‌ی ده‌بی بدوی. ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه گرنگی زۆری هه‌بوو بۆ زانست و توێژینه‌وه‌ی زانستی ، چونکه نه‌خشه‌ی کاره‌کانی زاناکان و زانستی خسته‌ روو ، تا زانست بتوانی به‌ ئاسانی و سادیی له‌ بابته‌کانی خۆی بدوی و توێژینه‌وکانی ئه‌نجامدا، ئه‌وا گرفت و کیشه بۆ فه‌یله‌سوفان دروست نابێ.

به‌لام قتجنشتاین باس له‌ دوو جووری تری زانست ده‌کا که ده‌سته‌واژه‌کانیان له دهره‌وه‌ی نه‌خشه‌که‌وه دان له‌ رووی واتا و به‌هاوه، ئه‌وانیش " لۆجیک و ماتماتیک ". چونکه ده‌سته‌واژه‌کانی ئه‌م دوو زانسته به‌رده‌وام راستن ، تاکه هۆکار ، پێشبینیه‌کردنه به‌وه‌ی که

رووده‌دا. لیره‌دا ده‌گه‌ینه ئامانجی سه‌ره‌کی قنجشتاین له دانانی ئه‌و نه‌خشه‌یه، ئه‌ویش ، دانانی میتۆده بۆ فه‌یله‌سوفان یان توێژه‌ران له کاتی فه‌لسه‌فاندن یان توێژینه‌وه یان نووسین، پتۆسته به‌و شیوه‌یه کار بکه‌ن که قنجشتاین ئاماژه‌ی بۆ کردووه. بۆ هه‌موو بیروکه‌یه‌ک یان کۆمه‌لی بیروکه ده‌سته‌واژه داده‌نریت که له هه‌مان کاتدا له جیهانی ده‌ره‌وه رووداوێک هه‌بێ هاوتای بێ یان به پێچه‌وانه‌وه له‌و نه‌چێ ، ئه‌مه پتۆه‌ری دروستی یان نادروستی ده‌سته‌واژه و بیروکه‌کان ده‌خاته ژیر تاقیکردنه‌وه‌وه. به پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه ، کهر فه‌یله‌سوف یان توێژه‌ر کاره‌کانی ئه‌نجامدا، ئه‌وه ده‌که‌وێته چوارچێوه‌ی جیهانی بێ واتاوه.

ئەنجام

لەم توۋىژىنەۋەيەدا دەربارەى زمان و شىكردنەۋەى زمان و جىهان لە تراكتاتۋسى
ڧتگنشتاين دا دەتوانين بلىين گەيشتين بە چەند ئەنجامىك كە بەم جۆرەى خوارەۋە دەيخەينە
روو :

۱. مەرۋف بونەۋەرىكى ھۆشيارە و ھەمىشە لەجولەو ھەولى نويداىە ، لىرەۋە داھىنان
دەكات و بەردەوام لە لىكۋلىنەۋە داىە ، بابەتى زمانىش كە بابەتلىكى دانەبراۋە لە
خودى مەرۋف ، بوۋە بەبابەتى لىكۋلىنەۋەى مەرۋف ، بەلام لەئاستى ڧەلسەڧىدا كە
ئاستىكى بەرزى بىركردنەۋەى مەرۋفە. لىرەۋە ڧتگنشتاين بە سەرنجدان لە ڧەلسەڧەى
پىش خۆى لەۋە تىگەيشت كە بەشىكى سەرەكى لەۋەى ڧەلسەڧە لە بازىنەيەكى
داخراۋدا خولاۋەتەۋەو نەيتوانىۋە بەشىۋەى زانست بەرەو پىشەۋە بچىت برىتى بوۋە
لەو زمانەى كە بەكارھاتۋە لە ڧەلسەڧەدا ، بۆيە پرۆژەۋە بەرنامە لۆجىكىكەى بۆ
ئەۋە تەرخان كەرد كەبتوانىت زمانىكى لۆجىكى و زانستى دابمەزرىنى كە پشت
ئەستور بى بە بىركارى و سىمبۆل.

۲. لە مېژۋوى ڧەلسەڧەدا لە بوارى زمانى لۆجىكى كە پشت ئەستور بىت بە بىركارى
و سىمبۆل ، ئاماژە دەكرى بە ڧەيلەسوف و زانايانى كۆرى ڧىيەنا ، بەلام بە پى
سەرچاۋە مېژۋويەكان ڧتگنشتاين پىش رابەرانى ئەم قوتابخانەيەو دواترىش شان بە
شانى ئەوان بەردەوام بوە لەو ھەولە تەنانت ئاماژە بەۋەدەدرى كە ھەندىك
ڧەيلەسوفەكانى ئەم كۆرە سوديان لە ڧتگنشتاين ۋەرگرتەۋە بەرنامەى نوسين و
بىركردنەۋەى خويانىان بەرەو پىش بردوۋە.

۳. ڧتگنشتاين بەشىكى سەرەكى لە بىروبۇچۋونە لۆجىكىكەكانى دەربارەى زمان و
زمانىكى سىمبۆلى لە شاكارى تراكتاتۋسدا دەربېرېۋە ، كەتا ئىستاش ئەم شاكارە بۆ
توۋىژەرانى بوارى ڧەلسەڧە زۆر تەمومژاۋىە و نا روونە ، چونكە دەربرين و

گوزارەکانی کورت و ئالۆزن و ناتوانری بە تەواوی لە ناوەرۆک و ئامانجیان تیپگەین.

۴. ڤتگنشتاین دوو قۇناغی ڤیکری جیاوازی هەیه کە بە (ڤتگنشتاینی یەکەم و ڤتگنشتاینی دووهم) ناو دەبرێ ، ڤتگنشتاینی یەکەم قۇناغی نوسینی کتییی تراکتاتۆسە ، ڤتگنشتاینی دووهم قۇناغی نوسینی لیکۆلینەو لۆجیکەکانە .

۵. ڤتگنشتاین لە تراکتاتۆسدا هەولی ئەوەی داوێ کە ڤەلسەڤەیی کلاسیک رەت بکاتەوێ چونکە پێی وابوێ کێشە ڤەلسەڤیەکان لە ئەنجامی خراپ بەکارهێنانی زمانەوێ سەریانەلداوێ و نەیانتوانیوێ زمانیکێ تەواو لۆجیکێ بەکاربهێتن بۆیە دووچارێ ئەم کێش ڤەلسەڤیانە بو نەتەوێ

۶. ڤتگنشتاین یەکیک بووێ لەو ڤەیلەسوفانەیی کە بەچری رەخنەیی لە رەوتی میتافیزیکێ لەمیزووی ڤەلسەڤەدا گرتوێ بە هەموو جۆریک هەر بۆچوون و جۆرە دەستەواژەیک کە بەلای میتافیزیکدا چوو بیت رەتیکردۆتەوێ تەنانت بە پوچ و بێ مانای داناوێ چونکە ئەو پێی وابوو ئەم جۆرە دەستەواژانە لەرووی دارشتنی زمانەوێ ناتەواون و ناتوانری بەهای راست یان چەوت بەسەردا ساغ بکریتەوێ واتا لۆجیکێ نین . دەستەواژە لۆجیکەکان دەکەوێتە دەرەوێ سنووری زمانەوێ.

۷. ئامانجی سەرەکی ڤتگنشتاین لە تراکتاتۆسدا دیاریکردنی سنووری هزرو بیرکردنەوێ، بیرکردنەوێ لەو شتانەیی کە دەتوانریت پشت راست بکریتەوێ بەلگەیی ساغکردنەوێیان هەبیت لە جیهانی دەرەوێ .

۸. ڤتگنشتاین ئەرکی ڤەلسەڤەیی کەم کردەوێ پێی وابوو بابەتی سەرەکی ڤەلسەڤە بریتییه لە شیکردنەوێی زمان رەتیکردەوێ کە ڤەلسەڤە تیۆریک بیت یا خود رییازیک بیت .

لیستی سهراوهکان

سهراوهکان به زمانی کوردی

- برایان ماگی، (۲۰۱۰). میژووی فلهسهفه، و: عوسمان همه رهشید ، دهزگای چاپ و پهخشی همدی، سلیمانی.
- پۆل (ستراتین)، (۲۰۱۰). ساتیک له گهل ئه فلاتوون، و: عهلی ئه کبهه مهجیدی، دهزگای بلاوکهراوهی سایه، سلیمانی.
- جهباری (حسن حسین)، (۲۰۲۰). رۆلی میتافیزیک له پهرهسهندنێ زانست و دروستبوونی تیۆری زانستیدا، دهزگای چاپی ئاسمان ، ههولێر.
- پۆل (ستراتین)، (۲۰۱۰). ساتیک له گهل هیکل، و: عهلی ئه کبهه مهجیدی، ناوهندی سایه، سلیمانی.
- جهمال (نهوزاد)، (۲۰۱۴). میتافیزیک له رێرهوی سهردهمدا، خانهی موکریانێ بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، ههولێر.
- جهلال هیوا ، (۲۰۲۰). سهههتاییهک بۆ فلهسهفهێ زمان (فریگه، راسل، فتهگنشتاین). ناوهندی رینوین ، سلیمانی.
- همه (ئازاد)، (۲۰۱۷). ویستی فلهسهفاندن بادیه و فتهگنشتاین ، بلاوکهراوهی ئاراس، ههولێر.
- سیرل جۆن ، (۲۰۰۹). زمان و عهقل و کۆمهلگه فلهسهفه له جیهانی هاوچهرخدا ، و: عومهه زهنگهه ، چاپخانهی روون.
- ستوارت جی شانکهه ، (۲۰۱۹). میژووی فلهسهفهێ راتلیج ، و: سهعید کاکێ ، دهزگای جهمال عیرفان ، سلیمانی.
- عهزیزحه مید. (۲۰۱۳). فلهسهفهێ سهردهم له ئه وروپا ، دهزگای ئاوێر، ههولێر.

- عەزىزخەمىد ،(۲۰۰۸). سەرەتايىيەك بۇ فەلسەفەى كلاسسىكى يۆنان،دەزگای ئاویڭر ،
هەولیر.
- عەزىزخەمىد ،(۲۰۱۳).فەلسەفەى كۆرى ڧىيەنا ، دەزگای ئاویڭر،هەولیر.
- عەزىزخەمىد ،(۲۰۱۶). لۇجىك دويىنى و ئەمرۆ، ناوەندى ئاویڭر، هەولیر.
- عەزىزخەمىد ،(۲۰۱۹).بارگۆرىنى فەلسەفە ، ناوەندى رەهەند، سلیمانی.
- عەزىزخەمىد،(۲۰۰۹).بەرەتەکانى فەلسەفە، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہى
ئەندیشە،سلیمانی.
- فەنگىشتاين (لودفیک)، (۲۰۱۵). تويژینەوہیەكى لۇجىكى فەلسەفەى ، و: حەمىد عەزىز
،بلاوکرادەى ناوەندى میژوویى جەمیل رۆژبەیانى،تاران .
- قازى قاسم ،(۱۹۹۸). راژەکانى فەلسەفە. چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە ، هەولیر .
- قادىر(ئارام) (۲۰۱۰). شروڧەى لۇجىكى بۆ زمان (فەنگىشتاين) ، دەزگای موکریانى،
هەولیر .
- محەمەد وەسمان ، (۲۰۱۳). ئىنسکلۇپىدىيائى فەیلەسوفان ، چاپخانەى رۆژھەلات ،
هەولیر.
- خاتەمى مەحمود،(۲۰۱۳). سەرەتايىيەك لەسەر فەلسەفەى ھاوچەرڧ ، و: سەعید
كاكى، دەزگای ئاویڭر، هەولیر.
- نايگل وابرەتون،(۲۰۱۳). بنجینەکانى فەلسەفە، و:دلشاد ئەمین، چاپخانەى کارۆڧ ،
سلیمانی .
- نايگل وابرەتون،(۲۰۲۰). كورەتەيەك لە میژووی فەلسەفە، و:سەرەست جیهاد،
چاپخانەى كوردستان، هەولیر.
- عەبدولجەبار (نەبیل عەبدولحەمید)،(۲۰۱۰). فەلسەفە بۆ ئەو كەسەى كە دەيەوئ.
دەزگای رۆژھەلات ،هەولیر.

سه رچاوهى عه ره بى :

- اسلام عزمى، (لودفيج فتجنشين)، دار المعارف ، القاهرة ، بدون تاريخ.
- الفريد جواز ايار. (٢٠٠٨). ثورة البحث عن المعنى المقالات في فلسفة القرن العشرين.
ت :فاتنة حمدي، دار الحكمة، لندن .
- امام عبدالفتاح امام، (٢٠١١). هيجل و عصره ، التنوير ، بيروت .
- احمد عبدالحليم عطية ، (٢٠١٩). الفلسفة التحليلية : ماهيتها ، مصادرها ، ومفكرها ،
العتبة العباسية المقدسة بيروت .
- احمد موساوي، (٢٠٠٧). مدخل جديد الى المنطق المعاصر ، معهد المناهج، الجزائر .
- اريك غريلو، فلسفة اللغة، و: عفيف عثمان، (٢٠١٢). مكتبة البصائر، لبنان .
- أساري فلاح حسن، (٢٠١١). اللغة و المعنى دراسة في فلسفة لودفيج فتجنشتاين
المتأخرة، دار المأمون للترجمة و النشر ، بغداد .
- حمود (جمال)، (٢٠٠٩). فلسفة اللغة عند فتجنشتين ،الدار العربية للعلوم ناشرون ،
الجزائر .
- بغورة (الزواوي) ، (٢٠٠٥). الفلسفة واللغة نقد ((المنعطف اللغوي)) في الفلسفة
المعاصرة. دار الطليعة، بيروت .
- زيدان محمود فهمي، (٢٠٠٣). فلسفة اللغة، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر،
الاسكندرية .
- صلاح اسماعيل عبدالحق، (١٩٩٣). التحليل اللغوي عند المدرسة أكسفورد ،دار التنوير
للطباعة و النشر، لبنان .
- عبدالقادر ماهر، (٢٠١٠). فلسفة التحليل المعاصر، دار النهضة العربية ، لبنان.
- كنانه (على ناسر)، (٢٠٠٩). اللغة و علائقياتها ، منشورات الجمل ، بيروت .

- صديق (حسن حسين)، (٢٠١٤). دور الميتافيزيقا في بناء النظرية العلمية، دار نينوى للنشر و التوزيع، سوريا.
- دونالد جيليز، (٢٠٠٩). فلسفه العلم في القرن العشرين، ترجمه، حسين على، دار التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت.
- رجب (محمود)، (١٩٧٠). الميتافيزيقا عند الفلاسفه المعاصرين، منشأه المعارف بالاسكندريه.
- رشيد الحاج صالح، (٢٠٠٨). النظرية المنطقية عند كارناب، وزاره الثقافه، الهيئه العامة السورية للكتاب، دمشق.
- ساميه عبدالرحمن، (١٩٩٣). الميتافيزيقا بين الرفض و التأييد، مكتبه النهضه المصرية، القايره.
- لودوفيج فتجنشتاين، (١٩٦٨). رساله منطقيه فلسفيه، ترجمه، عزمى اسلام، مكتبه الانجلو المصرية.
- موسى اسامه على حسين، (٢٠٠٢). المفارقات المنهجية في فكر زكى نجيب محفوظ، المجلس الوطنى للثقافه والفنون، الكويت.
- بوبر كارل، (٢٠١٨). المشكلان الاساسيان في نظرية المعرفة، ترجمه: نجيب الحصادى، جداول للنشر و الترجمة و التوزيع، لبنان.
- مجهول فيصل غازي، (٢٠٠٩). تحليل اللغة في رساله فتجنشتاين المنطقية الفلسفية. دار الكتب العلمية، لبنان .
- ماهر عبدالقادر، (٢٠١٠). فلسفه التحليل المعاصر ، دار النهضة العربية ، لبنان .
- جعفر نورى، (١٩٧١). اللغة و الفكر ، مكتبه التومى ، بغداد .
- نيكي هيس، (٢٠٠٧). فى اللغة و المعرفة اللغويه، ت : ضياء الجصاني ، بغداد: بيت الحكمة ، بغداد .

- خليل ياسين ، (٢٠١١). مقدمة في الفلسفة المعاصرة ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان .
- الخولي (يمني طريف) ، (٢٠٠٠). فلسفة العلم في القرن العشرين ، مطابع الوطن ، الكويت .
- عبد الجبار عبد الحميد (نبيل) ، (١٩٩٤). موقف لودفيج فتنشتين في الميتافيزيقيا ، مجله كليه التربية ، جامعه تكريت .
- بشير خليفى ، (٢٠١٠). الفلسفه و قضايا اللغة ، منشورات الاختلاف ، الجزائر .

سهراوهى ئينكليزى :

- RUSSELL,B,(1932). Mysticism and logic, london: Longmans, Green.
- RUSSELL,B,(2012). the Philosophy of Logical Atomism, Oxford University Press .
- LUDWIG WITTGENSTEIN ,(1975). Tractatus , First published in W. Ostwald's Annalen der Naturphilosophie.

كوڤار

- پۆل ستراتين ، (٢٠١٣). ئاشنابوون به راسل. ئايدا والا، ژماره ٢٥.
- پيشرهو محمهد ، (٢٠١٣). ئايدا، ژماره ٤١.
- على(ئارى) ، (٢٠١٨). زمان و ئايين لاي فتنشتاين، كوڤارى ههژان، بلاوكرارهى ناوهندى ههژان ، ژماره (٣٩).

سايتى ئينتهرنيت

- فاطمه العلمى ، (٢٠١٨ ، ٩ ٢٢)، تم الاسترداد من نون پريس :

<https://www.noonpresse.com/129014->

الملخص

هذا البحث هو محاولة لمناقشة هيكل وجهات نظر فيتغنشتاين حول فلسفة اللغة والتحليل المنطقي للعلاقة بين اللغة والعالم والفكر، فضلا عن وجهات نظر فيتغنشتاين حول الميتافيزيقيا وتكوين آرائه في كتاب (رسالة منطقية فلسفية)).

ويشتمل هذا البحث على مقدمة، و ثلاثة فصول، واستنتاج. الفصل الأول يتكون من أربعة مطالب، المطلب الأول هو حياة فيتغنشتاين والوضع الذي عاش فيه. يتحدث المطلب الثاني عن مولفات فيتغنشتاين، والتي يمكننا القول إنها مقسمة إلى مرحلتين، تعرفان بالمرحلتين الأولى والثانية من حياة فيتغنشتاين. في المطلب الثالث، نتحدث بإيجاز عن مصادر اللغة التي وضعها فيتغنشتاين كيف أثرت على فلسفة اللغة وتأثير ما جعلته الفلسفة على فلسفة اللغة وموضوع التحقيق في اللغة، يمكننا القول إن هذين الفلاسفة كانا غوتلوب فرىجه وبرتراند راسل، اللذين كان لديهما تأثير كبير على فيتغنشتاين في مواضيع اللغة ومنطق تحليل العالم. أما المطلب الرابع، فإننا نحدد عددا من المصطلحات بطريقة طويلة وموجزة، مثل مصطلح الفلسفة والمنطق واللغة والتحليل وفلسفة اللغة، ونحاول أن نشرح فهم فيتغنشتاين ورأيه حول هذه المصطلحات.

الفصل الثاني هو التحليل المنطقي للغة والعالم، الذي يتكون من خمسة مطالب، وفي المطلب الأول، نتحدث عن العلاقة بين اللغة والفكر، وما هي العلاقة بينهما وبين بنية اللغة. في المطلب الثاني، نتحدث عن مفهوم العبارة، وماذا تعني ذلك، وما هو هيكل العبارة، وأنواع العبارات التي ناقشناها بالتفصيل. وفي المطلب الثالث، نتحدث عن الثوابت المنطقية والعبارات المنطقية. هل توجد عبارات منطقية في العالم الخارجي وهل للعبارات المنطقية معاني؟ سنشرح هذه العبارات وأكثر في هذا المطلب. وعلى المطلب الرابع يحلل الباحث العالم ومعنى العالم. في المطلب الخامس، نناقش نظرية الصورة لكيفية تصوير اللغة للعالم، كما نتحدث عن المعاني والعلامات، ونحدد أنواع المعنى. الفصل الثالث يتكون من ثلاثة مطالب مخصصة للميتافيزيقيا، ونناقش كيف تنظر فيتغنشتاين الى الميتافيزيقيا. في المطلب الأول، نتحدث عن مبدأ تصحيح المصطلح الميتافيزيقي، وفي المطلب الثاني تتم مناقشة ما إذا كانت الميتافيزيقيا هو العلم، وما هو الانتقادات التي يأخذها فيتغنشتاين في الميتافيزيقيا، ويتحدث المطلب الثالث بإيجاز عن الميتافيزيقيا ونظرية المعنى.

of the univers, what the components of the universe are, what the principle of the univers are composed of and what the relationship between language and the universe is . In the fifth section picture theory of language will be discussed, how language pictures the universe, meaning and semantics and the types of meaning will be pointed out. The third chapter is composed of three sections that are decided to metaphysics, metaphysical expressions, and how Wittgenstein has viewed metaphysics. In the fisrt section we will discuss the principle of interpretation of metaphysical expression. The second section will discuss whether or not Wittgenstien considered metaphysics as a sience and also what criticism Wittgenstien hard regarding metaphysics. The third and final section will briefly discuss metaphysics and theory of meaning.

Summary

This research examines Ludwig Wittgenstein's beliefs regarding philosophy of language and logic analysis for the relationship between language, univers and idea. As well as Wittgenstein's collection of thoughts and metaphysics as mentioned in his famous book (Tractatus).

This research is composed of an introduction, three chapters and a conclusion. The first chapter includes four sections, the first section is about Wittgenstein's life including the environment he was raised at. The second section is about Wittgenstein's works by which we could observe that his life was divided into two stages, these two stages are known as Wittgenstein's first and second phases. In the third section we will briefly discuss Wittgenstein's references, how he was affected by philosophy of language and which philosopher he was influenced by to focus on philosophy of language linguistics. We could say that Gottlob Frege and Bertrand Russell were the two philosophers that greatly influenced Wittgenstein in linguistics, logic and universe analysis. In the fourth section we will briefly define some terms such as philosophy, logic, language, analysis and philosophy of language. We will try to explain Wittgenstein's ideology and understandings regarding these terms. The second chapter includes logical analysis of language and universe. This chapter is composed of five sections. In the first section the relationship between language and thought will be discussed as well as the components of language. In the second section, we will discuss what's expression, the origins of expression and the types of expression (which have been greatly discussed). The third section will discuss the logical constants and logical expressions, it will discuss questions.

such as : do logical expressions exist in the univers and whether or not logical expressions are meaningful, these and more will be analyzed in this section .In the fourth section the reasercher will analyze the univers, meaning



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

Language and Univers Analysis in Wittgenstein's Tractatus

A Thesis

Submitted to the Council of college of Art at Salahaddin
University-Erbil in partial Fulfillment of the Requirements
for the degree of Master of Art in Philosophy

By

Nala Fareed Ibrahim

B.A.Pilosophy-Salahaddin University- 2016

Supervised by

Prof.D. Hassan Hussain Sdiq

Erbil-Kurdistan

November 2021

